

PINTURA

Leonel González ganó Bienal L&S

Entre más de cincuenta participantes, Leonel González, de 27 años, recibió anoche el premio único de la IV edición de la Bienal Lachner y Sáenz de pintura costarricense, dotado con \$200 mil.

La obra ganadora, que se expone en los Museos del Banco Central, Plaza de la Cultura, se titula "El tren de las doce del día 1990".

Los pintores Marjorie Avila, Rodrigo Brenes, Fabio Herrera, Gioconda Rojas, Rodolfo Stanley y Florencia Urbina recibieron menciones honoríficas.

González dijo ser un amante de la pintura desde los 12 años, cuando ingresó en la Casa del Artista. Posteriormente cursó en el Conservatorio Castilla y ha realizado estudios en la Unión Soviética, Inglaterra y Estados Unidos.

El jurado, que dio su veredicto desde el 1° de agosto, estuvo constituido por Bélgica Rodríguez, venezolana que dirige el Museo de Arte Latinoamericano de la Organización de Estados Americanos (OEA), en Washington D.C.; el pintor brasileño Antonio Amaral, y el guatemalteco Elmar Rojas.

Don Carlos Lachner, presidente de la empresa patrocinadora del concurso, Corporación Lachner y Sáenz, se mostró satisfecho porque la directora del Museo de la OEA dictaminó que "la pintura costarricense es del primer mundo, digna de ser expuesta en cualquier parte".

En el veredicto, los miembros del jurado manifestaron que la decisión fue equilibrada, pues se logró unificar



Leonel González (de anteojos) recibió el premio de la IV Bienal Lachner y Sáenz. Lo acompañan los ganadores de menciones honoríficas: Rodrigo Brenes, Fabio Herrera, Marjorie Avila, Gioconda Rojas y Rodolfo Stanley.

los criterios de los tres, a pesar de que la gran calidad de las obras presentadas dificultó el escogimiento final.

Algunos de los pintores participantes coincidieron en que esta bienal permite apreciar la influencia del arte nuevo en nuestro país. En el primer concurso, que se realizó en 1984, se seleccionaron 69 obras para la exhibición pública; en esta ocasión el salón está compuesto por 108 cuadros.

A la apertura de la muestra, que permanecerá abierta de setiembre de este año a febrero de 1991, asistieron, entre otras personalidades, el ex candi-

dato presidencial Carlos Manuel Castillo; el pintor Francisco Amighetti; el presidente del Banco Central, Lic. Jorge Guardia, y el empresario Gustavo Iglesias.

Como un dato curioso, la Ministra de Cultura, Juventud y Deportes, Aída de Fishman, se presentó 40 minutos después de la hora fijada, a pesar de que había solicitado puntualidad... ya que, a las 8 p.m., debía inaugurar la temporada del ballet ruso Stanislavsky, en el Teatro Nacional.

Emilia Mora

JACOB KARPIO GALLERY
ARTE CONTEMPORANEO
AVE 1ª 1352 CUESTA DE NUÑEZ
TEL/FAX (506) 55-4524
SAN JOSE COSTA RICA