

CIO

726.5  
A663r

Universidad de Costa Rica

Sede de Occidente.

Sem. Rea. Nat. II

Patrimonio Cultural de la Region  
de Occidente.

Prof: Silvia Castro

*Tema:*

Reseña histórica sobre la  
construcción de la iglesia de  
Palmares.

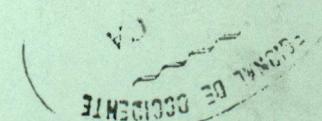
Integrantes:

Milena Araya 895014

Elizabeth Rojas 905184

2-91

2 dic 1991



**Universidad de Costa Rica  
Sede de Occidente.**

**Sem. Rec. Vol. II**

**Patrimonio Cultural de la Región  
de Occidente.**

**Prof: Silvia Castro**

***Tema:***

**Reseña histórica sobre la  
construcción de la iglesia de  
Palmares**

**Integrantes:**

**Milena Araya 895014**

**Elizabeth Rojas 905184**

**2-91**

**2 dic 1991**

# PALMARES



1991

CIO  
726.5  
A663r

Reseña histórica sobre la construcción de la Iglesia de Palmares:



0106100

SEDE DE OCCIDENTE	
"BIBLIOTECA"	
— PROCESOS TECNICOS —	
No. Registro	100100
Procedencia:	Fot. de original
Precio C	200 —
Fecha Ingreso:	12 NOV 1992

BIBLIOTECA OCCIDENTE-UCR



0106100



## 1. Introducción

### 1.1 Tema

#### Reseña histórica sobre la construcción de la iglesia de Palmares.

En esta investigación se hará una descripción sobre la construcción de la iglesia del distrito central (primerº del cantón de Palmares). El templo fue edificado entre los años 1893 y 1928 (1). Significó un gran esfuerzo para los palmareños de aquel entonces, pues tuvieron que ocupar los recursos económicos y humanos para levantar la estructura. Las dimensiones aproximadas del 'área' de la iglesia son de 30 metros de ancho por 75 metros de largo.

Como se puede observar sus paredes están construidas de piedra, sacada de unas canteras que existieron en el distrito de Esquipulas. Los vitrales fueron hechos en Alemania por la misma que provee Romano pontifice y su valor es incalculable (2).

La persona encargada de dirigir la obra fue el padre Esteban Sigifredo Echeverría, el cual en una ocasión estuvo en Chiquimula (Guatemala), restaurando una iglesia, con los planos de aquella iglesia se construyó el actual templo de Palmares.

(1) Carlos Luis Morera. Memorias y anécdotas de palmares (Palmares, Alajuela), s.e., 1988, p.45.

(2) Emilia Mora Gamboa. 'Palmares: una fe de piedra levantó un templo'. En la Prensa libre. (San José, Costa Rica), 8 de Noviembre, 1990, P.4.

## 1.2 Justificación del Tema.

Queremos hacer conciencia del gran valor cultural que tiene la obra arquitectónica de la iglesia de Palmares, ya que fue construida por gente que no tenía grandes conocimientos sobre cómo llevar a cabo una construcción de tal evergadura, y con ello todo el esfuerzo y sacrificio que presentó.

Esto nos parece de gran importancia ya que debido al proceso de transculturación que sufren las actuales generaciones de nuestro país, ellas han perdido en gran parte los valores morales y religiosos, además del interés de tomar conciencia sobre la importancia del legado cultural que les ha sido aportado por los antepasados. Si nos ponemos a pensar por un momento, qué sería si en la actualidad decidieran hacer un templo de las mismas dimensiones del templo de Palmares, lo más posible es que se llegaría a la conclusión de que ésta obra sería un reto demasiado difícil de asumir, pues la gente, en especial los jóvenes, no mostrarian la misma iniciativa que mostró la gente de Palmares en los años de 1893, y, por lo tanto, no se sacrificarian de la misma forma.

## 1.3 Problema y Marco Teórico.

Dadas las dimensiones de la iglesia y el costo que tuvo; nos parece que la comunidad palmareña debió hacer un gran esfuerzo para edificar esa obra. El gran sacrificio que pudo haber significado dicha construcción, es lo que nos mueve a plantearnos al siguiente problema: ¿Qué condiciones materiales y culturales debieron existir en el Palmares de esos años, que permitieran la contrucción de la iglesia?

Nos parece importante remitirnos a las condiciones materiales y culturales que prevalecieron durante el período que duró la construcción de ese templo: puesto que sin ésta reflexión no es posible atender la situación de los palmareños en esos aspectos.

### A- CONDICIONES MATERIALES:

Son todas aquellas actividades económicas, mediante las cuales, las personas obtenían ingresos monetarios para su subsistencia. Entre estas actividades las principales son: El café, cuya producción era ya importante y principios del siglo XX.(1); el tabaco, que adquirió relevancia en los años 1800 en adelante.(2).

(1) Mario Samper. 'Uso de la tierra y unidades productivas al finalizar el siglo XIX: Noroeste del Valle Central, Costa Rica.' En Revista de historia, (Heredia, Costa Rica). N° 14, Julio-Diciembre, 1986, p 144.

(2) Carlos Luis Morera. Memorias y anécdotas de Palmares. (Palmares, Alajuela), S.E., 1988, P.17.

**pags: Nº 3**

Tomando en cuenta estas condiciones, Samper nos afirma que la producción cafetalera empezaba a tomar importancia, por la cual, suponemos que existían suficientes recursos monetarios para llevar a cabo la construcción de la iglesia.

#### **B- CONDICIONES CULTURALES:**

Son el conjunto de valores morales y religiosos que tenía la gente de esa época con respecto a la vida cotidiana.

'Palmares, ha sido siempre un pueblo con una gran tradición religiosa ante la incógnita del 'Más Allá', la gente se aferra a la profesión de la fe católica en un 95%, el resto se anexa a otros creos, predominante cristianos'. (1).

Por lo mencionado anteriormente podemos decidir que las causas que motivaron al pueblo palmareño, de esa época, para construir un templo de ese tipo fueron sus creencias en la vida del 'Más Allá', la esperanza de tener una vida mejor en el cielo, etc. Pensaban que podían obtener esto trabajando y ayudando para una mejor difusión de su religión. Además debido a que sus bases religiosas estaban muy arraigadas, a ellos les era necesario realizar este sacrificio.

(1) Carlos Luis Morera. Memorias y anécdotas de Palmares. (Palmares, Alajuela), S.E., 1988, P.45.

#### 1.4 Objetivos

- 1- Determinar cómo era la economía de Palmares entre los años de 1893 a 1928, para conocer la proveniencia de los recursos económicos que se invirtieron en la obra.
- 2- Establecer cuáles eran los valores religiosos de las personas de ese tiempo, para explicar por qué o cómo se movilizaron importantes recursos de la comunidad hacia la construcción de la iglesia.
- 3- Describir el proceso de construcción de la obra según:

- a- El tipo y origen de la mano de obra empleada.
- b- El tipo y origen de los materiales utilizados.
- c- El costo de la obra.

#### 1.5. Plan de la Obra

Nuestro trabajo está dividido de la siguiente manera:

Punto N°2 'Antecedentes Históricos', punto N°3 'Palmares hacia finales de siglo XIX y principios de XX', punto N°4 'La construcción de la iglesia'

#### 2- Antecedentes Históricos.

'A mediados del siglo XIX nació recostada al pie del cerro del Espíritu Santo y con los pies reposando hacia la serranía de los Montes del Aguacate la hoy floreciente población de Palmares y en aquella época denominado San Añelmo de los Palmares'.(1).

Los primeros colonos llegaron a Palmares allá por el año de 1838, procedentes de San Antonio de Belén. Entre éstos estaban: Don Pedro Solís, Lucas Elizondo, Remigio Rojas, José María Alfaro, Julián Rodríguez, Pedro Vargas, Simón Ruiz, Calixto Pacheco, y sus respectivas esposas. Estas familias se multiplicaron y constituyeron la sociedad palmareña a finales del siglo XIX.

Años más tarde mediante el Decreto Número 67 del 30 de Julio de 1888, nació el cantón de Palmares.(2). Para ese entonces nuestro país estaba regido por Don Bernardo Soto Alfaro.

(1) Carlos Luis Morera. Memorias y anécdotas de Palmares. (Palmares, Alajuela), S.E. 1988, P. 9.

(2) 'Hace cien años'. En La Nación. (San José, Costa Rica), 27 de Julio, 1988, P. 6D.

pags: № 5

En la actualidad Palmares posee una superficie de 38.06 kilómetros cuadrados y <sup>64</sup> cuarenta con siete distritos; pero para el año de su Fundación (1888), apenas poseía cuatro distritos que eran: el distrito Central de Palmares, Zaragoza, Buenos Aires, Esquipulas. Luego el 19 de Abril de 1911 los distritos de Candelaria y Santiago, los cuales pertenecían a Atenas, pasan a formar parte del cantón de Palmares en el año de 1964. (1).

Es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos del cantón palmareño para una mejor comprensión del tema a desarrollarse en este proyecto.

**Educación:** 'En el año de 1861 se constituyía en Palmares la primera Escuela, que por falta de medios, debió funcionar en una humilde casa, propiedad de Don Ventura Vázquez. Sirvió entonces como director Don José María Flores, y fue don Silverio Quesada el primer maestro'.(2).

(1) 'Primero fue un bosque'. En La Nación. (San José, Costa Rica), 27 de julio, 1988, P. 6D.

(2) Carlos Luis Morera. (1) . Memorias y anécdotas de Palmares. (Palmares, Alajuela), S.E. 1988, P. 25.

**pág: Nº 6**

En el año de 1863 el Gobierno Supremo se enteró de los esfuerzos del pueblo palmareño para poderse educar y decide construir la escuela. (1). Durante mucho tiempo existió inestabilidad con respecto a los lugares en donde se impartían lecciones, debido a que cada vez habían más estudiantes y no cabían en los sitios destinados para la escuela. Don Gilberto Morera, quien fue un palmareño que nació el 6 de febrero de 1896, nos escribe en su autobiografía: 'yo salí de la escuela cuando concluí el cuarto grado. Cuando eso daban acá solo los cuatro primeros años de primaria y había que "formarse con ello".(2)

#### **Economía en base a los principales cultivos:**

**Tabaco:** En los años de la colonia (1800 en adelante), el tabaco era un monopolio estatal, el Gobierno manejaba su compra y venta para lo cual lo importaba de los países vecinos. (3). Debido a lo anterior los agricultores buscaban lugares donde no pudieran ser encontrados por las autoridades, para poder así, trabajar en el cultivo del tabaco. Posiblemente el Valle palmareño ofrecía buenas posibilidades para eso, dado su aislamiento.

Fue así como en los años de 1840 a 1850 predominaba en Palmares el cultivo del tabaco, razón por la que los palmareños son llamados 'cuecheros'.(4)

#### **La Religión.**

Como es costumbre la religión católica es la que ha establecido en el cantón de Palmares, desde la época de su colonización. Sin embargo por aquellos tiempos se tenía un sacerdote para celebrar las misas, esto significó que eclesiásticamente permaneciera a San Ramón.

Para Explicar el proceso de la separación de Palmares de la parroquia de San Ramón podemos empezar anotando que por el año de 1864. Los palmareños iniciaron la lucha por separarse de la parroquia de San Ramón;

---

(1) Carlos Luis Morera. Memorias y anécdotas de Palmares. (Palmares, Alajuela), S.E 1988. P. 25.

(2) Ana Rita Morera. 'Autobiografía Gilberto Morera Vargas. Un recuerdo para mis nietos'. (Palmares, Alajuela; manuscrito inédit), Agosto de 1980, P.6.

(3) 'Primero fue un bosque'. En La Nación. (San José, Costa Rica), 27 de Julio, 1988, P.10 D.

(4) Carlos Luis Morera. Memorias y anécdotas de Palmares. (Palmares, Alajuela), S.E 1988, P.17.

**pags: № 7**

ya que, eclesiásticamente, como dijimos anteriormente, Barrio Mercedes (Palmares) pertenecía a dicha parroquia. Es así como los palmareños decidieron nombrar una comisión que se reuniera y pidiera un sacerdote con residencia en el lugar, para no tener que acudir a la iglesia ramonense, debido a las dificultades que ello implicaba. Esta comisión envió una documentación a la Curia Eclesiástica, en manos de Ventura Vázquez, la cual contenía un padrón de Barrio Mercedes, que contenía 1452 habitantes, un plano con los linderos naturales en que se podía dividir el distrito y un amplio inventario conteniendo todos los útiles de la ermita (pues para ese tiempo ya existía una, pero no hay ningún dato sobre ella), fechada el 3 de setiembre de 1866 y firmado por diecisiete personas: Feliz Rodríguez, Julian Rodríguez, José García, Etanislao Rojas, Francisco González, Cruz Rojas, Nicolas Rojas, Sebastián Rojas, Calixto Pacheco, Remigio Rojas, Cayetano Rodríguez.(1).

(1). Ana Rita Morera. 'Separación de Palmares de la Parroquia de San Ramón', En La República. (San José, Costa Rica), 15 de Julio, 1988, p.10.

**pags № 8**

Pero la Curia pide un informe al sacerdote de San Ramón, Joaquín García, quien contesta con una amplia explicación, en la cual dice no estar de acuerdo con la separación de Palmares de la Parroquia de San Ramón. Sin embargo don Anselmo Llorente y La Fuente, con fecha 7 de noviembre de 1866 da un decreto que nombra a San Anselmo Patrono de la Parroquia y le manda un sacerdote con el título de Teniente Cura, siendo el Presbítero don Rafael de Jesús Soto quien inició sus labores el 28 de diciembre de ese mismo año. El decreto manda además, la construcción de un cementerio, cuyo terreno fue donado por don Marciano Céspedes; además pide ayudar a la construcción de un templo en San Ramón, dando así, inicio, a la separación eclesiástica.(1).

Años más tarde entre 1870 y 1880 se construye una ermita en el lugar que actualmente ocupa el templo de Palmares. Sus paredes eran de Bahareque y el techo de teja. Sus medidas eran de 24 varas de largo por 19 de ancho y se dió el nombre de 'San Anselmo de los Palmares'.(2). Luego 1893 el padre Esteban Sigifredo Echeverri, quien era el encargado de los asuntos religiosos en el cantón, convocó a una reunión, la cual fue una especie de cabildo abierto en lo que participaron los varones mayores de quince años. El motivo de dicha reunión fue el de resolver el problema de ésta ermita, pues ya estaba en mal estado y se veía la necesidad de restaurarlo. Ante este problema el Padre Echeverri preguntó a los mayores diciendo: = ¿ Reparamos el templo viejo o hacemos uno nuevo?, y ellos contestaron: - ¡ Reparamos el viejo!. Luego el padre dijo que quería escuchar a los jóvenes y éstos dijeron: - ¡Hagamos un templo nuevo!. El padre se alegró y dijo que él iba con los jóvenes, de quienes él esperaba todo el apoyo.(3). Y de ésta manera es como se decide construir un nuevo templo en el cantón de Palmares.

---

(1). Ana Rita Morera. 'Separación de Palmares de la Parroquia de San Ramón'. En La República. (San José, Costa Rica), 15 de Julio, 1988, P.10.

(2). Ana Rita Morera. Autobiografía, Gilberto Morera Vargas, Un Recuerdo para mis nietos. (Palmares, Alajuela; manuscrito inédito, agosto, 1980, P.90.

(3) Ana Rita Morera. Autobiografía, Gilberto Morera Vargas. Un Recuerdo para mis nietos. (Palmares, Alajuela; manuscrito inédito, agosto, 1980, P.91.

### 3. Palmares hacia finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

#### 3.1 La Economía Palmareña.

La economía de Palmares durante el periodo de la construcción de la iglesia se basaba en la agricultura, principalmente en los siguientes productos:

##### El Tabaco.

Todas las personas entrevistadas coinciden en que este fue el principal producto agrícola durante éste periodo. Según declaraciones de Luis Castro(1) prevalecía el cultivo del tabaco, cuya acción de laboreo ocupaba a cada familia que lo sembraba. Exigía el trabajo de todos los miembros de una familia, por cuanto desde el más pequeño hasta el abuelo tenía su específica labor en el cultivo de tabaco.

Es después de 1900 que tuvo su auge.

A tierra fértil, diligentemente cultivado, corresponden frutos abundantes y excelentes. Nadie en Costa Rica desconoce la magnífica calidad del tabaco que aquí se cosechó. Razón ésta que le ha valido a Palmares el título de pueblo tabacalero por Antomasia".(2) Pero junto a este cultivo había algunas familias que tenían ganado para obtener la leche del gasto y bueyes para el trabajo. Don Luis Castro nos dice que además se sembraba en cantidades regulares maíz, frijoles, verduras, nortalizas, árboles frutales y maíz de millo, el cual dio origen a la pequeña industria de las escobas de tanta importancia en ese tiempo.(3)

##### El Café.

De acuerdo con Carlos Luis Morera, el 8 de mayo de 1894 se conocen las primera referencias sobre beneficios de café en Palmares.(4). Pero luego éste autor nos dice que la producción de dicho cultivo se intensifica en los años de 1936.(5). por su parte Luis Castro

Entrevista a Luis Castro. Palmares, noviembre de 1991.

(2). Carlos Luis Morera. Plmaraes de Antaño y de Hoy. (Palmares, Alajuela) S.E, 1957, P.16.

Entrevista a Luis Castro. Palmares, noviembre de 1991.

(4). Carlos Luis Morera. Memorias y anécdotas de Palmares. (Palmares, Alajuela), 1988. Pag 17.

(5). Entrevista a Carlos Luis Morera. Palmares, noviembre 1991.

nos dice que para el periodo de la construcción de la iglesia existían muy pocos cafetales, únicamente para el gasto familiar y que el café se procesaba en rudimentarios beneficios.(1). Según estudios realizados por Mario Samper, se cree que en Palmares la actividad agrícola incorporó tierras que no habían sido utilizadas. El café se desarrolló en unidades familiares, en ~~ex~~ haciendas y la estructura productiva de las propiedades más extensas tenían una diversidad mayor que las de menor extensión, de este modo la fuerza de trabajo era distinta en cada una de ellas. Eso hacia los años de 1883 a 1904.(2).

Partiendo de estas versiones concluimos que para la época de la construcción de la iglesia ya existía el café en Palmares, pero tomando en cuenta que algunas familias lo cultivaban para el consumo familiar mientras que empezaban a dedicarse al comercio de dicho producto.

(1) Entrevista a Luis Castro. Palmares, noviembre 1991.

(2) Mario Samper. 'La especialización mercantil campesina en el norte del Valle Central. 1850, 1900. Elementos microanalíticos para un modelo. En Revista de Historia. (Heredia, Costa Rica) № esp. 1985 P.P. 57.65.

### 3.2 Creencias Religiosas.

Palmares pueblo humilde, que es digno de admirar por su espíritu religioso.(1). Esto se demuestra por la prosperidad de la parroquia y el gran número de jóvenes palmareños que han abandonado sus hogares para seguir al Divino Maestro.(2).

De acuerdo con nuestros entrevistados Palmares ha sido siempre un pueblo católico, en su mayoría, por ésta razón el templo se logró terminar con el apoyo de todos los feligreses.

Según Carlos Morera es hasta 1970 que se puede considerar a Palmares "un 98% católico porque es a partir de ésta fecha que se empiezan a introducir otras creencias religiosas, predominantemente cristianas.

(1). Carlos Luis Morera. Palmares de antaño y de hoy. (Palmares, Alajuela), 1957, P.10.

(2). Ibid. P.10.

#### 4- La Construcción de la Iglesia.

##### 4.1 Causas.

Debido a la arraigada fe católica del pueblo Palmareño y a su necesidad de tener un lugar apropiado para realizar sus actividades religiosas es que en 1893 se decide construir el nuevo templo. Según las declaraciones de cuatro de nuestros entrevistados, la ermita que había anteriormente era de barro y teja, su estructura estaba en mal estado y era muy pequeña, lo cual influyó en dicha decisión.

Por su parte Luis Castro nos indica los siguientes medios para la construcción:

- a- El aumento de la feligresía obligó a que se dispusiera de la construcción de un templo de mayor capacidad.
- b- Surgió así la organización debida del vecindario para desplegar las actividades que requerían los diferentes grupos o movimientos religiosos y el espacio indispensable para el ordenamiento de los enseres y espacios necesarios que se deberían ocupar en todo templo religioso, tales como la sacristía, el coro, un lugar especial para el bautismo, etc.
- c- La profunda fe cristiana que en ese entonces existía, puso en acción a los abnegados feligreses, que con heroísmo, tenacidad y entusiasmo, llevaron a cabo los principios para la edificación del templo en referencia.(1).

En nuestra opinión la fe de los palmareños fue el principal motivo que los llevó a construir el templo, es por esto que se movilizó la cantidad de dinero necesario para la compra de los materiales y el pago de algunos peones. Recordamos también, que según declaraciones de nuestros entrevistados, en ese tiempo existían ricos y pobres; los primeros donaban materiales o dinero, mientras que los segundos disponían de su fuerza de trabajo, para cooperar con la construcción.

(1). Entrevista a Luis Castro. Palmares. Noviembre, 1991.

**4.2. Diseño de la Obra.**

Según declaraciones de Luis Castro el padre Esteban Echeverri fue el director perfecto de la obra. Bajo su orientación se dejaron los cimientos con todos los cuidados necesarios a su sucesor Pbro. Manuel Bernardo Gómez. La construcción de los cimientos de basó, desde luego, en todos los requisitos que requiere un plano exhaustivamente estudiado y recien traído de Guatemala.(1)

(1). Entrevista a Luis Castro. Palmares, noviembre, 1991.

#### 4.3 Los Fondos o Recursos.

Con base en las entrevistas realizadas los fondos o para la construcción de la iglesia se obtenían por medio de turnos, rifas y donaciones de algunas familias. No tenemos ningún dato que nos diga con qué frecuencia se hacían los turnos y las rifas y cómo eran, debido a que nuestros entrevistados lo desconocen.

La colaboración económica, la aportaron todos aquellos Palmareños de acuerdo a lo que su propia condición les permitía, y la valiosa colaboración de materiales de todo aquel Palmareño que nunca le faltó voluntad y deseos esmerados por ver levantada una obra de la magnitud de este templo.

Los materiales que se utilizaron en la construcción de la obra, prevenían de diferentes lugares que nombraremos a continuación: La **Piedra**: es con este material que están construidos los muros de la iglesia y según declaraciones de nuestros entrevistados esta provenía del tajo de don Santos Sancho, situado en Esquipulas entre la propiedad actual de don Carlos Alvarez y la de doña Nina Vargas de Araya. El material era transportado por medio de carretas con bueyes. Los peones o canteros eran los encargados de sacar la piedra del tajo y una vez que llegaba al lugar de la construcción, los picapedreros se encargaban de darle forma.

**Mezcla para unir las Piedras:** según declaraciones de Luis Castro (1) el material fundamental de esta mezcla era la cal, la cual era piedra muerta que provenía de San Mateo de Atenas y que se quemaba en un horno situado 150 metros al sur del salón parroquial. Además a la mezcla se le agregaba arena, huevos, miel de abeja.

**El Hierro:** según Ana Rita Morera (2) en el año 1902 llegó el hierro para la estructura del techo que habían comprado a la Casa Krupp de Alemania. Entró por el puerto de Puntarenas y el gobierno de aquella época, el de don Rafael Iglesias, regaló los derechos aduaneros y el flete de Puntarenas a Esparta. De ahí hasta Palmares estos materiales tuvieron que ser transportados por medio de bueyes.

**Los Vitrales:** según datos recopilados por medio de los entrevistados, éstos fueron de traídos de Alemania, pero no hay ningún dato sobre su costo.

**Reloj del Templo:** según Ana Rita Morera (3), el reloj del templo fue adquirido por la suma de ₡700.00. Este reloj fue traído en los primeros años en que se fundó Palmares, cuando estaba allá el cura don Pedro Cambronero, el cual lo trajo y lo puso, pues era también mecánico y muy entendido en relojería.

**Campanas del Templo:** según Ana Rita Morera (4). Las campanas fueron adquiridas el 30 de noviembre de 1899. Una se llama 'Mercedes' y la otra 'Del Rosario'. Pesan 328 y 617 libras respectivamente.

En 1906 llegaron a Palmares dos españoles, Abelino García y Juan Martí.

(1). Entrevista a Luis Castro. Palmares, noviembre 1991.

(2). Ana Rita Morera. Autobiografía, Gilberto Morera Vargas. Un recuerdo para mis nietos. (Palmares, Alajuela; manuscrito inédito), agosto, 1980, p. 91.

(3). Ibid. P.

(4). Ibid.

**pag: N° 15**

quienes fueron magníficos fundidores de bronce y se dieron a la tarea de arreglar las campanas, pues parece que estaban reventadas, dejandolas como nuevas.

**Las Arañas:** fueron traídas de Cuba y según Carlos Morera estas se instalaron en 1942.(1).

**El Mosaico:** Según declaraciones de Jorge Mora (2) el mosaico fue fabricado en Costa Rica y fue diseñado por Eda Jimenez y compañía.

**El Costo de la obra:** según datos de Luis Castro(3) el costo de la obra de 1893, fecha en que se inició la construcción hasta el 15 de marzo de 1915, fecha en que se suspendieron los trabajos, fue, según datos recogidos con alguna dificultad, de ₡ 2,123.500.00.

(1). Entrevistas a Aristóteles Vazquez y Carlos Luis Morera. (Palmares). noviembre 1991.

(2). Entrevista a Jorge Mora. (Palmares). noviembre, 1991.

(3). Entrevista a Luis Castro. (Palmares). Noviembre, 1991.

#### 4.4 Cómo se Organizó la Mano de Obra.

Según datos de nuestros entrevistados los trabajadores de la obra eran netamente Palmareños y en su mayoría eran agricultores.

Algunos trabajadores se ocuparon de cocinar la cal; otros ofrecieron sus servicios gratuitos para sacar la cal, boyar y transportar este material al sitio de la construcción.

Otra ocupación fue el laboreo para abrir zanjas, que permitieron el campo necesario para levantar los cimientos de las paredes, que son de metro y medio de ancho.

También fue importante la actividad que se desplegó en los diferentes tajos para sacar la piedra y el transporte de la misma.

Por su parte la encomiosa labor de las mujeres, casadas, solteras, viudas, niños y niñas, dedicados todos con amor y fe a una perfecta organización por grupos y por diferentes turnos para hacerles llegas a la hora oportuno a todos los obreros ocupados en la construcción: el café, el almuerzo, nuevamente el café y la comida.

Los trabajadores a los que se les pagaba salarios eran: el jefe temporal ₡3.50 diarios, el primer albañil con un salario de ₡1.75 diarios, los demás albañiles ₡1.25 diarios y los herreros con ₡2.00 diarios.

**S. Conclusiones.**

A1 finalizar nuestro trabajo llegamos a las siguientes conclusiones:

- a- El primer objetivo que se refiere a determinar como era la economía de Palmares, en el periodo de la construcción de la iglesia, se abarcó en su totalidad ya que se determinó que la economía palmareña se basaba en la agricultura, principalmente en los cultivos del café y el tabaco.
- b- El segundo que trata de los valores religiosos del pueblo palmareño se cumplió casi a cabalidad y es por eso que nos dimos cuenta que la arraigada fe de los palmareños, fué lo que los impulsó a construir un templo de tal magnitud.
- c- El tercer objetivo que se refiere al tipo y origen de la mano de obra y de las materias utilizadas, se desarrolló llegando al conclusión de que la mano de obra, fué de origen palmareño, que los materiales provenían de dentro y fuera del país. Con respecto al costo de la obra es hasta 1915 que se tienen datos sobre su costo, pero actualmente es imposible suministrárslos porque no hay suficientes fuentes de información.
- d- Creemos que abarcamos todos los objetivos pero no en su totalidad, pues, consideramos que estos pueden profundizarse todavía mucho más.

**6. Anexo Metodológico.**

Las personas que se nombran a continuación fueron las fuentes orales de información que aportaron gran parte de los datos de nuestro trabajo. Se realizaron cinco entrevistas. Dichas personas fueron escogidas por distintos motivos: las personas de edad avanzada se eligieron porque aún conservan recuerdos de lo que fue la construcción de la iglesia, ya sea porque lo vivieron o porque sus padres se lo contaron. Luis Castro y Carlos Luis Morera se escogieron porque son personas que se han encargado de recopilar datos sobre la construcción de la iglesia, por lo tanto se constituyeron en las fuentes más valiosas de nuestro trabajo.

**Lista de los entrevistados:**

Rafael María Murillo. Edad 83 años.

Aristóteles Vázquez Fernández. Edad 86 años.

Jorge Mora. Edad 79 años.

Carlos Luis Morera. Edad 58 años.

Luis Castro. Edad 72 años.

**FORMULARIO.**

1. Cuáles eran los oficios a las ocupaciones principales de los palmareños entre los años 1890 y 1920, o sea cuando se construyó el templo actual?

2. Había en esos tiempos cafetales y tabacales?

3. ¿Cuáles eran las actividades agrícolas, como cultivo de café, tabaco y ganado o de otro tipo que proporcionara mayores ingresos a la población?

4. En este tiempo se puede decir que hubiesen ricos y pobres?

5. Cuál cree usted que fueron las causas que motivaron a la gente de Palmarens a construir la iglesia?

6. De dónde provenía el dinero para pagar materiales y mano de obra para construir la iglesia?

Recibieron algún apoyo económico de instituciones estatales o privadas?

7. ¿Cuáles eran las creencias religiosas de los palmareños durante esa época?

De dónde provino la mano de obra empleada en la construcción

pag: № 19

10. ¿ Qué influencia tuvo el sacerdote en la decisión de construir la obra?.
11. ¿ Tenían estas personas otras ocupaciones o eran pobres?.  
✓
12. ¿ En caso que se les pagara, cree usted que les pagara bien o mal teniendo en cuenta el costo de la obra?.
13. ¿ De dónde provenian los materiales utilizados en la obra?.
14. ¿ Qué tipo de materiales eran?.
15. ¿ Conoce usted algún dato específico sobre el costo de la obra?.

CIO  
726.5  
A663n

108100



## 7. Bibliografia.

'Hace cien años' en La nación. (San José, Costa Rica), 27 de julio, 1988. p.6.

Mora Gamboa, Emilia. 'Una fé de Piedra levantó un templo. 'En La Prensa Libre. (San José, Costa Rica), 8 de noviembre, 1990, p.4.

Morera Castillo, Carlos Luis. Memorias y anécdotas de Palmares. (Palmares, Alajuela), s.e., 1988.

Morera Castillo, Carlos Luis. Palmares de antaño y de hoy. (Palmares, Alajuela) s.e., 1957.

Morera Lobo, Ana Rita. Autobiografía, Gilberto Morera Vargas. Un recuerdo para mis nietos. (Palmares, Alajuela, manuscrito inédito). agosto, 1980.

Morera Lobo, Ana Rita. 'Separación de Palmares de la Parroquia de San Ramón'. En La República. (San José, Costa Rica). 15 de julio, 1988. p. 10.

'Primero fué un bosque'. En la Nación. (San José, Costa Rica). 27 de julio, 1988. p. 10.

Samper, Mario. 'La especialización mercantil campesina, en el noroeste del Valle Central 1850-1900. Elementos microanalíticos para un modelo'. En revista de Historia. (Heredia, Costa Rica). 1985., pp 57-69.

Samper, Mario. 'Uso de la tierra y unidades productivas al finalizar el siglo XIX: noroeste del Valle Central, Costa Rica'. En la Revista de Historia. (San José, Costa Rica). №14, julio-diciembre, 1986.

## FUENTES ORALES ( ENTREVISTAS ).

Rafael Murillo. Edad 83 años

Aristóteles Vazquez Fernández. Edad 86 años

Jorge Mora. Edad 79 años

Carlos L. Morera. Edad 58 años

- Luis Castro. Edad 72 años

- Todas personal palmareñas.

## INDICE

Portada:.....	
1 Introducción:.....	p.1.
1.1 Tema:.....	p.1.
1.2 Justificación del Tema:.....	p.2.
1.3 problema y Marco teórico:.....	p.2-3.
1.4 Objetivos:.....	p.4.
1.5 Plan de la obra:.....	p.4.
2. Antecedentes Históricos:.....	p.4-5.
3. Palmares hacia finales del siglo XIX y principios del XX:.....	p.9.
3.2 Creencias Religiosas:.....	p.11.
4. La Construcción de la iglesia:.....	p.12.
4.1 Causas:.....	p.12.
4.2 Diseño de la obra:.....	p.13.
4.3 Los fondos o recursos:.....	p.14-15.
4.4 Cómo se organizó la mano de obra:.....	p.16.
5 Conclusiones:.....	p.17.
6 Anexo Metodológico:.....	p.18-19.
7 Bibliografía:.....	p.20.

Año - Estimadas multigeneraciones

## Respuestas de los entrevistados

Rafael M<sup>o</sup> Murillo 83 años

1- Trabajaban en la agricultura.

2- Sí.

3- Maíz, frijoles, ganado etc.

4- Sí, como toda la vida han sido ricos y pobres, n lo

5- Porque la iglesia estaba muy vieja

6- De donaciones, túnica, vidas, etc.

7- En ese tiempo no había ninguna institución que nos pudiera ayudar.

8- La gente tenía más devoción. Eran muy religiosos.

9- Toda era solo palmareña.

10- Fue el principal en la desición de construir la iglesia, todos los palmareneños le tienen mucho respeto.

11- Algunas tenían su finca y las que no, fondeaban.

12. Se les pagaba de acuerdo a lo que hacían
13. La piedra de donde Raimundo Rodríguez, los vitrales de Alemania, la arena de Buenos Aires y Esquipulas, la cal de Almeras.
14. Piedra, cal, piedra mucha, hierro.
15. Nunca conoci ningún dato sobre el costo de la obra

Jorge Mora 79 años

1. La agricultura.
2. S... el café - es menos proporción
3. Maíz, frijoles, ganado, millo, etc.
4. S:
5. Porque la que estaba era muy pequeña y la estructura yo estaba malo.
6. Contribución popular, turnos, rifas, los cuales debían ser pagados.
7. No recibían contribución de instituciones.
8. Fe católica.

9. Netamente palmero

10. El sacerdote dirigía todos los trabajos

11. Los trabajadores eran voluntarios, pero también habían peces.

12. Se les pagaba de acuerdo a la condición del patron.

13. Cal de Atenas, arena de Buenos Aires, el hierro de Almenara, los vitrales de Almenara, el mosaico diseñado por Edg. Jiménez y compañía de Costa Rica, la piedra de la finca de don Santos Sánchez, el hierro fue traído de la casa Krup de Alemania.

14. Piedra, cal, arena, hierro, etc

15. No hay datos exactos sobre el costo.

Aristóteles Vásquez Fernández 86 años

1. La agricultura, trabajo bruto.

2. Si,

3. Café, caña, ganado, solo para el consumo de la casa.

4- Habían ricos (gobernantes) y muchos pobres.

5- Porque el padre Gómez los mandó a construir la iglesia.

6- Por medio de turnos, todos colaboraban.

7- No existían instituciones que ayudaran.

8- Era muy religiosa.

9- Solo palmera.

10- El sacerdote fue el cabecilla en la construcción.

11- Algunos tenían su finca y otros eran peones.

12- Ellos tenían su sueldo, se les pagaba bien.

13- La piedra de las bajadas, puertas y cierres  
de San José, las arenas de Cuba.

14- Piedra, arena, cal, hierro, etc.

15- No se llevaba el control de lo que se gastaba.

Carlos Luis Morera 58 años

## 1- La agricultura

2- Sí, había, pero muy poco.

3- Hacían sus potreros, cuidaban el ganado, sembraban maíz y frijoles, también papa, cacao, frutas.

4- Sí, habían ricos y pobres.

5- Porque la iglesia que había era de barro y teja, viendo el aumento de la población hicieron la iglesia.

6- Fue comunitario, los señores poderosos ponían el dinero.

7- No se recibían ayudas de ninguna institución ni del gobierno.

8- Es hasta 1970 que Palmarés ha sido un 98% católico.

## 9- Trabajadores palmareros

10- El sacerdote fue el alma de la construcción.

11- Algunos tenían bastante dinero, los pobres eran peones.

12. El trabajo más duro era hecho a base de buena voluntad, los gamonales pegaban a los peones.

13. La piedra de Esquivel y Buenos Aires (los bajos de río Grande), cal de Heras, las arañas de Cuba, los vitrales de Almería.

14. Arena, piedra, cal, piedra muerta

15. No se conoce ningún dato sobre el costo de la obra.

su  
h  
e C.

reños  
rerfa,

S.:  
hor-  
cinar  
que  
fue  
esión  
s, al-  
ciones  
de la  
njas  
de las  
ho de  
faci-

en los

mujeres  
y fe

umerar

eficia-  
ia que  
r cuan-

'Respuestas al formulario en su orden cronológico de Elizabeth Rojas Esquivel y Milena Araya C.

PREGUNTAS

RESPUESTAS

.) ...

Entre los años 1893 a 1928, las ocupaciones u oficios de los palmareños fueron entre otros:

a) OFICIOS tomándolos como profesión: Albañilería, carpintería, sastrería, cantería

b) OCUPACIONES durante la construcción del templo como lo piden Uds.:

Del salón Parroquial 150 metros al Sur se instaló la hornilla u horno exclusivamente para que algunos palmareños se ocuparan en cocinar la cal, elemento indispensable para el pegamento de las piedras que se ocuparían en la construcción del templo. Este material (cal) fue materia prima traída de San Mateo. A Palmares le dieron concesión para que extrajera de la naturaleza este material. Así las cosas, algunos palmareños ofrecieron sus servicios gratuitos y sus ocupaciones fueron: sacar la cal, boyar y transportar este material al sitio de la construcción. Otra ocupación fue el laboreo que exigió abrir zanjas que permitieran el campo necesario para levantar los cimientos de las paredes que son de metro y medio de ancho. Se informa que el ancho de esas zanjas fue de dos metros, dándole cabida a una carreta para facilitar la labor.

Otra ocupación de importancia fue la actividad que se desplegó en los diferentes tajos para sacar la piedra y el transporte de la misma.

Ocupación a destacar en esa labor, fue la forma y estilo de como trasladaron la teja del templo viejo que hubo necesidad de demoler para darle campo a la nueva construcción. El sistema consistía en una fila o hilera de personas mayores que situados de una vara de distancia de a otro, para que cada uno se pasara una o dos unidades (tejas). Esta hilera se iniciaba desde el atrio de la construcción hasta cruzar el trayecto que actualmente ocupa el Kinder y doblar por el frente de la Casa Cural hasta llegar al llamado GALERON de citada Casa, sito en ese tiempo en el actual Salón Parroquial.

Otra ocupación que solicitan Uds., fue la encomiosa labor de las mujeres casadas, solteras, viudas y niños y niñas dedicadas todas con amor y fe a una perfecta organización por grupos y por diferentes turnos, para hacerles llegar a la hora oportuna a todos los obreros ocupados en la construcción, el café, almuerzo, nuevamente café y comida.

Hubo muchas otras ocupaciones que sería largo de enumerar en la construcción de esta obra. No perdamos de vista la ocupación primordial del palmareño en ese entonces: la actividad agrícola.

2) ...

Cafetales muy pocos únicamente para el gasto familiar y que se beneficiaba el café en rudimentarios beneficios. Prevalecía en ese entonces el monocultivo del tabaco, cuya acción de laboreo la abarcaba cada familia que sembraba ese producto, consistiendo en una economía de trabajo, por cuanto desde el más pequeño de la familia hasta la abuela tenían su específica tarea. Se mezclaba este monocultivo con una poca ganadería que se alimentaba de una relativa extensión de potreros. Además, se sembraba en cantidad regular: maíz, frijoles, verduras, hortalizas, árboles frutales y maíz de millo, producto este que dió origen a la pequeña industria de las escobas de tanta importancia en ese tiempo.

3) ...

Las actividades agrícolas que proporcionaban mayor rendimiento económico en ese entonces, eran en especial el tabaco y en poca escala el café.

Claro que si, como en todo tiempo, han existido pobres y ricos.

- ... a) El canso de la feligresía obligó a que se dispusiera de la construcción de un templo de mayor capacidad.
- b) Surgiendo por lógica la organización debida del vecindario para desplegar las actividades que requerían los diferentes grupos o movimientos religiosos y el espacio indispensable para el ordenamiento de los enseñes necesarios que se deberían ocupar en todo templo religioso, tales como la Sacristía, el Coro, el lugar especial para el bautismo etc.etc.
- c) La profunda fe cristiana que en ese entonces existía, puso en acción a los abnegados feligreses que con heroísmo, tenacidad y entusiasmo, llevaron a cabo los principios para la edificación del templo en referencia.

Por medio de turno, rifas y donaciones de algunas personas y familias solventes.

... Esta pregunta está contestada en el punto 6.....

) ... La colaboración económica la aportaron todos aquellos palmareños de acuerdo a lo que su propio peculio les permitía y, la valiosa colaboración en especie de todo aquel palmareño que nunca le faltó voluntad y deseo esmerados por ver levantada una obra de la magnitud que es nuestro templo. De manera que no se debe hacer diferencias entre ricos y pobres, porque a todos les asistía la mejor buena voluntad.

) ...) Que yo tenga conocimiento lo ignoro. Me refiero a esta pregunta 9....

) ... Católicos exclusivamente.....

) ... de PALMAREÑOS genuinos

) ... La pregunta dice: " Qué influencia tuvo el Sacerdote en la decisión de construir la obra?

Se debe destacar la decisión o labor no sólo del primer Sacerdote Pbro. Esteban Echeverri, sino también la del Pbro. Manuel Bernardo Gómez, la del Pbro. Mardoqueo Arce, la del Pbro. Ramón Junoy, Pbro. Venancio Oña y Martínez, Pbro. Alcides Ruiz, Pbro. Jaime Saborío y Pbro. Fabio Blanco Cubillo actual cura Párroco. Hago mención de todos ellos, porque para ser amplio y sincero, la construcción del Templo Parroquial de Palmares aun no se ha terminado.

**Expliquémonos:** Es lógico comprender que el primero, Esteban Echeverri, desplegó una labor digna de premio, directriz perfecto de la obra, dejándole los cimientos con todos los cuidados necesario al sucesor Manuel Bernardo Gómez, basado desde luego en todos los requisitos que requiere un plano exhaustivamente estudiado y recién traído de Guatemala. Orden y compustura en todo concepto y apollado por el pueblo. Se dió el lujo por decirlo así, de sentar las bases de lo que hoy en realidad nos da bellísimos frutos.

Del tercero, Pbro. Mardoqueo Arce, prolongó detalles que el Pbro. Gómez dejó inconclusos, debido a que después de 20 años de trabajo continuo en esta construcción, o sea un 12 de mayo de 1915, paralizó los trabajos por los fuertes cambios en la Letras de Valores, motivados por la guerra europea que estalló en 1914. El cuarto en su orden el Pbro. Ramón Junoy de clara visión, realizó ajustes indispensables que vinieron a dar conformación a la delicada obra. Le sigue en su orden el quinto, el Pbro. Venancio Oña y Martínez, quien también dió toques de vitalísima importancia. Siguió el sexto, el Pbro. Alcides Ruiz Castillo, quien ocupó su talento en continuar también con detalles fundamentales que venían quedándose atrás en esta construcción.

Continuó el Pbro. don Jaime Saborío con una labor encomiosa, dándole belleza y prestancia a la obra en referencia.

Le corresponde en su orden al Pbro. Fabio Blanco Cubillo, diríamos lo más difícil para rematar esta magna obra, porque desde que se hizo cargo de este curato, ha asumido la responsabilidad que encarna este delicado trabajo, — por cuanto como se dijo antes — esta magna obra está inconclusa, porque como dice él, construir no cuesta, lo difícil es mantener y, es así que en tal virtud, se ha propuesto no sólo a mantener lo que se ha construido, sino a emprender nuevas labores que le den al templo la verdadera prestancia con lo que nuestros antepasados soñaron.

Es así como construyó la Capilla Velatoria como un complemento de la construcción de este Templo. El mantenimiento y reparación de los vitrales, catalogados como los mejores del país. El proyecto para el cual ya dió los primeros pasos en el sentido económico, de la colocación de las imágenes de San Pedro y San Pablo en las ventanas de enfrente del templo y bajo el frontón de cada una de ellas, a fin de llenar el vacío o hueco que desde que se inició el templo, permanecen sin las respectivas imágenes para lo que fueron hechas.

Así también la reconstrucción de las torres que se encuentran en esatdo de deterioro, empresa o proyecto que hay que afrontar con mucha responsabilidad, proyecto para el cual ha estado motivando al pueblo en general y que dicho sea de paso ha venido respondiendo, a fin de que se lleve a cabo tan necesaria obra y darle así a este templo, la belleza y estética que se merece.

Y es a Uds. jóvenes estudiantes, — valga la oportunidad — los llamados a emprender una campaña a nivel cantonal tanto en el Colegio como en las Escuelas en pro de la reconstrucción de estas torres, para que Uds. jóvenes estudiantes y niños de escuela de hoy, que mañana serán los forjadores de la cultura, puedan decir con gran satisfacción y orgullo, que la magna obra de la construcción del templo Parrquial de Palmares, Uds. imitaron el ejemplo que nos legaron nuestros ancestros. Adelante jóvenes estudiantes, alcen a su pueblo en sus manos.

3) ...

La anularon por estar repetida.....

4) ...

Trabajaron en esta obra: Pastor Castro Rodríguez, Elías Pacheco Hidalgo, Matías Fernández, Mariano Molina, Vicente Torres, Ricardo Fernández, Eladio Castro Pacheco, Francisco Sagot, José Avila, Luis Cordero, Alberto Solera, Pedro Bejarano y otros muchos más cuya memoria no me permite recordar sus nombres y quienes merecen rendirles honor.

5) ...

A esta pregunta debo responder que todos estos obreros enumerados anteriormente dedicaron exclusivamente su tiempo a esta labor y que no eran pobres sino de escasos recursos económicos.

6) ...

En contestación a la pregunta N°16: Todos eran genuinos palmareños

7) ...

Los salarios que ganaban los trabajadores al día eran: El Jefe temporal ₩3.50 diarios. Hubo uno que ocupó el puesto de primer albañil con un salario de ₩1.75 diarios. Los demás albañiles ₩1.25 diarios y herreros ₩2.00 diarios.

8) ...

De Esquipulas, la Calera y la Granja

19) ...

Arena, cal piedra muerta y hierre.

20) ...

- Costo de la obra de 1893 fecha en que se inició la construcción hasta el 15 de marzo de 1915 fecha en que se suspendieron los trabajos fue, según datos recogidos con alguna dificultad de \$ 2.123.500.00

PD. El costo a la fecha es imposible suministrarlo porque no hay suficiente fuente de información.

Palmares noviembre 3 de 1991.

Luis A. Castro P.

