

El Vicio de los Palmares

(Historia de los Palmares de Alajuela)

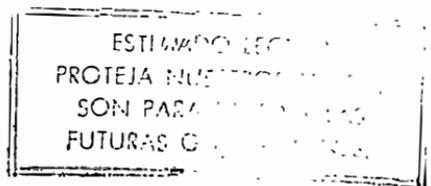
225v

Carlos M. Zamora Hernández



Centro de Investigación y Conservación
Del Patrimonio Cultural
Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes
Dirección General de Cultura

*A la memoria de Vano Fernández, insigne
ciudadano, historiador y eterno enamorado
de su comunidad natal.*



972.865

Z25v

Zamora Hernández, Carlos Ml.

El Valle de los Palmares: historia de
Palmares de Alajuela. -- 1a. ed. -- San José:
Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes,
Dirección General de Cultura, 2000.
100 p.; 21 cms.

ISBN 9977-59-146-6

1. Palmares (Alajuela, Costa Rica) --
Historia. I. Título.

DGB/PT 00-09

C10

972.865

Z25v

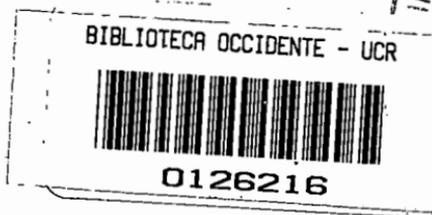
Créditos:

Revisión del Texto: Licda. Patricia Pacheco Ureña

Fotografías: Lic. Fernando González Vásquez

126216

3 AGO 2001



Contenido.....pág

Presentación7

CAPITULO I9

Descripción geográfica de la región.....9

1. Situación y límites9

2. Geología, geomorfología y suelos.....9

3. Clima e hidrografía.....10

CAPITULO II.....11

Origen y evolución histórica11

1. Los primeros colonizadores (1800-1850).....11

2. La consolidación de Palmares como cantón (1850-1900).....13

3. La vivienda y la vida cotidiana (1900-1950).....14

CAPITULO III17

Desarrollo de la actividad económica17

1. La actividad comercial17

2. El papel de la agricultura18

a. El cultivo del tabaco18

La Cooperativa Tabacalera Industrial de Palmares20

b. El cultivo del café22

La Cooperativa de Caficultores de Palmares22

c. La Cooperativa de Caña India.....24

CAPITULO IV.....27

Los servicios públicos y la vida social.....27

1. Primeros servicios públicos27

a. El alumbrado público27

b. La cañería28

c. Calles y puentes.....32

d. El cementerio.....35

e. Los vehículos automotores y la gasolinera.....36

f. La recolección de la basura37

2. Actividades recreativas38

a. De la plaza al parque.....38

b. Las fiestas.....40

c. La filarmónica, el orfeón y la Etapa Básica de Música.....42

<i>d.</i> El cine.....	43
<i>e.</i> El estadio y la piscina.....	44
CAPITULO V	51
Las instituciones de la comunidad	51
1. Principales instituciones del cantón	51
<i>a.</i> El Templo Parroquial	51
El primer templo.....	51
El segundo templo	53
El tercer templo (actual).....	54
La idea del padre Esteban Echeverri Pupo.....	54
La perseverancia del padre Manuel Bernardo Gómez	57
La conclusión de la iglesia	59
El Edificio de la Juventud Obrera Católica y la Capilla de Velación.....	61
<i>b.</i> La Educación	62
La Escuela	62
El Colegio	64
La Universidad Estatal a Distancia	65
La Biblioteca Pública.....	66
<i>c.</i> La Municipalidad	67
<i>d.</i> La Salud.....	69
La Sociedad de Caridad	69
El Hospital Sagrado Corazón de Jesús.....	70
La salud hoy.....	71
La Cruz Roja.....	72
<i>e.</i> La cárcel.....	72
CAPITULO VI	79
La división político-administrativa	79
1. Los distritos del cantón	79
<i>a.</i> Zaragoza	79
<i>b.</i> Buenos Aires	80
<i>c.</i> Santiago.....	81
<i>d.</i> Candelaria	81
<i>e.</i> Esquipulas	82
<i>f.</i> Granja.....	83
2. La anexión a San Ramón	83
Anexo Fotográfico	87
Bibliografía	90

Presentación

Los pueblos deben de recordar su pasado para comprender el presente y prepararse para el futuro. La historia local tiene la particularidad de rescatar la memoria histórica de las comunidades y con ello reforzar los lazos de identidad de una comunidad.

El abordar la historia local conlleva cierta particularidad. No se trata de hacer una historia en el sentido convencional, pues tiene un destinatario reducido. Sin embargo, debe utilizar todos los criterios que están presentes en la construcción del objeto histórico, de ahí que tiene cierto grado de dificultad, porque el historiador local debe tomar en cuenta un mayor número de aspectos que componen el proceso histórico.

De ahí que la obra que hoy presentamos es de gran importancia para el cantón de Palmares. En ella su autor presenta con esmero una descripción sobre las peculiaridades de la geografía local, luego realiza una excelente interpretación sobre el origen histórico del lugar. También, a través de estas páginas aparecen diferentes facetas sobre la vida económica, social, religiosa e institucional del lugar. Campos en los cuales el Lic. Carlos Zamora aporta una serie de elementos novedosos.

Sin embargo, a diferencia de otras monografías, el autor incursiona en los entretelones de la vida cotidiana y así podemos entender muchas facetas del palmareño.

Para realizar esta obra el Licenciado Zamora efectuó una profunda revisión de las fuentes escritas, entre ellas las actas municipales. Otra fuente que está presente en la obra es la oral, con ello el autor logra suplir y ampliar el conocimiento.

Finalmente, la obra tiene el mérito de incorporar la historia de cada distrito, por lo que llena un vacío que hasta el momento han enfrentado los estudiantes a la hora de cumplir con sus tareas sobre el estudio de las comunidades.

*Msc. Francisco Enríquez
Director Escuela de Historia
Universidad de Costa Rica*

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DE LA REGIÓN

1. SITUACIÓN Y LÍMITES

El cantón de Palmares puede ser localizado de acuerdo con la coordenada geográfica 10°02'54", latitud norte y 84°26'28", longitud oeste. Limita con los cantones de San Ramón, Naranjo y Atenas y se encuentra rodeado por los cerros Espíritu Santo y las estribaciones de los Montes del Aguacate: Cerros de Pata de Gallo, Berlín, La Cruz, La Tinajita, La Cima y La Piedra de San Isidro. (1)

"La región de Palmares, vista desde una de las cimas que la rodean, presenta todas las características de una inmensa palangana irregular, de fondo más o menos plano y con bordes bastante rípidos, sobreelevados de unos 200 a 300 metros". (2)

2. GEOLOGÍA, GEOMORFOLOGÍA Y SUELOS

En lo que se refiere al origen geológico, el área, está constituida por materiales de los períodos Terciario y Cuaternario; siendo las rocas volcánicas del Terciario las que predominan en la región. (3) Por otro lado "...se considera la zona de Palmares como una estribación de la formación basalto andesítica del Aguacate, la cual encierra una serie de depósitos lacustres, restos de un gran lago que originó probablemente una colada de lava bajada del macizo del Poás y que fue a taponar el valle colector de las aguas de la comarca...Con cuatro series de suelos en la zona: basalto y andesita, aluvium, otra sobre los sedimentos lacustres y una cuarta desarrollada sobre material mixto de aluvium y lacustre". (4)

La región de Palmares fue en tiempos geológicos un gran lago, que se formó a fines del Plioceno o a principio del Pleistoceno como parte de una fuerte actividad volcánica del Macizo Central, cuando una colada de lava bajada del Poás cerró dicho valle colector y propició la acumulación de gran cantidad de agua dentro del valle truncado, originando un lago de notable extensión, que llegó a abarcar miles de hectáreas. (5) "Se ha creado la hipótesis de que una lagunilla ubicada en el potrero de la sucesión de don Marcelino Fernández puede considerarse como el resto de aquel inmenso lago". (6)

"El 100% de la superficie de Palmares corresponde a una zona de

mineralización aurífera con sulfuros de hierro, zinc y cobre, la cual pertenece al Distrito Minero del Aguacate, con minas de explotación de oro y caolín".(7)

3. CLIMA E HIDROGRAFÍA

El clima de la región de Palmares oscila entre los 13 y los 29 grados centígrados y con una altitud que va de los 900 a los 1.400 metros sobre el nivel del mar. (8) Presenta una estación seca de diciembre a abril y una lluviosa de mayo a noviembre.

De acuerdo con la clasificación mundial de climas de Koppen, el clima de Palmares es templado cálido propio de una zona tropical lluvioso de sabana y posee un bosque húmedo del tipo premontano según Holdrige. (9)

En cuanto a su hidrografía el principal colector de aguas es el Río Grande, que viene desde San Ramón y Naranjo. En Palmares son tributarios de él, las quebradas Fierro, Azul, Mora, Granja, El Peine, Tres Puentes, El Calabazo y Vázquez. (10)

Citas bibliográficas

- 1) *María Mercedes Vargas Ramírez. Las Parroquias de Naranjo y Palmares (1865-1910), 1987, p. 9.*
- 2) *César Dóndoli. Zona de Palmares. Estudio Geoagronómico. 1951, p. 4.*
- 3) *Eduardo Chinchilla. Atlas cantonal de Costa Rica, 1987, p. 131.*
- 4) *Dóndoli. Op. Cit., p. 3.*
- 5) *Dóndoli. Op. Cit., p. 5.*
- 6) *Vano Fernández. Un historiador empírico que mucho ama Palmares, 1988, p. 14.*
- 7) *El tabaco en Palmares. En: Revista Fénix, 1995, p. 47.*
- 8) *Palmares cúmulo de historia hermosa y ejemplar. En: Suplemento Excelsior, 1976, p. 2.*
- 9) *José Fuentes Valenciano y Carmen María Chacón Ruiz. Reseña Histórica de la Cooperativa de Caficultores de Palmares R.L., 1987, p. 5.*
- 10) *María Mercedes Vargas Ramírez. Op. Cit., p. 25.*

CAPÍTULO II

ORIGEN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA

1. LOS PRIMEROS COLONIZADORES (1800-1850)

La colonización de la región que años después dio origen a los cantones de San Ramón y Palmares tomó fuerza a partir de la década de 1830. En aquella época el área que posteriormente ocuparon las dos poblaciones se conocía con el nombre de Los Palmares y desde esa fecha allí se encontraban cultivos clandestinos de tabaco. (1)

Un hecho significativo para la historia local aconteció a mediados del siglo XIX, cuando el gobierno concedió a José María Alfaro Zamora cuatro mil hectáreas de terreno en los Palmares, como pago por una deuda que no podía cancelarle en efectivo. Alfaro empezó a vender baldíos, cubiertos de bosques y palma real a razón de un peso la manzana. Ello impulsó a muchos alajuelenses y heredanos, para que optaran y decidieran migrar hacia este frente de colonización y comprar un terreno en donde establecerse. (2)

Por otro lado, el asentamiento en la zona no debe verse como un suceso aislado sino como parte de un proceso de poblamiento hacia la zona occidental del Valle Central. Las causas de este movimiento migratorio han sido explicadas por María Pérez Yglesias y Yamileth González García de la siguiente manera: 1) campesinos presionados por el proceso de expansión de la frontera agrícola, 2) posibilidad de sembrar el tabaco en forma clandestina en tierras alejadas, 3) búsqueda de bosques y selvas de maderas preciosas caoba y cedro, 4) los denuncios de baldíos y la compraventa de tierra como forma de comerciar y enriquecerse (caso de José María Alfaro Zamora). (3) Asimismo, estas investigadoras señalan que inicialmente la colonización fue dispersa, con dos rutas de poblamiento: 1) Alajuela, Río Grande, Atenas y Palmares y 2) Alajuela, Póas, Grecia, Sarchí, Naranjo y Palmares. (4) Los senderos eran simples picadas, que atravesaban por montañas espesas y ríos de buen caudal, mientras que los viajeros dejaban señales en el camino para poder encontrar una vía de retorno. (5)

En la década de 1840 inició la erección "oficial" de aldeas y las reparticiones de tierra entre los vecinos. El escaso atractivo de los lugares que hoy ocupan los distritos centrales de cada cantón, por no tratarse ni de regiones mineras ni de espacios cercanos a las principales vías de comunicación, posiblemente contribuyó a que la ocupación de esos territorios se retrasara con respecto a otros lugares que sí se poblaron más temprano. (6) Pese a ello, la región

ofrecía a los pioneros, ricos suelos capaces de brindar una buena producción agrícola en medio de una exuberante y asombrosa vegetación, así como la abundancia de agua, una regular topografía del terreno, pastos naturales y un magnífico clima. (7)

Los campesinos llegaban a pie, machete-en-mano y junto a sus familias se dedicaban a sembrar hortalizas, legumbres, maíz, frijoles y practicar la cacería. La conclusión del camino de carretas en 1846 y la expansión paulatina del cultivo del café no hicieron más que aumentar los denuncios y acelerar el poblamiento de la zona. (8)

Entre los primeros pobladores estuvo Pedro Solís Rojas y se cuenta "... que una vez que se le perdió a don Pedro Solís una vaca, este salió a buscarla por zonas donde el nunca había pasado y que tras las huellas de la misma encontró otras más. Muy preocupado se puso a seguir las y cuál no sería su sorpresa al ver de lejos pequeños hilitos de humo que sobresalían por entre las copas de los árboles. Entre curioso y alegre llegó hasta la morada de donde provenía el mismo y se presentó como un nuevo vecino, quien desconocía que existieran más habitantes en la zona. En esta casita con tibio olor a dulce hogar, vivía don Lucas Elizondo y su señora doña Brígida González, quienes le obsequiaron una calurosa bienvenida, iniciándose así la amistad de los dos primeros fundadores de Palmares". (9)

Además de estas personas son citados como pioneros del poblamiento a: Julián Rodríguez, Gabriel Fernández, Francisco Javier Fernández, Vicente Paniagua, Manuel María Quesada, José Vargas, Camilo Rojas, Manuel Rodríguez, Antonio Rodríguez, Ventura Vásquez, Ramón Rodríguez, José María Rodríguez, Gil Rodríguez, Joaquín Rodríguez, Cayetano Rodríguez, Florencio Elizondo, José García, Juan de Jesús Rodríguez, Cleto Blanco, Juan Sibaja, Gaspar Fernández, todos provenientes de San Antonio de Belén, Heredia, Alajuela, San José. Entre las mujeres Carmen de Solís, Jerana de Rodríguez, Brígida de Elizondo, María de Rojas, Josefa de Rojas, Libertad Vargas, Ramona Paniagua, Ramona Rojas, María Mercedes de Vásquez, Julia de Rodríguez, Nicolasa de Rodríguez, Jerónima de Rodríguez, Rita de Rodríguez, Dolores de García, Catalina de Zeledón, Clara de Elizondo, Yanuaria de Rodríguez, Rafaela de Rodríguez, Ramona de Rodríguez, Felipa de Rodríguez, María de Vargas, Rafaela de Quesada y Jerónima de Blanco. (10)

La ocupación del suelo en la zona de Palmares se conoció inicialmente como Barrio Mercedes y las viviendas eran construidas con madera redonda, rajada en astillas o simples ranchos pajizos, con techos cubiertos con palma real y

caseríos conocidos como Esquipulas, Zaragoza y Buenos Aires. Gracias a esta solicitud pronto se crearon en la comunidad una Alcaldía, la Oficina de Telégrafos, la Administración de Correos, el Registro Civil y la Agencia de Policía. Finalmente, el cantonato les fue otorgado por ley número 68 del 30 de julio de 1888, como cantón sétimo de la provincia de Alajuela. De inmediato se organizó una Asamblea Electoral que desempeñó atribuciones constitucionales. Se designó como Jefe Político a Rafael María Montealegre, quien junto a cinco personas respetables formó la Junta Electoral. Se procedió luego a la elección de regidores y con la juramentación de éstos, se constituyó la que fuera la primera Municipalidad, integrada por Pablo Rojas, Ricardo Fernández y Manuel Vargas. (19)

3. LA VIVIENDA Y LA VIDA COTIDIANA (1900-1950)

Durante esta época el paisaje se caracterizaba por los grandes potreros, cañaverales y frutales (guanábanas, anonas, papayas, piñas, mangos, bananos, naranjas, limas, matasanos, caimitos); pero cuando se consolidó el cultivo del café muchos de estos frutales desaparecieron, para dar paso a los cafetales. (20)

En general el pueblo era sucio y pobre, mientras que las viviendas, simples ranchos de paja y muy pocas eran de madera. (21) Se cocinaba en fogones de leña, la gente se bañaba una vez a la semana, no había azúcar refinada y para endulzar se recurría a las tapas de dulce. (22) La mayoría de las familias tenían por lo menos una vaca, para el consumo de leche y el trueque de productos era de uso normal. (23) De este modo a principios del siglo XX el centro de Palmares no pasaba de ser un caserío (rancherío) desordenado y muchos de estos ranchos se encontraban obstaculizando las calles públicas, por lo cual la municipalidad presionó para que fueran levantados (24) y en mayo de 1939 acordó darle a cada uno de los propietarios de los ranchos la suma de veinte colones como indemnización por el desalojo que permitiría ampliar las calles. (25)

Todavía en la década de 1940 existía una gran pobreza en la comunidad, la falta de calzado era casi total en la población y los hombres usaban sombrero y pantalones con tirantes. En términos generales se podría decir que no se daban grandes diferencias de clase y había un día a la semana en que los pobres pasaban pidiendo limosna casa por casa. (26)

Las diversiones de los chiquillos consistían en resbalar en los potreros con tablas, elevar papalotes, jugar con bolas de vidrio y trompos. Un paseo acostumbrado los fines de semana era ir a bañarse a las pozas del Peine en

Zaragoza y del Salto por el actual estadio. Tomarse una gaseosa era un lujo, las cervezas se conocían muy poco y los refrescos que se tomaba se elaboraban con sirope. (27)

Citas bibliográficas

- 1) *Miriam Pineda González y Silvia Castro Sánchez. Colonización, poblamiento y economía: San Ramón 1842-1900. 1986, p. 2.*
- 2) *Ana Rita Morera. Palmares de ayer. Suplemento Palmares. En: la Prensa Libre, 14 de enero de 1987, p. 8.*
- 3) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. El Valle de los Palmares. 1995, p. 10 y 12.*
- 4) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Op. cit., p. 9.*
- 5) *Primero fue el bosque. En: Alajuela en La Nación, 27 julio al 2 de agosto de 1988, p. 10 D.*
- 6) *Miriam Pineda González y Silvia Castro Sánchez. Idem.*
- 7) *Monografía de Palmares. En: Revista La Escuela Costarricense. junio 1925, p. 223.*
- 8) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Op. cit., p. 7.*
- 9) *Ana Rita Morera. Op. cit.*
- 10) *Palmares, artículo en expediente # 76-19-22 de Biblioteca Pública de Palmares, p. 5 y 6.*
- 11) *Palmares cúmulo de historia hermosa y ejemplar. En: Suplemento Excelsior, 3 de febrero de 1976, p. 2.*
- 12) *Monografía de Palmares. Op. cit., p. 225.*
- 13) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Op. cit., p. 15.*
- 14) *Monografía de Palmares. Op. cit., p. 225.*
- 15) *María Mercedes Vargas Ramírez. Las parroquias de Naranjo y Palmares (1865-1910), 1987, p. 24.*
- 16) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Op. cit., p. 17 y 18.*
- 17) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Iglesia y poder político. Un fragmento de historia comunal (Palmares 1866-1920). 1993, p. 100.*
- 18) *María Mercedes Vargas Ramírez. Op. cit., p. 24 y 26.*
- 19) *María Mercedes Vargas Ramírez. Op. cit., p. 25.*

- 20) *Carlos Luis Morera Castillo. Entrevista 17 de mayo de 1996, Centro, Palmares.*
- 21) *Anita Ramírez Vázquez. Entrevista 21 de marzo de 1997, Centro, Palmares.*
- 22) *Carlos Rodríguez. Entrevista 28 de febrero de 1997, Buenos Aires, Palmares.*
- 23) *Carlos Luis Morera Castillo. Entrevista Op. cit.*
- 24) *Carlos Luis Morera Castillo. Memorias y anécdotas de Palmares 1988 p. 21 y 24.*
- 25) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 22 de mayo de 1939.*
- 26) *Arnoldo Mora Rodríguez. Entrevista 26 de febrero de 1997, San José.*
- 27) *Carlos Rodríguez. Entrevista Op. cit.*

CAPÍTULO III

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

1. LA ACTIVIDAD COMERCIAL

En toda población el origen de las transacciones comerciales tiene como punto central la plaza principal. En el caso de Palmares este sitio fue utilizado hasta 1895, fecha en la cual la municipalidad habilitó un nuevo espacio, de media manzana de terreno, localizado frente a la esquina suroeste del actual parque, con la finalidad de que allí se construyera posteriormente un mercado permanente. (1) Esta propiedad perteneció a Natalia Ruiz, Otilia y Estefana Rodríguez Padilla. (2)

En los inicios de la villa los colonos llevaban su producción agrícola consistente en cacao, tabaco y legumbres a los mercados de San José, Alajuela, Heredia y pueblos vecinos; trayendo al regreso las mercaderías más variadas, en un intercambio que podía tardar días y semanas enteras. Entre los primeros comerciantes que empezaron a consolidarse estuvieron Domingo Troyo, Silverio Quesada y Calixto Pacheco. (3)

A fines del siglo XIX se instalaron dos negocios en la comunidad: en 1885, la Compañía Cafetalera, formada por Marciano Céspedes, Ramón Rojas, Santos Sancho, Sixto Rodríguez y José Ruiz, en la cual se ofrecía toda clase de artículos de tienda, pulpería y ferretería (4) y en 1893 se creó una especie de cooperativa donde se vendían productos de primera necesidad, denominada inicialmente como Tienda Gregoriana y luego Tienda Santa Eduvigis y Tienda Saraguez. (5)

El 2 de octubre de 1911 la municipalidad, estableció un censo tributario para el pago de patentes en todo el cantón y fijó dos categorías para el cobro de impuestos con base en la calidad y variedad de las tiendas y pulperías. El resultado de esta información permite ubicar los negocios por distrito, los nombres de los propietarios y la categoría asignada, de la siguiente manera: en Palmares centro: tiendas primera clase de Manuel Carballo, Mario Urpí, Marcelino Pacheco y Orlich y Co.; tiendas segunda clase Gerardo González; pulperías primera clase Manuel Carballo, Mario Urpí, Marcelino y Ernesto Pacheco, Orlich y Co., Mariano Ruiz, Gerardo González y Guillermo Vega; pulperías segunda clase Rogelio Sagot, Matías Vargas y Francisco Moya. En Zaragoza: tiendas primera clase Sixto Rodríguez, Juan Rafael Mora; pulperías primera clase Sixto Rodríguez, Juan Rafael Mora y Ramón Vázquez. En Santiago pulpería primera clase Víctor Ramírez. En Buenos

Aires pulpería primera clase Leopoldo Rodríguez. En Esquipulas pulpería y tienda segunda clase Bernardino Solís. En Candelaria pulpería segunda clase Enrique Ovaes. (6)

Ya en 1933, el inmueble de madera y de dos plantas que ocupaba el mercado se encontraba en muy mal estado de conservación, razón por la que el municipio decidió buscar la ayuda estatal para la edificación de un nuevo plantel. (7) Con este objetivo, en 1945, el diputado Romano Orlich presentó al Congreso un proyecto para gravar con un colón cada fanega de café y quintal de tabaco que se produjera en Palmares, y así establecer una renta que permitiera suscribir un empréstito bancario para la construcción del inmueble (8), el cual fue levantado en ladrillo durante la década de 1950.

En ese mismo período, las empresas comerciales más consolidadas y fuertes fueron J.F. Orlich y Hnos. Ltda., Rojas y Cía Ltda., Sociedad Cafetalera el Recreo, Muñoz y Rodríguez Ltda. y la Sociedad Badilla Rojas Ltda. (9) Sin embargo, todavía en esta época un alto porcentaje de la gente dependía de San Ramón para realizar sus compras, se decía que era más barato y que había mayor variedad. (10)

2. EL PAPEL DE LA AGRICULTURA

Con la llegada de los colonos empezaron a desarrollarse en la región las zonas agrícolas y ganaderas, que posteriormente dieron lugar a los cantones de Grecia, Naranjo, Sarchí, Palmares y San Ramón. La principal característica de estas actividades económicas fue la producción en pequeñas unidades campesinas del tipo familiar, las cuales sobrevivían también mediante la colaboración con otros parientes y amigos. (11) Entre los cultivos iniciales estuvieron zarzaparrilla, maíz, frijoles, caña de azúcar, guineo, ñampí, papa, yuca, repollo, rábanos, tomates, tiquisque, café, tabaco, plátanos y pastos, todo lo cual se daba gracias a la fertilidad de las tierras. (12)

Durante esta primera etapa predominó sobre el café, la agricultura de subsistencia y la cría de animales domésticos, debido fundamentalmente a los inconvenientes que representaba la exportación del grano de oro hacia el Atlántico. (13)

A. EL CULTIVO DEL TABACO

Hacia mediados del siglo XIX la región de Palmares se presentaba como una zona "muy lejana", del centro del Valle Central, debido al difícil acceso y comunicación inexistente en aquella época. Esta situación posibilitó que allí se desarrollaran siembras clandestinas de tabaco al quedar fuera de los

controles oficiales del gobierno, el cual a su vez enviaba periódicamente al resguardo fiscal para detectar y destruir las plantaciones. Se dice que en 1835, Bruno Acosta, Alcalde de Alajuela, visitó las tierras de los "palmares" y durante tres días, se dedicó a quemar las matas de tabaco clandestino que encontró. (14)

En 1896 siendo Presidente de la República Rafael Iglesias Castro, se eliminó el monopolio sobre el cultivo del tabaco (15) y a partir de este momento se populariza en mayor medida su cultivo en Palmares. "Los almacigales de tabaco se hacen en junio... las plantitas se colocan en filas a 69 cms una de otra. Hacia noviembre aparece la florescencia y entonces se realiza la "capa" que consiste en arrancar las flores, dejando sólo las destinadas a producir semilla. Por esta misma época comienza el tabaco a madurar las hojas; se recogen primero las inferiores, "bajera", y hacia enero la recolección está terminada. Las hojas se amarran en rollos, que se cuelgan de varillas, formando las "talangueras". El tabaco se seca al sol evitando toda humedad". "Si el tabaco era para mascar, se utilizaba el "Virginia negra" del cual servían las cuatro hojas de arriba y las de abajo para bajera. Si se necesitaba para hacer puros o cigarrillos se usaba el "Virginia amarillo" de excelente calidad". (16)

Con el paso del tiempo este cultivo se extendió a los cantones vecinos de San Ramón, Naranjo y Atenas, pero el liderazgo organizativo, con algunas excepciones, lo asumieron los palmareños; a pesar de tener que afrontar la falta de asistencia técnica y crediticia. Para los tabacaleros palmareños el cultivo se convirtió en una forma de supervivencia importante, donde participaba toda la familia. A fines del siglo XIX los siembras de tabaco alcanzaban las cinco mil matas, y en la década de 1940 llegaban a cubrir el 60% de los terrenos cultivados en el cantón de Palmares, con cinco millones de plantas. (17)

En 1910 se estableció en Costa Rica la Republic Tobacco Co. (18) y cuatro años después la compañía intentó cultivar grandes cantidades de tabaco en Palmares, en los terrenos de Mario Urpí; sin embargo, el resultado fue un completo fracaso, por este motivo empezaron a comprarlo a los pequeños productores y establecieron una bodega al costado norte de la iglesia, en el sitio en donde hoy está el Club de Amigos Palmareños. (19)

En las décadas de 1930 y 1940 Palmares llegó a producir entre veinte y treinta mil quintales de tabaco. Pese a este auge en la producción, existían serias dificultades para su comercialización, pues la misma estaba en manos del monopolio impuesto por la Republic Tobacco Co., que como compañía

manufacturera se aprovechaba de las malas condiciones económicas del productor y de su escasa organización para ofrecerles precios insignificantes por el producto. (20)

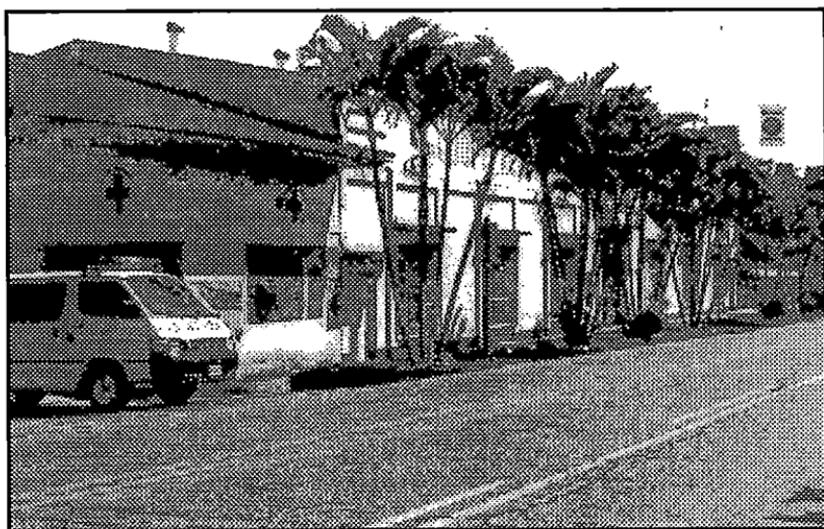
Ante esta situación, en 1936, el gobierno de León Cortés Castro apoyó la creación de la Tabacalera Costarricense S.A., como una alternativa al monopolio de la Republic Tobacco Co.; pero en el corto plazo ambas empresas llegaron a acuerdos para fijar los precios de compra del tabaco, lo cual provocó grandes injusticias para el productor. (21) No obstante, el tabaco continuó siendo el cultivo básico de región hasta 1950 y en 1995 el único productor que quedaba en Palmares era Benito Castro. (22)

LA COOPERATIVA TABACALERA INDUSTRIAL DE PALMARES

En la década de 1940 los productores de tabaco decidieron afrontar los bajos precios de compra impuestos por los intermediarios y los grandes consorcios comercializadores. Así con este objetivo, el 30 de abril de 1944 en el Cine Rosalela se reunieron agricultores de tabaco de Palmares, Naranjo, San Ramón y Atenas y tomaron el acuerdo de crear una cooperativa que procesara y comercializara los cigarrillos que fueran fabricados. (23) Sus primeros directivos fueron Misael Mora Ureña, José Campos Vega, Lalo Delgado, Aquileo Castillo, Daniel Sancho Cambroner y Enrique Morera. (24)

La cooperativa, además de buscar precios justos en la comercialización del tabaco, también buscaba tanto la asesoría técnica y legal para los pequeños productores; como la obtención de mejores precios en la compra de herramientas, fertilizantes y otros insumos necesarios para una mayor productividad y además, emprender nuevos proyectos para mejorar las condiciones de la comunidad. (25)

En 1945, como un paso de suma importancia en la consolidación de la cooperativa, se adquirió un terreno de aproximadamente dos hectáreas en 10.000.00 colones para levantar la fábrica de cigarrillos. Un año después se invitó al Presidente de la República Teodoro Picado, para la colocación de la primera piedra del edificio-bodega, que se denominaría "Tabacalera Libertadora", el cual se construyó gracias a la colaboración brindada por cientos de cooperativistas que aportaron la mano de obra gratuita para terminarlo lo antes posible y cuya inversión alcanzó los 150.000 colones. (26)



126216

En marzo de 1947, a raíz de una buena negociación con Checoslovaquia, se produjo el embarque hacia Europa de las primeras pacas de tabaco de mil trescientos cincuenta quintales, las cuales fueron cambiadas por maquinaria, indispensable para la fabricación de cigarrillos y que llegó en agosto y en diciembre de ese mismo año, además la firma Skoda enviaría un técnico para que la instalara en tres meses. (27) Cuando arribó esta maquinaria a Palmares, el pueblo salió a las calles, sonaron las campanas de la iglesia y se realizó un solemne Te Deum, de acción de gracias. (28) Pese a estos triunfos iniciales, la falta de crédito oportuno y la crisis político-económica del año 1948, aceleraron los problemas económicos que sufría la cooperativa y en 1951 se vio obligada a cerrar.

José Fuentes y Carmen Chacón en su trabajo, "Reseña Histórica de la Cooperativa de Caficultores de Palmares", señalan que la cooperativa "... fue la legítima aspiración de un grupo dispuesto a que se cumpla la justicia, no por medios violentos, sino por los de la convicción. Su génesis, constituyó todo un Vía Crucis de duras luchas y amargas decepciones para los campesinos tabacaleros, que sintieron en carne propia el rigor de la injusticia". (29)

Con el fracaso de la cooperativa, a partir de 1952, dio inicio el abandono paulatino de la producción de tabaco en cada uno de los cuatro cantones que conformaron la antigua cooperativa; para dar paso a la producción de café, cultivo que constituye hoy día, el principal producto agrícola de la zona. Paradójicamente el edificio y los terrenos pertenecientes a la cooperativa fueron adquiridos por la Republic Tobacco Co. enemiga de la misma (30) y

años después ésta a su vez la vendió a FERTICA. Posteriormente durante el gobierno de Rodrigo Carazo Odio (1978-1982), se dio la nacionalización de FERTICA y el Estado donó el inmueble a la Municipalidad de Palmares; para que el ayuntamiento le diera un uso adecuado a las necesidades locales. Con esta resolución el Consejo Municipal de Palmares, acordó en 1981 darlo en calidad de usufructo a la Cooperativa de Caficultores de Palmares R.L., por un período de diez años, pudiendo prorrogarse nuevamente, previa negociación entre las partes. Así la Cooperativa de Caficultores instaló en la bodega, hasta el día de hoy, un almacén de suministros en el cual se puede comprar fertilizantes, insecticidas, materiales de construcción y otros. Finalmente, el gobierno de Luis Alberto Monge (1982-1986) decidió el 6 de mayo de 1986, donar en forma definitiva el inmueble a la Cooperativa de Caficultores.

B. EL CULTIVO DEL CAFÉ

El cultivo del café realizado por los inmigrantes en sus parcelas tomó fuerza sobre todo a partir de la década de 1870, cuando según el Recuento Cafetalero de Alajuela de 1878, San Ramón, incluyendo el Barrio de las Mercedes, contaba con un total de novecientas cincuenta mil noventa y dos matas de café y en el Barrio Mercedes se concentraba el 27% del total de arbustos de café. (31) Hacia el último tercio del XIX se dio una gran expansión del cultivo del grano de oro y se produce el descuido de la ganadería y de los cultivos básicos. (32)

En 1880 llegó a San Ramón Francisco José Orlich Zich y fundó el primer beneficio, con técnicas avanzadas para aquel entonces y luego crearon otro en Zaragoza de Palmares. (33) Este beneficio funcionaba por el sistema de trilla y consistía en lo siguiente: el café bellota se secaba en patios de tierra y una vez seco se amontonaba para descascararlo en la trilla. (34) Ya para 1907 existían en Palmares tres beneficios de café adicionales: el de Bernardino Solís, en Esquipulas; el de José Manuel Rodríguez, en Buenos Aires y el de Ramón Vicente González, en La Granja. Sin embargo, estos beneficios eran pequeños y carecían de maquinaria adecuada para procesar cantidades importantes de café. (35)

De acuerdo con un censo tributario de 1912 se clasificaban los beneficios del cantón de la siguiente manera: primera clase, el de Orlich y Sixto Rodríguez, segunda clase, el de Bernardino Solís y tercera clase, el de Ramón Vicente González y Ramón Vázquez. (36)

LA COOPERATIVA DE CAFICULTORES DE PALMARES

El censo agropecuario de 1950 dice que en Palmares había trescientas setenta y seis fincas de café para un total de mil cuatrocientas noventa manzanas y

una producción de seis mil ochocientas noventa y cuatro fanegas. (37) Durante el gobierno de Otilio Ulate (1949-1953) se dio un significativo auge económico en Palmares, gracias a la subida exorbitantemente del precio del café, por esta razón a partir de este momento el cantón se llenó de grandes cafetales. (38) Pese a la bonanza económica experimentada, los productores siempre estaban a merced de las crisis provocadas por la baja en los precios internacionales del producto, así como por las relaciones existentes entre productores, beneficiadores y exportadores del grano. Todas estas causas señalaban como meta necesaria la organización de los caficultores en una cooperativa que, con el nombre de Asociación Cafetalera Palmareña surgió en 1957, mediante la incorporación de medio centenar de productores. (39)

La recién creada asociación sufrió conflictos internos, cuando se acordó imponer a sus asociados, una cuota de 0.25 céntimos por cajuela producida, para recoger los fondos indispensables para su funcionamiento, hecho que motivó el retiro de la mayoría de sus miembros, quedando tan sólo ocho: Urias Sancho, Carlos Alvarez, Francisco Vega, Misael Mora, Octavio Sancho, Constancio Rojas, Hugo Chaves, Rafael Segura y el Ing. Víctor Julio Rodríguez. (40) A pesar del posible fracaso que amenazaba a la asociación de caficultores, este pequeño grupo decidió dar la batalla y gracias a su empeño y esfuerzo, el 21 de enero de 1962 se logró celebrar una Asamblea Constitutiva a la que asistieron ochenta y una personas, quienes con un capital de 200.000 colones decidieron fundar la Cooperativa de Caficultores de Palmares. (41)

Una de las primeras gestiones de la cooperativa fue, ampliar la capacidad de beneficiado y para ello obtuvo un préstamo, de medio millón de colones en el Banco Nacional de Costa Rica, con el cual le compraron a la Sociedad Badilla Rojas el Beneficio El Recreo ubicado en Zaragoza. Debido a esta negociación la cooperativa se consolidó como la principal empresa caficultora de la región y en su primer año de funcionamiento llegó a beneficiar siete mil trescientas diecinueve fanegas de café. (42) Por otra parte, el 1 de mayo de 1969 la Asamblea General Extraordinaria negoció con Yolanda Orlich B. la adquisición por 973.148.95 colones del beneficio de su propiedad ubicado en Zaragoza. (43) Gracias a estos beneficios la cooperativa creció y se consolidó rápidamente trayendo bienestar a todos sus miembros.

El nombre con el que se dio a conocer el café de la cooperativa fue el de "El Príncipe", el cual fue dado por el entonces gerente Fernando Estrada Fernández. (44)

Hoy día, la cooperativa es quizás la empresa más próspera de la comunidad y cuenta con una serie de negocios colaterales que le dan mayor solvencia económica, tales como el supermercado y el almacén de materiales para la construcción.

C. LA COOPERATIVA DE CAÑA INDIA

La caña india (*dracaena, fragrans*) es originaria de Nigeria y Etiopía; en nuestro país este cultivo ingresó en 1910, sembrándose inicialmente en Heredia. Al comienzo fue utilizada para formar cercas, como tapa-vientos en terrazas y para controlar la erosión en terrenos a desnivel. (45)

En 1960 la caña india empezó a cultivarse en Palmares y su impulso obedeció a las perspectivas comerciales, que como planta ornamental presentaba. En 1982 se fundó la Cooperativa de Caña India con ciento setenta productores y catorce años después contaba con ochocientos veinticinco asociados, en todo el país.

Las exportaciones de caña de india se realizan fundamentalmente a Japón y Hawaii. En Palmares, la planta industrializadora se encuentra en Zaragoza; allí el personal que labora está conformado principalmente por mujeres, que lavan el producto y le dan un tratamiento químico (contra las enfermedades y los insectos), para luego sellar con parafina los extremos evitando el brote durante su traslado al país importador. (46)

El cultivo puede darse en todo el Valle Central y seiscientos proveedores envían a la planta de Zaragoza su producción. La caña india para exportación, debe tener un grosor mínimo de pulgada y media, la cual se alcanza después de los dos años de haber sido plantada. Una hectárea tiene capacidad para trece mil plantas que producen unos cuarenta mil pies lineales de caña. (47)

En términos generales se puede afirmar que la inversión que se realiza en este cultivo es muy rentable, pues no amerita costos elevados de producción y el ataque de enfermedades es mínimo.

Citas bibliográficas

- 1) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 5 de febrero de 1895.*
- 2) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 5 de enero de 1911.*
- 3) *Carlos Luis Morera Castillo. Revista Palmares 1835-1957 de antaño y de hoy. Diciembre de 1957, p. 18.*

- 31) *Miriam Pineda González y Silvia Castro Sánchez. Colonización, poblamiento y economía: San Ramón 1842-1900. 1986, p. 17.*
- 32) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Op. cit., p. 29.*
- 33) *Ivanoe Fernández. Entrevista 2 de noviembre de 1995, Centro, Palmares.*
- 34) *Vano Fernández: un historiador empírico que mucho ama Palmares. 1988, p. 14.*
- 35) *José Fuentes Valenciano y Carmen María Chacón Ruiz. Op. cit., p. 20.*
- 36) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares 19 de febrero de 1912.*
- 37) *José Fuentes Valenciano y Carmen María Chacón Ruiz. Op. cit., p. 22.*
- 38) *Arnoldo Mora Rodríguez. Op. cit.*
- 39) *José Fuentes Valenciano y Carmen María Chacón Ruiz. Op. cit., p. 43.*
- 40) *Jorge Mora Rodríguez. Op. cit., p. 52.*
- 41) *Idem, p. 53.*
- 42) *Beneficio el Recreo. 1987, p. 17.*
- 43) *Jorge Mora Rodríguez. Op. cit., p. 53.*
- 44) *José Fuentes Valenciano y Carmen María Chacón Ruiz. Op. cit., p. 61.*
- 45) *Carlos Luis Morera Castillo. Memorias y anécdotas de Palmares. 1988, p. 19.*
- 46) *Demanda de caña india es superior a oferta. 1985.*
- 47) *Diámetro es la clave en la venta de caña india. 1984.*

CAPÍTULO IV

LOS SERVICIOS PÚBLICOS Y LA VIDA SOCIAL

1. PRIMEROS SERVICIOS PÚBLICOS

A. EL ALUMBRADO PÚBLICO

En los primeros tiempos de la colonización de Palmares, se empleó el pedernal para encender el fuego que cocinaba los alimentos y las candelas de cebo que rompían la oscuridad. (1) También en las casas se recurrió a las velas de cera y candiles o “sartas” de higuierillas, todo con el fin de alumbrarse por las noches. (2)

En 1878 Calixto Pacheco colocó por su cuenta un faro en la esquina oeste de la plaza, frente a su casa de habitación, sosteniendo él mismo el gasto del canfín. Poco después, la municipalidad instaló algunos faros de parafina en las inmediaciones de la plaza pública. (3) El 15 de diciembre de 1894, los faroles de parafina fueron sustituidos por los de canfín y se creó una plaza de sereno, que tenía a su cargo encender y apagar los faroles, así como velar el sueño de los palmareños. (4) Estos faroles se colocaban sobre postes de guachepelín o madero negro y poseían forma de copa de cristal, con capacidad par tres botellas de canfín. (5) Con el paso del tiempo, en los mismos hogares empezaron a instalarse las “canfineras”, que parecían simples candilejas centelleando en la penumbra. (6)

El 1 de junio de 1897, la Municipalidad de Alajuela modernizó el alumbrado público y decidió obsequiarle a la Villa de Palmares quince faroles con sus lámparas y postes, que ya no se emplearían y que se encontraban en buen estado. (7) Este sistema de alumbrado, basándose en lámparas de canfín, fue sustituido en 1908 por el de gasolina el cual funcionó hasta 1913, fecha en que se inauguró el alumbrado eléctrico. (8) Por su parte y a manera de comparación la ciudad de San José contó con el servicio de luz eléctrica desde el 9 de agosto de 1884, gracias al contrato suscrito por la municipalidad capitalina y la Compañía Luz Eléctrica de Costa Rica, de Luis Batres y Manuel Dengo; (9) echo que revolucionó la vida citadina de la capital y contribuyó a promover en las distintas comunidades del país el deseo por adquirir tal modernidad.

En el caso específico de Palmares desde noviembre de 1897, los vecinos de la villa solicitaron al municipio que se entablaran negociaciones con San

Ramón, a fin de establecer en los dos cantones el sistema de luz eléctrica. No obstante, el deseo de la comunidad por contar con este gran adelanto, tuvo que esperar todavía más de una década para materializarse. (10)

El 4 de julio de 1909 Federico Hopkins Saxton (norteamericano) y Nicolás Orlich Zamora instalaron a orillas del Río Barranca, cerca de su unión con el Río San Pedro, la primera planta eléctrica que inicialmente suministró el alumbrado público a la ciudad de San Ramón y que abrió las puertas para su posterior difusión en otras comunidades. (11) Así, el 1 de febrero de 1913 se aceptó el contrato con estos empresarios para el alumbrado eléctrico de Palmares, éste comprendía la instalación de un total de cincuenta lámparas dentro del perímetro urbano, sobre postes de madera de cuatro a cinco metros de alto, a una distancia de cuarenta y cinco metros uno de otro y por un monto de ciento cincuenta colones mensuales. También se negoció el establecimiento del alumbrado a domicilio con un costo de siete colones por lámpara. Se dispuso además que tanto el alumbrado público como el particular se encenderían de seis de la tarde a seis de la mañana y que el contrato tendría una duración de dieciséis años. (12)

Transcurridos ocho meses de trabajo, el 24 de setiembre 1913 se llevaron a cabo los festejos de inauguración del tendido eléctrico de dicha ciudad, en medio del júbilo y la algarabía de los pobladores ante un adelanto que simbolizaba el progreso del cantón, (13) pese a que la misma no pasaba de ser más que una luz débil y parca. Por otro lado, el servicio de alumbrado eléctrico para las viviendas fue muy lento, debido a su alto costo y la gran pobreza de la comunidad. (14)

En 1937 la municipalidad suscribió un nuevo contrato de alumbrado, esta vez, con el Servicio Nacional de Electricidad por medio del cual se instalarían ciento dos bombillos en las calles del cantón de la siguiente manera: sesenta bombillos en el centro, dieciséis para Zaragoza, dos para Buenos Aires, uno para Esquipulas, nueve para el kiosco, dos para el matadero del centro, dos para el matadero de Zaragoza y diez para los edificios municipales y la cárcel. (15)

Finalmente en la década de 1970, el alumbrado público es reemplazado por otro más moderno y que funciona a base de mercurio. (16)

B. LA CAÑERÍA

El sistema fluvial del cantón de Palmares está compuesto por las quebradas: Fierro, Azul, Calabazo, Mora, López, El Alto, Santiago, Chilamate, Burrogres y Tirrá; las cuales a su vez forman parte de la cuenca del Río Grande de Tárcoles, en la Vertiente del Pacífico.

Antes del establecimiento de la cañería, los habitantes de la comunidad tuvieron que recurrir a los ríos o a la creación de pozos en sus casas, para poder bañarse y resolver las necesidades más apremiantes del preciado líquido.

En 1893 se construyó, desde La Granja, la primera atarjea para surtir el agua indispensable para los pobladores del centro de Palmares, por medio de una acequia a cielo abierto. (17) En ese mismo año y en el afán de mejorar el sistema de abasto de agua, la Junta Edificadora de la Iglesia ofreció al ayuntamiento la cal necesaria para la construcción de los estanques, a cambio de dos plumas de agua a perpetuidad. (18)

Luego de múltiples gestiones ante los poderes del Estado, el 30 de marzo de 1894 la corporación municipal agradeció al Gobierno de la República, la donación de los tubos de hierro que se emplearían en la cañería de la comunidad y los cuales ya habían llegado al Puerto de Puntarenas. Además, acordó pedirle al cura párroco Esteban Echeverri el apoyo para invitar a los carreteros o dueños de bueyes del pueblo, para que se dirigieran a Puntarenas a traer la tubería y nombrar comisiones en los distritos para levantar una suscripción voluntaria entre los vecinos, para cubrir los gastos de instalación de la cañería. (19) Tres meses después cuando las obras estaban por dar inicio, se nombró a Ricardo Fernández como superintendente general de los trabajos de la cañería. (20)

Debido a la envergadura económica que revestían estas obras, la municipalidad dispuso invertir la mitad de sus ingresos a partir del 1 de setiembre de ese año, con el fin de poder concluir cuanto antes el proyecto (21) y el 4 de diciembre de 1894 se firmó el respectivo contrato con Luis Boix Odio para los trabajos de la cañería. (22)

Para el 1 de junio de 1895 la colocación del tubo madre había concluido desde La Granja hasta el centro de Palmares. En lo que respecta a la instalación de pajas de agua a domicilio, esta comodidad solamente estuvo al alcance de las familias más pudientes de la comunidad, las cuales debían pagar por cada pluma de agua 4.50 pesos por trimestre; mientras que la gran mayoría de la población estaba obligada a recoger el agua de la pila, que se construyó en la plaza principal, para dicho efecto. Las únicas instancias que recibían a domicilio gratuitamente el servicio, fueron la casa parroquial, la iglesia, la casa de enseñanza, la cárcel, el hospicio y los edificios públicos. (23)

En 1896 fue inaugurada la cañería y tres años después se dispuso construir un galerón para cubrir los estanques que almacenaban el agua, con el

objetivo de evitar que ésta se contaminase. (24) Si bien, desde el momento de la inauguración el agua llegaba al centro por tubería, este sistema todavía no se había establecido en 1903 en el trayecto que comprendía el sitio de captación a los tanques y por ello el agua transcurría por una acequia a cielo abierto, teniendo que atravesar en toda su longitud por un caserío, con el consiguiente problema de contaminación de desechos y basurá. A raíz de esta situación, en octubre de ese último año, se estableció contacto con una fábrica de tubos de barro en San José, propiedad de la firma Vanderlat y se resolvió comprarles ochocientos cincuenta metros de tubo a cuarenta y nueve céntimos el metro, para cubrir el recorrido antes mencionado. (25)

En 1906, la tubería de barro que se instaló de las nacientes a los tanques se hallaba en muy mal estado y presentaba serias deficiencias para la salud de los pobladores; entonces se encargó un estudio al Ing. Luis Matamoros, miembro de la New England Water Works Assoc, para que rindiera las recomendaciones del caso. El informe de Matamoros hace ver que la cañería de Palmares se sirve de dos manantiales, que se reúnen en las colinas que dominan la población y menciona que en un inicio se construyó una represa a unos mil novecientos veinte metros del poblado y que de aquí las aguas discurrían por un canal descubierta hasta los estanques situados a trescientos cuarenta metros de la ciudad. Señala que las aguas conducidas por este canal se contaminaban en su curso con toda especie de detritos y restos orgánicos, inclusive las aguas domésticas de las casas vecinas a la acequia y que hace algún tiempo se sustituyó la zanja abierta por una tubería de barro cocido, fabricada en el país. Pero que, la tubería por ser de barro pronto sufrió obstrucciones, con la aparición de algas y la propagación de gérmenes vegetales en las paredes internas, razón por la cual hubo necesidad de romperla para que corriera el agua. Asimismo, expresa que esta situación genera grandes costos en averiguar el sitio de la obstrucción y el desvío momentáneo hacia la antigua acequia. Finalmente menciona que, los dos estanques están casi a nivel del suelo causando que muchos animales perezcan allí y luego sus soluciones discurran por la tubería hasta la ciudad, con los consiguientes efectos en la salud de los palmareños; así ello apunta que es impostergable sustituir el tubo de barro por uno de hierro. (26)

El 15 de junio de 1906, el gobierno concedió la suma de 1.700 colones para adquirir el material necesario para la reforma de la cañería, atendiendo las recomendaciones del Ing. Matamoros y en mayo de 1907 dieron inicio las obras de remodelación de la cañería de la comunidad. (27) En los años subsiguientes (1912 y 1913) se incrementaron las gestiones en los distritos de Zaragoza, Esquipulas, Candelaria y Buenos Aires, para lograr que se extendieran los ramales de la cañería hasta sus respectivos caseríos. (28)

En 1938 la Municipalidad de Palmares inició las gestiones ante el Presidente de la República para lograr la instalación de una nueva cañería, por cuanto la existente era insuficiente para la población y además presentaba deficiencias sanitarias que habían desatado una peste de anquilostomiasis en la población. (29) Estas peticiones son el preámbulo al convenio firmado, en 1946 por el Instituto Interamericano de Salud, el Gobierno de la República y la Municipalidad de Palmares para la reestructuración de la cañería, estudio que calculó el costo de las reparaciones en trescientos mil colones, de los cuales dicho instituto otorgó ciento cincuenta mil, el Gobierno noventa mil y los restantes sesenta mil fueron aportados por la municipalidad, mediante un impuesto de un colón por quintal de tabaco que recibían las fábricas de cigarrillos y 1 colón por fanega de café que recibían los beneficios de café. (30)

En la administración de José Figueres Ferrer (1948-1949), se reformó la cañería para los distritos de Zaragoza, Esquipulas y el Centro. Los tanques de captación se instalaron en el Rincón de Zaragoza, con una inversión cercana al millón de colones. Los distritos de Santiago y Candelaria contaron con cañería propia a partir del gobierno de Otilio Ulate (1949-1953). (31)

El crecimiento y el progreso del cantón determinaron que, en 1973 el sistema de aprovisionamiento de agua colapsara, al grado de que algunos días hubo que suspenderse el servicio para que el tanque de almacenamiento pudiera llenarse. El agua provenía de las nacientes denominadas Las Quebradas y Quebrada Joaquina, localizadas en las estribaciones de los Cerros del Aguacate, pero estas corrientes de agua resultaban insuficientes durante la estación seca. (32) En 1978 la Municipalidad de Palmares negoció con el Instituto Nacional de Acueductos y Alcantarillados (A y A) la inclusión de Palmares en el Proyecto del Acueducto de San Ramón. El financiamiento del proyecto (zona de Palmares) significó una erogación económica de 17 millones de colones, los cuales fueron cubiertos por recursos propios de Acueductos y Alcantarillados y un préstamo del Instituto de Fomento y Asesoría Municipal (IFAM) al municipio palmareño. El estudio de factibilidad lo realizó la firma Black, Crow y Eidsness Inc. y la empresa constructora fue Carrez S.A.. La población beneficiada se estimó en cuatro mil personas en la ciudad de Palmares y cuatro mil más en los distritos de la Granja, Esquipulas, Buenos Aires y Zaragoza. El periodo para la ejecución de la obra fue de junio a julio de 1979 y el lugar en que se captó el agua para el acueducto de ambos cantones se fijó en las fuentes de Bajo Barrantes, en Piedades Sur de San Ramón. (33)

El sitio conocido como Bajo Barrantes se localiza a unos ocho kilómetros al oeste de la ciudad de San Ramón, y hacia fines de la estación seca es capaz de suministrar un caudal de doscientos litros por segundo y llegar a los 300 litros en la plenitud de la estación lluviosa. Se calcula que el potencial del caudal es tan grande que podrá abastecer durante muchos años a las ciudades de San Ramón y Palmares. Sin embargo, debido a que Bajo Barrantes está situado a ciento sesenta y ocho metros bajo el nivel de la ciudad de San Ramón, hubo necesidad de construir una estación de bombeo, muy cerca de los manantiales, por medio de la cual se impulsa el agua hasta el tanque de almacenamiento. (34)

El 8 de marzo de 1980 el Presidente de la República Rodrigo Carazo Odio (1978-1982), inauguró el nuevo acueducto de la ciudad de Palmares y en su discurso señaló que este proyecto por la magnitud y costo podía catalogarse como el segundo acueducto en importancia después del ejecutado en el área metropolitana de San José. (35)

C. CALLES Y PUENTES

A medida que se iba incrementando el proceso de poblamiento de la parte occidental del Valle Central, los colonizadores se vieron obligados a abrir las trochas que comunicaran los caseríos en formación (San Ramón, Palmares, Naranjo y Atenas). Estos primeros caminos eran simples veredas a través de la montaña y generalmente estaban en muy mal estado, sobre todo durante la estación lluviosa.

En la primera mitad del siglo XIX la expansión del cultivo del café en Costa Rica hizo indispensable la apertura de un camino de carretas hacia Puntarenas, con el objetivo de permitir la exportación del grano de oro a Europa. El camino además de enlazar a San José con dicho puerto, permitió la consolidación de diversas comunidades en su recorrido al pasar por la Garita de Alajuela, Montes del Aguacate, Atenas, San Mateo y Esparza.

Con respecto a la zona de Palmares, todavía a principios del siglo XX, la única vía de comunicación con la capital, era "el camino carretero", el cual consistía en una angosta ruta de tierra, que pasando por Candelaria hacia el sur, conducía hasta Río Grande de Atenas, en donde se abordaba el ferrocarril. (36) Así, a pesar de las dificultades de los viejos caminos, Atenas se constituyó en el punto de paso obligado, para todo aquel viajero que se dirigiese a San José y el sitio a donde debían acudir para poder

aprovisionarse de las mercaderías, que traía el ferrocarril con destino a San Ramón y Palmares.

En el pueblo de Palmares la apertura de los cuadrantes del centro se debió al empeño del cura Esteban Echeverri, quien logró que algunos vecinos donaran las fajas de tierra indispensables para la delimitación de los cuadrantes y la apertura de las calles centrales. (37) Por su parte, en 1894 la municipalidad realizó los trabajos necesarios para depositar ripio en la calle real (38) y en los siguientes seis años el ayuntamiento se abocó a la construcción o reparación de algunos puentes, tales como: el que conduce a Colorado (39), el de la quebrada de Jerónimo Vázquez (40), el de la quebrada de Rojas camino a Atenas (41), el de la quebrada camino a Rodríguez (42), el que conduce a San Isidro (43), uno al este de la plaza (44) y el que comunicaba con el Rastro. (45)

En agosto de 1895 la municipalidad solicitó al gobierno que el nuevo camino que se construiría de Alajuela a Esparza pasara por Grecia, Naranjo, Palmares y San Ramón. (46)

En setiembre de 1903 con el fin de lastrear la calle alrededor de la plaza, el cura Manuel Bernardo Gómez le ofreció al ayuntamiento influir en los fieles para que todo el cantón se movilizara en el acarreo de la piedra para estos trabajos, siempre y cuando los tajos alistaran el material. (47)

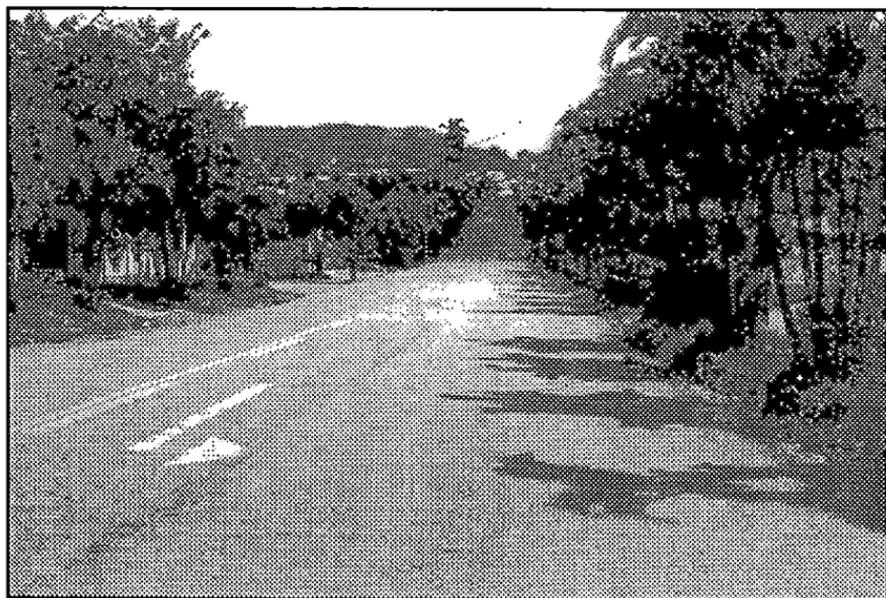
En la primera década del siglo XX continuaron las obras de construcción y reparación de puentes como el de los Abarca (48), el de los Rodríguez en el centro, Mora en Zaragoza (49), también el de "Anita Abarca" en el centro (50) y el denominado José Salazar en Esquipulas. (51) Asimismo, en marzo de 1906 todavía faltaban dos kilómetros de camino por abrir en la nueva ruta que comunicaría a San Ramón con Atenas. (52) Para el camino a Naranjo, en enero de 1908, el gobierno donó un puente de hierro que sería instalado sobre el Río Esquipulas; sin embargo, la Municipalidad de Naranjo dilató varios años en cumplir la parte del arreglo a que se comprometió y que permitiría unir los caseríos de Esquipulas y San Miguel. (53)

Ya en la década de 1910 las calles de los principales cuadrantes poseen piedra del tipo laja, mientras que las restantes son de puro barro y por allí se transita a caballo o en carreta. (54) Las aceras eran angostas, con desnivel en relación con la calle y de tierra apisonada.

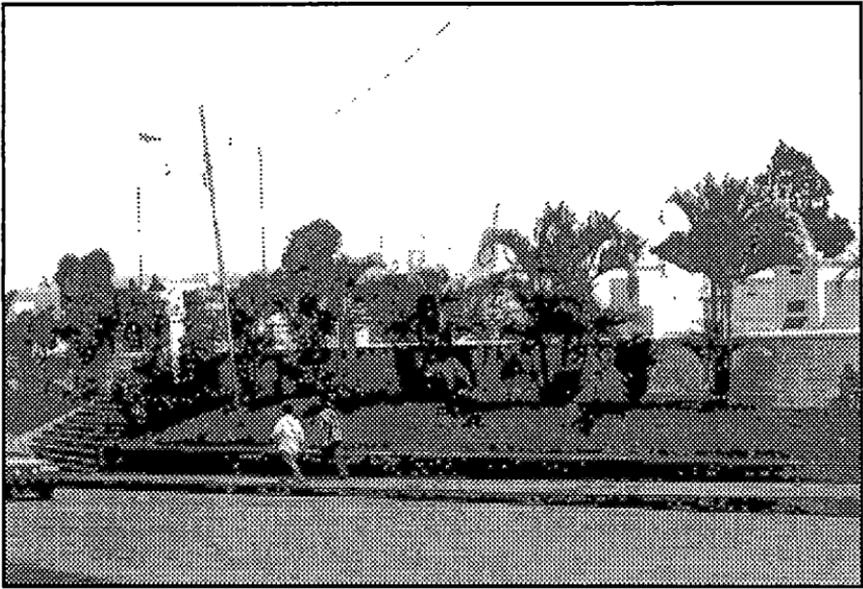
El 20 de octubre de 1928 el subsecretario de Fomento Romano Orlich, informó a la Municipalidad de Palmares que ya se había firmado el contrato para la construcción de la carretera Río Grande - San Ramón, la cual pasaría por la comunidad. (55) Este hecho significaba un gran adelanto, pues la carretera que provenía de Alajuela ya se estaba construyendo hacia Naranjo. Pese a esta comunicación las obras no avanzaron con la velocidad que se esperaba y no fue sino hasta el 12 de julio de 1936 en que dieron inicio los trabajos del tramo Naranjo - Palmares. (56) Finalmente, el 20 de agosto de 1938 y contando con la asistencia del presidente León Cortés, se inauguró el nuevo puente sobre el Río Grande, y Palmares quedó unido a San José por una carretera provista de carpeta asfáltica (57), y con una distancia de sesenta y nueve kilómetros que podían salvarse en escasas dos horas.

Las principales calles de Palmares empezaron a ser asfaltadas hasta bien entrados los años cuarenta y veinte años después este recubrimiento se fue extendiendo al resto de los distritos. (58)

En 1973 se logró concluir la pista actual que une el Valle Central con Puntarenas y la anterior carretera quedó relegada a un segundo plano, como un simple camino vecinal. (59)



Como parte del ornato de la ciudad, en setiembre de 1983, la Municipalidad de Palmares, el Ministerio de Obras Públicas y Transportes y el diputado José Fabio Araya Vargas, se empeñaron en restituir las palmeras que flanqueaban los lados de la vía principal que sirve de acceso a la ciudad de Palmares y que habían ido desapareciendo en forma paulatina, pese a haberse constituido en un símbolo del cantón. Para ello fueron sembradas más de trescientas palmas decorativas en una variedad que crece unos dos y medio metros de alto. (60)



D. EL CEMENTERIO

Al no existir en los inicios de la colonización de Palmares una ermita, tampoco había un sitio destinado a camposanto. Esto obligaba a los dolientes a trasladar a sus familiares fallecidos hasta Sarchí, con la debida intención de brindarles un sepelio religioso, a pesar de tener que afrontar los rigores de viajar por caminos en muy mal estado y la casi total ausencia de puentes para salvar los ríos y quebradas que separaban ambos pueblos.

Esta situación cambiaría cuando el 7 de noviembre de 1866, el obispo Anselmo Llorente y Lafuente, autorizó la edificación de una ermita y ordenó abrir un cementerio en las inmediaciones de la misma. Con este objetivo, el primer cura Rafael de Jesús Soto, se abocó a la obtención de un terreno adecuado para el establecimiento del cementerio. (61) La propiedad escogida

pertenecía a Ramona Bárbara y fue adquirida el 6 de junio de 1867, por la suma de 25.50 pesos. Catorce años después, se compraron las propiedades aledañas (manzana y cuarto) a Liboria y Francisca Vargas Murillo para agrandar el cementerio a un costo de 3.080 pesos. (62) Para la adecuación del terreno se tuvo que hacer un trabajo de relleno, mientras que el diseño y trazado interno correspondió al presbítero Rafael Soto. (63)

En la década de 1880 las discrepancias y fricciones que en el ámbito nacional se daban entre la Iglesia y el Estado, condujeron a las leyes anticlericales de 1884, que en materia de cementerios determinaron su secularización y en el caso particular de Palmares señaló el traspaso del camposanto a la administración municipal. (64)

El 13 de agosto de 1888 se comenzó a construir la muralla del cementerio, bajo la dirección del padre Esteban Sigifredo Echeverría, la cual estuvo concluida el 9 de agosto de 1891 (65), abarcando un espacio de cien varas en cuadro, con varios mausoleos de buen gusto. Existe en la actualidad una capilla funeraria en el cementerio, construida en 1987 en block, con cieloraso de madera.

E. LOS VEHÍCULOS AUTOMOTORES Y LA GASOLINERA

Tradicionalmente el transporte de personas y mercadería hacia Palmares, se hizo en caballo y carretas tiradas por bueyes, teniendo que salvar las distancias en medio de grandes dificultades por el mal estado de los caminos.

En la década de 1930 Sixto Rodríguez y Mario Urpí eran dos de los más importantes y acaudalados empresarios de la localidad, hecho que les permitió el adquirir los primeros vehículos automotores que llegaron a Palmares. (66) Se dice que el sonido que producían estas “máquinas infernales” hacía huir a la gente a su paso. (67)

Desde 1932 José Antonio Araya Méndez se convirtió en un pionero del transporte público en la región, y en 1939 puso en funcionamiento el primer autobús (cazadora) de pasajeros de Palmares, un vehículo Ford con capacidad para diecinueve personas. (68) En aquella época el realizar un viaje a la capital era toda una odisea, pues se debía tomar el único autobús existente conocido como “la cazadora de Toño Araya, que salía a las seis de la mañana, por la vieja carretera, tardaba cuatro horas y paraba unos veinte minutos en Grecia; allí la gente aprovechaba para comer un tostel con un refresco y llegaba a la antigua Botica Solera en Barrio México a las once de la mañana y a las cuatro de la tarde volvía a salir de regreso para llegar nuevamente a Palmares a las ocho de la noche”. (69)

En los años cuarenta también otros palmareños lograron comprar vehículos: Luis A. Estrada, Rodrigo Barboza, Israel Campos, Jorge Fernández y Macedonio Solórzano. (70)

El 27 de noviembre de 1939 el ayuntamiento le concedió a Israel (Lelo) Vásquez Fernández, el debido permiso para el establecimiento de una estación de servicio ESSO para la venta de gasolina. (71) La estación estuvo ubicada frente a su vivienda, la cual quedaba a un costado del parque y contigua al Palacio Municipal. En 1972 José María Araya Vásquez, adquirió el expendio de gasolina por la suma de sesenta mil colones y lo trasladó a la recta de ingreso a la ciudad con el nombre de Servicentro Araya Vásquez. (72)

A mediados de la década de 1950, Carlos Rodríguez instaló una gasolinera Shell, en el sitio donde hoy día se ubica la Escuela de Etapa Básica de Música y posteriormente la vendió a José Joaquín Vásquez, quien la reinstaló en la entrada de Buenos Aires hacia la década de 1970. (73)

F. LA RECOLECCIÓN DE LA BASURA

En relación con la basura producida en el poblado, Carlos Luis Morera es la persona de la comunidad que más información ha aportado al respecto. Él señala que es hasta enero de 1908 en que por primera vez, la municipalidad se preocupó por la recolección de la basura en la villa y que se construyó un carretillo, sin embargo no pudo precisar el destino que posteriormente se le daba a ésta, (74) aunque se dice que era arrojada a la Quebrada del Rastro.

En las Actas Municipales de Palmares se consigna que, el 22 de enero de 1940 el ayuntamiento decidió establecer en forma permanente, un servicio de recolección de basuras en el centro de la ciudad. Para tal efecto se acordó comprarle a Eloy Lobo, un carretón y un caballo de tiro con arneses, por la suma de 315 colones y se nombró a José Montero (Pizote) como el funcionario encargado de esta labor. (75) Morera afirma que de esta fecha y hasta 1960, el servicio fue dado por el carretón de Pizote, que de 1970 a 1986 se dio con el chapulín de Alfonso Sancho y luego con el chapulín de Eladio Zamora y que a partir de diciembre de este último año una vagoneta fue movilizada para cubrir la necesidad. También mencionó que por mucho tiempo la basura se siguió depositando en la Quebrada del Rastro y posteriormente en el tajo de Los Gavilanes. (76)

2. ACTIVIDADES RECREATIVAS

A. DE LA PLAZA AL PARQUE

Entre 1867 y 1868 Juan de la Cruz Vargas le compró a Lucas Elizondo una propiedad ubicada frente a la ermita, que se había construido en 1866, para que ésta sirviera como la plaza del poblado que empezaba a consolidarse. (77) La plaza como en toda región pasó a ser el lugar central de la población y el sitio en que se llevaban a cabo las actividades más importantes de la villa; entre ellas las fiestas y el mercado para la venta de toda clase de productos.

En enero de 1895 el ayuntamiento autorizó al Jefe Político para que se instalaran unas bancas en la plaza y se prohibiera la entrada de carretas y el amarrar animales en los árboles de la misma. (78) Un mes después se toma el acuerdo que, para mejorar el ornato de la población se quite el mercado y se traslade al sur de la Plaza Principal, donde se habilitó un espacio de media manzana de terreno con ese objeto. (79)

A raíz de la inauguración de la cañería en 1896, surgió la idea de construir una pila de ornato y de abasto de agua en el centro de la plaza, pero por el costo y la falta de fondos del municipio se tuvo que recurrir a la ayuda de los vecinos para poder levantarla. (80)

En el año de 1897 las autoridades locales decidieron emplear ladrillos en los trabajos de la acera que circunda la plaza, los cuales fueron comprados a Francisco María Solís y se contrató a Rafael Abarca para la colocación de seiscientas varas de cordón de piedra para la referida acera. (81) En medio de estas obras se procuró mantener los árboles de higuieron que ya existían en el entorno de la plaza. (82)

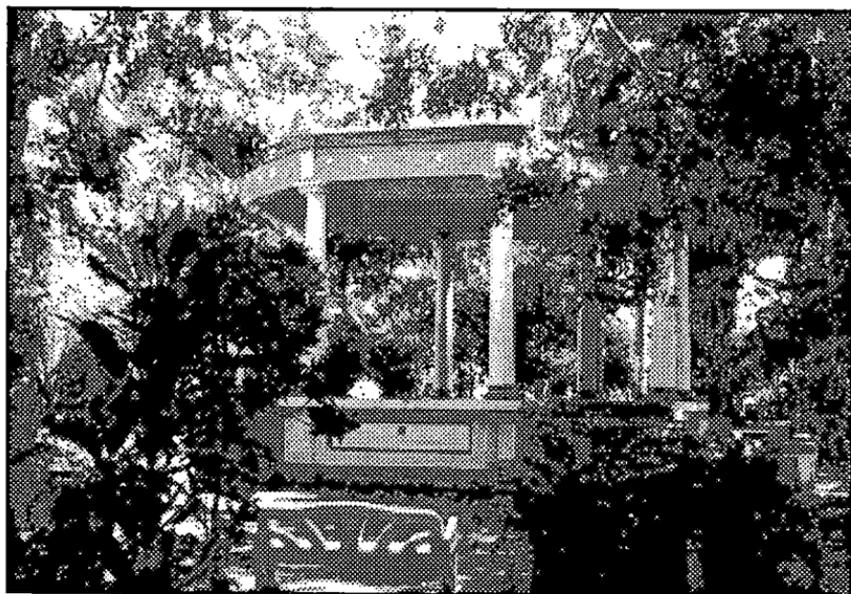
Asimismo, también con el afán de mejorar la plaza, el 15 de enero de 1901, el ayuntamiento aprobó la compra de una pequeña efigie (estatua) que se colocaría en la pila ya existente; para ello se acudió en San José a la empresa del Ing. Lesmes Jiménez y se canceló la suma de 117.50 colones. (83) La efigie era una especie de chiquillo, posiblemente un cupido en bronce de unos treinta centímetros de alto, que al estar atravesado por un tubo se convertía en una fuente que alimentaba la pileta de la cual se surtía la población. (84) Pese al interés por embellecerla todavía a inicios del siglo XX, la plaza no era más que un terreno desnivelado con la parte más alta frente al templo y la más baja del lado del mercado; sin embargo, ya estaba cubierta de zacate y poseía una cancha de fútbol. (85)

Mientras esto acontecía en Palmares, en algunas de las ciudades más relevantes del país ya se estaba operando la transformación de plazas abiertas

a parques recreativos y de interacción social. Por ello las autoridades del gobierno local de Palmares decidieron impulsar poco a poco el cambio de uso de su Plaza Principal. Una de las medidas tomadas en esta dirección se dio el 15 de enero de 1903, cuando se acordó derribar el galerón que cubría los estanques de la cañería y con esta madera se mandó hacer un kiosco para la plaza de la villa (86), el cual seis años después se reubicó al costado oeste de la misma. (87)

En 1912 se le compró a Aparicio Ruiz veinte arbolitos de palma para la plaza (88) y al año siguiente se adquiere hierro para la fabricación de unos escaños, que se colocarían alrededor de la plaza. (89) En 1915 se construyó un pretil para sentarse en la zona que da frente al mercado. (90)

El momento crucial en la transformación de la plaza se dio el 1 de julio de 1924, cuando el ayuntamiento decidió crear una junta que tomara a su cargo todo lo relacionado con el diseño y la ejecución de los trabajos. (91) Las obras fueron dirigidas por Ezequiel Rodríguez e incluyeron la nivelación del terreno, creación de zonas verdes, delimitación de los senderos e instalación de lámparas. (92) En 1925, una vez terminada la adecuación del parque se procedió a nombrar a Santana Vega como jardinero y guarda del mismo, con un sueldo de veinticinco colones mensuales. (93)



El 7 de mayo de 1935 se celebraron una serie de festejos populares en la comunidad, con motivo de la inauguración del nuevo kiosco y doce banquetas (pollos) de concreto, obsequiados por el gobierno de Ricardo Jiménez Oreamuno (1932-1936). (94) El kiosco es de tipo octogonal, en concreto armado y posee cuatro accesos provistos de escalinatas con maceteros al inicio del barandal. Presenta ocho columnas en cuyos remates se ubica el entablamento con decoraciones realizadas basándose en molduras en relieve de copones, guirnaldas y perfiles que representan rostros humanos, posiblemente de compositores musicales. El color actual es verde con marrón y el piso es de pequeños hexágonos de unos diez centímetros de ancho en color marrón. La cubierta tiene forma de cúpula y en el centro de ésta sobresale otra pequeña cúpula a manera de cupilina. La construcción del kiosco supuso la demolición y supresión de la fuente hasta entonces existente. Un kiosco similar a éste se puede apreciar en el parque del cantón de Moravia.

Como parte de las celebraciones de la independencia, el 15 de setiembre de 1944 el ayuntamiento decidió proceder a bautizar el parque con el nombre de Simón Ruiz Elizondo, ya que este ciudadano fue el promotor y principal impulsor de su creación. (95)

En la década de 1950 el parque fue sometido a un proceso de remodelación y readecuación que incluyó nuevas banquetas, la ampliación de las aceras, siembra de árboles, colocación de ladrillo ornamental y el cuidado de la flora y fauna ya existente en el sitio. (96) En 1997 la municipalidad llevó a cabo una nueva reforma del parque, con la creación de una amplia explanada provista de adoquines que circunda el kiosco y de la cual parten ocho pistas cementadas hacia la acera perimetral del mismo. Se redefinieron las zonas verdes y frente a la salida que da al mercado, se construyó un espacio cubierto con techo de ricalit y columnas de concreto cuadradas de muy poco valor estético.

Es relevante señalar que hoy día el parque presenta una cubierta vegetal de gran valor ecológico y ambiental con una profusión de árboles que incluyen higuerones, palmeras, matasanos, mangos, pochotes, coyolillo, guachipelín, flecho, manzana de agua, ratanilla y una extensa veranera ubicada en la esquina suroeste.

B. LAS FIESTAS

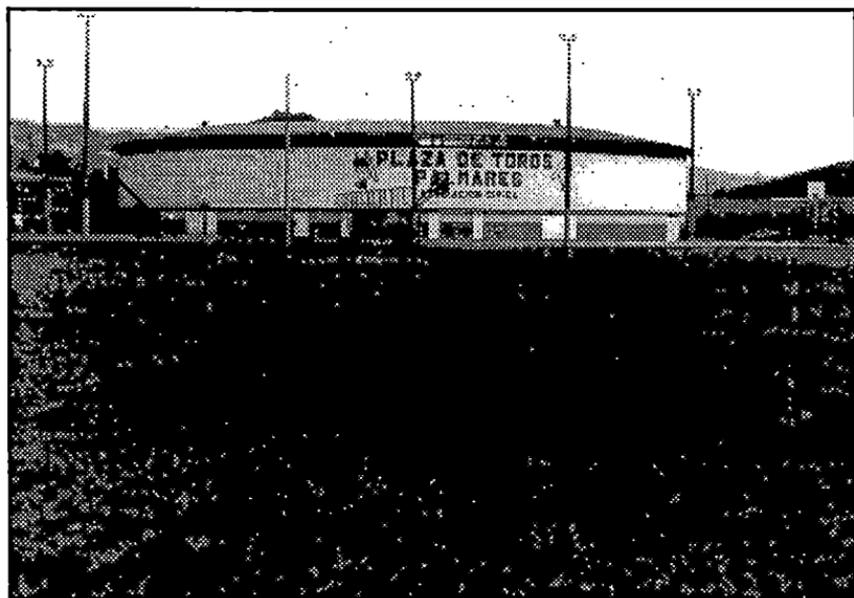
Al inicio de toda población el sitio en donde tradicionalmente se celebraban las fiestas patronales era siempre la plaza del lugar, por su ubicación y por la trascendencia que revestía esta actividad para la comunidad. Pese a ello, es

interesante hacer notar que en 1897 en Palmares ya existía la oposición de los vecinos porque las fiestas se realizasen en la plaza, pues ellos consideraban que la misma debería tener un uso de parque y que las fiestas en una u otra forma podían dañar los árboles y otros arbustos que se habían sembrado con una intención estética. (97) Este hecho determinó que las fiestas se hicieran al costado sur de la plaza, en la esquina que ocupó el primer mercado. (98) Otra oposición hacia las fiestas cívicas provenía de la iglesia de la comunidad, pues se argumentaba que las mismas constituían un factor de tolerancia hacia juegos prohibidos, que se promovían los escándalos, el exceso de las bebidas alcohólicas, las riñas, el libertinaje y el desenfreno. Además, atraían a la comunidad toda clase de tahúres y rameras y que por realizarse en época de la cosecha y beneficio del café se distraía al pueblo del trabajo. (99) Pese al rechazo de la iglesia, las fiestas poseían una marcada significación religiosa, pues se llevaban a cabo el 24 de setiembre de cada año en honor de la Virgen de Las Mercedes, patrona de Palmares y contaban con mascaradas, juego de pólvora, bruja, lotería y bailes sociales. (100)

En los años subsiguientes las fiestas se verificaron en el potrero de Ramón Céspedes, camino a La Granja y a principios de la década de 1920, en el terreno en donde posteriormente se construiría el estadio. Luego pasaría un gran lapso de tiempo en que no se realizaron los festejos (101) o no fueron autorizados por la municipalidad, tal es el caso del rechazo a la solicitud presentada en 1937 por Israel Vásquez y otros vecinos para montar corridas de toros y las fiestas. (102)

En los años cuarenta el padre Ramón Junoy estableció la tradición de los "turnos o ferias de las carretas" con bendición de animales. Para esta celebración, con quince días de anticipación los boyeros alistaban sus carretas y sus animales, con el objetivo de resaltar en el desfile. El día señalado cincuenta o sesenta carretas circunvalaban el parque metiendo un ruido infernal con el traqueteo de sus bocinas (ruedas). (103)

La década de 1970 marcó el reinicio de las fiestas cívicas, primero en el campo de deportes localizado contiguo a la piscina, detrás del colegio y luego se pasaron a la Urbanización Victoria. (104) Para la organización de las fiestas, el ayuntamiento nombraba una comisión que debía reunir los recursos económicos, para construir el redondel de toros y otras instalaciones temporales en el lugar seleccionado. Pero pasadas las fiestas, todo se tenía que desarmar perdiéndose gran cantidad de dinero. Esta situación hizo pensar en la necesidad de establecer una sede permanente para las fiestas, lo cual redundaría en ahorro, unas instalaciones adecuadas y mayor comodidad para el público. (105)



La cristalización de este sueño se materializó, cuando en 1986 Macedonio Solórzano, regaló un terreno para la construcción de estructuras fijas para los festejos 1986-1987. Las obras ejecutadas en esta propiedad a un costo de doce millones de colones, incluyeron un redondel de toros con capacidad para dos mil ochocientas personas y un salón multiusos de mil metros cuadrados. (106)

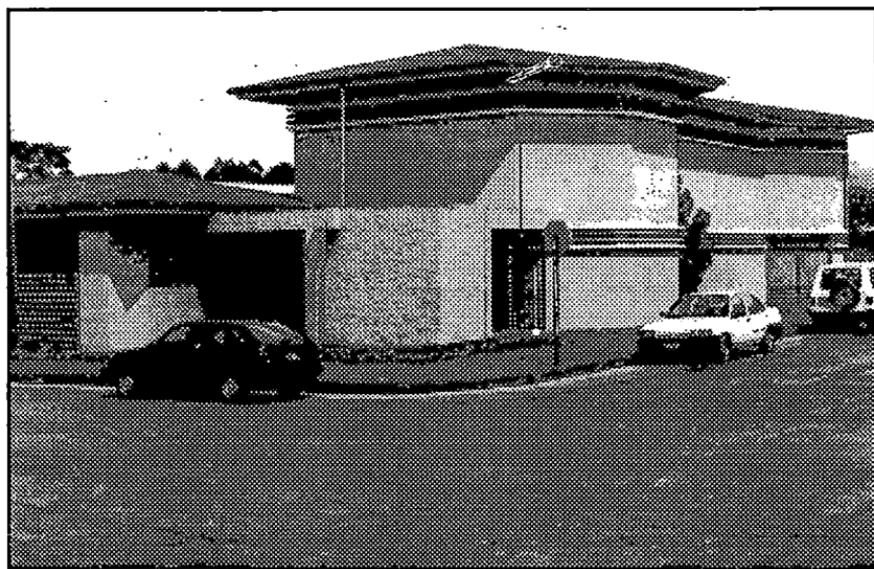
C. LA FILARMONÍA, EL ORFEÓN Y LA ETAPA BÁSICA DE MÚSICA

La filarmonía de Palmares fue creada en 1896 por Ezequiel Estrada, Pedro Alvarez y Miguel Vargas y sus primeros integrantes fueron: Baltazar Méndez, Rafael Méndez, Rosendo Rodríguez, Rafael Conejo, Eloy Castro, Juan González, José Matías Fernández, Pastor Castro, Pedro Álvarez y Nato Fernández. (107) Entre sus más destacados directores estuvieron: Niséforo Villalta, Pedro Prado, José Cardalda, Moisés Salvatierra, Mauro Alvarado, José Peraza y Rafael María Mora. (108)

En febrero de 1906 se estableció un reglamento para el funcionamiento de la filarmonía y también se la dividió en dos secciones: aprendices y músicos. Los músicos tocarían retreta los jueves y recreo los domingos en el kiosco; además del 1 de enero, 1 de mayo, 12 de octubre, 15 de setiembre, 24 de setiembre, Semana Santa, Corpus Christi y para recibir a las autoridades superiores, con un repertorio que incluiría mazurcas, valsés, polkas y marchas. La filarmonía como institución musical sobrevivió hasta la década de 1950. (109)

En 1935 siendo maestro de capilla Tertuliano Mora, se formó el coro de la iglesia que fue conocido como Orfeón Palmareño (110), este grupo coral logró proyectarse incluso fuera de la comunidad, llegándose a presentar en el Colegio de Señoritas y en el Teatro Nacional. (111)

La Etapa Básica de Música es una institución cultural que pretende facilitar los estudios musicales básicos, que faciliten luego la continuación de una carrera universitaria conducente a la obtención de un título profesional en este campo. Escuelas similares se han inaugurado en Santa Cruz, Liberia, Puntarenas, San José, Turrialba y Limón. La Etapa Básica es un proyecto de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica y depende de la Escuela de Artes Musicales. (112)



El edificio que alberga la Etapa Básica de Música, se ubica en el sitio en que antiguamente funcionó la estación de servicio Shell de Carlos Rodríguez. Fue construida a un costo de 10 millones de colones y se inauguró en julio de 1987. Cuenta con profesores nacionales y extranjeros, que los instruyen en guitarra, piano, violín, violonchelo y flauta. (113)

D. EL CINE

A inicios de 1930 ya existía en Palmares un primer cine, pues con fecha 7 de abril de ese año la municipalidad aprobó la exoneración del impuesto de un colón para su funcionamiento. (114) La sala de cine perteneció a Ventura Méndez y se localizaba cincuenta metros al sur de la esquina suroeste del parque; en ella se proyectaban únicamente películas mudas. (115)

En la década de 1940 las hermanas Rosa y Lela Fernández Campos crearon el Cine Rosalela (116), el cual se mantuvo abierto hasta bien entrados los años sesenta. (117) Estas mujeres eran hijas de Marcelino Fernández y se distinguieron por ser muy luchadoras y emprendedoras en todo aquello en que incursionaban. La planta física del cine poseía estructura de madera y fachada metálica. Inicialmente carecía de declive, luego se le construyó uno provisto de un pequeño escenario. (118) Allí pasaron cine mudo y después como gran innovación apareció el sonoro, pero además se realizaban los actos políticos, teatrales y sociales de la comunidad. Se ubicó en el sitio en donde actualmente está el Banco Nacional de Costa Rica. En cuanto a las películas proyectadas estas se traían de San José por medio del ferrocarril hasta Río Grande de Atenas y la persona que manejaba el proyector se llamó Jeremías Vásquez. (119)

Entre 1944 y 1946, surgió la modalidad del cine público al aire libre en el Parque de Palmares. Por lo general se trataba de peleas de boxeo de Joe Louis y documentales de la Segunda Guerra Mundial, transmitidos bajo el auspicio de la embajada de los Estados Unidos, como propaganda en la lucha contra el nazismo. La actividad movilizaba a gran cantidad de personas y se convirtió en un gran suceso para todos los chiquillos del pueblo. (120)

El cine de la época estuvo fuertemente influenciado por las películas de vaqueros norteamericanas y sobre todo por aquellas creadas por el cine azteca en donde se recreaban historias de la Revolución Mexicana. Esta temática atraía todos los domingos a múltiples espectadores. (121)

Otros cines que existieron posteriormente fueron el Venus y el Royal. El primero edificado en concreto y del tipo Art Deco, su propietario fue Juan Bautista Rojas y hoy día en el sitio existe el Supermercado Compre Bien, en este cine se proyectaron óptimas películas. (122) El segundo edificio, en la actualidad se encuentra ocupado por el Almacén Badicentro y perteneció a la familia de Máximo Badilla, era de block y dotado de buen mobiliario.

E. EL ESTADIO Y LA PISCINA

A principios del siglo XX la plaza principal fue utilizada para el desarrollo del juego del fútbol, pero con el paso del tiempo y ante las continuas mejoras que se le realizaban a la plaza, esta práctica deportiva se desplazó a los potreros de Ramón Vásquez González en La Granja. (123)

El primer equipo de fútbol que se formó en la comunidad se llamó La Tribuna y para competir con otros equipos de comunidades vecinas se trasladaban a caballo. (124)

El 21 de setiembre de 1925 ante el arraigo popular experimentado por el fútbol, la municipalidad acordó comprarle a José Ruiz Elizondo un terreno de su propiedad para establecer en él una "plaza de sport" permanente, destinándose para tal fin la suma de 3.000 colones. (125) Trece años después la plaza de deportes del cantón fue bautizada con el nombre de Alajuela. (126) Y posteriormente, recibió el nombre de Jorge Solís (palmareño Solís), como un homenaje a uno de los futbolistas más destacados que han surgido en la comunidad y quien jugó con el Deportivo Barrantes F.C., con San Ramón y Alajuela (127), así como durante muchos años en México con los equipos de Toluca, América y el Irapuato. (128)

En la década de 1960 Carlos Luis Araya integró una junta, que se propuso circunvalar la plaza de deportes con block para convertirla en todo un estadio. Gracias a estas gestiones y al apoyo del exlegislador José Fabio Araya, la gradería de madera fue sustituida por una de concreto, con camerinos y cancha ampliada. (129) La gradería oeste se construyó durante el gobierno de Rodrigo Carazo (1978-1982), en block y con banquetas de hierro, mientras que la cubierta posee una estructura de hierro y zinc. (130)

En lo que respecta a los paseos recreativos, existían una serie de pozas naturales en donde la gente acudía a bañarse, pues todavía a mediados del siglo XX los ríos eran limpios y cristalinos. Entre las pozas más visitadas estaban el Calabazo (camino a La Granja) y el Salto (en Zaragoza) (131).

En 1975, Palmares fue la cuna de los Primeros Juegos Deportivos Nacionales, gestión del viceministro de Cultura, Juventud y Deportes, Carlos Luis Araya Monge, para tal fin la Municipalidad adquirió los terrenos necesarios para levantar un complejo deportivo que incluyó: piscina, campo de fútbol, pista atlética, canchas para baloncesto, voleibol; fútbol salón y tenis. (132)

Citas bibliográficas

- 1) *Memorias y anécdotas de 1894 a 1950. En: Alajuela en La Nación, 27 de julio al 2 de agosto de 1988, p. 8 D.*
- 2) *Monografía de Palmares. En: Revista La Escuela Costarricense, junio 1925, p. 227.*
- 3) *Idem., p. 228.*
- 4) *Memorias y anécdotas de 1894 a 1950. Op. cit.*
- 5) *Otoniel Castillo Fernández. Entrevista día 16 de mayo de 1997, Zaragoza, Palmares.*
- 6) *Palmares a principios de siglo. En: periódico El Clarín, Julio de 1988, p. 15.*
- 7) *Libro de Actas Municipales del Cantón de Palmares, 1 de junio de 1897.*

- 8) *Memorias y anécdotas de 1894 a 1950. Op. cit.*
- 9) *Tirza Bustamante Guerrero. La ciudad de San José, ensayo histórico. 1961, p. 101.*
- 10) *Libro de Actas Municipales del Cantón de Palmares, 2 de noviembre de 1897.*
- 11) *Eliseo Gamboa. Cuentos y hazañas de ñor Garúa. 1984, p. 94.*
- 12) *Libro de Actas Municipales del Cantón de Palmares, 1 de febrero de 1913.*
- 13) *Libro de Actas Municipales del Cantón de Palmares, 16 de agosto de 1913.*
- 14) *Otoniel Castillo Fernández. Op. cit.*
- 15) *Libro de Actas Municipales del Cantón de Palmares, 6 de julio de 1937.*
- 16) *Carlos Luis Morera Castillo. Entrevista día 17 de mayo de 1996, Centro, Palmares.*
- 17) *Carlos Luis Morera Castillo. Entrevista día 14 de febrero de 1997, Centro, Palmares.*
- 18) *Libro de Actas de la Iglesia de Palmares, 10 de diciembre de 1893.*
- 19) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 30 de marzo de 1894.*
- 20) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de junio de 1894.*
- 21) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 16 de agosto de 1894.*
- 22) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 4 de diciembre de 1894.*
- 23) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de junio de 1895.*
- 24) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 17 de febrero de 1899.*
- 25) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 y 31 de octubre de 1903.*
- 26) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 24 de mayo de 1906.*
- 27) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de junio de 1906 y 2 de mayo de 1907.*
- 28) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de julio y 4 de noviembre de 1912, 16 y 24 de junio de 1913.*
- 29) *Carlos Luis Morera Castillo. Entrevista 1997.*
- 30) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 12 de marzo de 1946.*
- 31) *Palmares, artículo en expediente # 76-19-22 de Biblioteca Pública de Palmares.*
- 32) *Manuel Enrique Ruiz Quirós. Proyecto para el acueducto de Palmares. 1973.*
- 33) *Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados. Nuevos acueductos de San Ramón y Palmares. 1979, p. 1.*
- 34) *Ibid., p. 2.*
- 35) *Inaugurado acueducto de Palmares. En: Periódico de Occidente abril - mayo de 1980.*
- 36) *Palmares a principios de siglo. Op. cit., p. 15.*
- 37) *Monografía de Palmares. Op. cit., p. 226.*
- 38) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de marzo de 1894.*

- 39) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 2 de diciembre de 1894.*
- 40) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de febrero de 1895.*
- 41) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 3 de mayo de 1897.*
- 42) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de enero de 1898.*
- 43) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de marzo de 1899.*
- 44) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de marzo de 1899.*
- 45) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de enero de 1900.*
- 46) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de agosto de 1895.*
- 47) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de setiembre de 1903.*
- 48) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 31 de octubre de 1903.*
- 49) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de abril de 1905.*
- 50) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 11 de abril de 1910.*
- 51) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de julio de 1910.*
- 52) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 2 de marzo de 1906.*
- 53) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 22 de enero de 1908 y 31 de julio de 1910.*
- 54) *Otoniel Castillo Fernández. Op. cit.*
- 55) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 20 de octubre de 1928.*
- 56) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 12 de julio de 1936.*
- 57) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 24 de julio de 1938.*
- 58) *Carlos Luis Morera Castillo, 1997, Op. cit.*
- 59) *Idem.*
- 60) *Acceso a Palmares recobra atractivo. En: Alajuela en La Nación 14 al 21 de setiembre de 1983, p. 10 D.*
- 61) *María Mercedes Vargas Ramírez. Las parroquias de Naranjo y Palmares (1865-1910). 1987, p. 40.*
- 62) *Ana Rita Morera Lobo. Un recuerdo para mis nietos. 1994, p. 78 y 79.*
- 63) *Ana Rita Morera. Palmares de ayer, 1987, p. 8.*
- 64) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Iglesia y poder político. Un fragmento de historia comunal (Palmares 1866-1920). 1993, p. 98.*
- 65) *Palmares ayer y hoy. En: Palmares Hoy, enero de 1987, p. 4.*
- 66) *Carlos Rodríguez. Entrevista día 28 de febrero de 1997, Buenos Aires, Palmares.*
- 67) *Anita Ramírez Vásquez. Entrevista día 21 de marzo de 1997, Centro, Palmares.*
- 68) *Breve reseña histórica de Palmares. En: La Prensa Libre, 23 de marzo de 1995, p. 5.*

- 69) *Arnoldo Mora Rodríguez. Entrevista día 26 de febrero de 1997, San José.*
- 70) *Carlos Luis Morera Castillo. 1997, Op. cit.*
- 71) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 27 de noviembre de 1939.*
- 72) *Virginia Vásquez. Entrevista día 14 de marzo de 1997, Centro, Palmares.*
- 73) *Carlos Rodríguez. Op. cit.*
- 74) *Carlos Luis Morera Castillo. Memorias y anécdotas de Palmares. 1988, p. 16.*
- 75) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares 22 de enero de 1940.*
- 76) *Carlos Luis Morera Castillo. 1997 Op. cit.*
- 77) *Palmares ayer y hoy. En: Palmares Hoy, enero de 1987, p. 3.*
- 78) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 5 y 15 de enero de 1895.*
- 79) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 5 de febrero de 1895.*
- 80) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 5 de enero de 1896.*
- 81) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de marzo, 2 y 26 de noviembre de 1897.*
- 82) *María Mercedes Vargas Ramtrev. Op. cit., p. 26.*
- 83) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de enero de 1901.*
- 84) *Otoniel Castillo Fernández. Op. cit.*
- 85) *Ana Rita Morera Lobo. 1994, Op. cit., p. 61.*
- 86) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de enero de 1903.*
- 87) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 7 de enero de 1909.*
- 88) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de julio de 1912.*
- 89) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de mayo de 1913.*
- 90) *Carlos Luis Morera Castillo. 1988, p. 43.*
- 91) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de julio de 1924.*
- 92) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 10 de agosto de 1924 y 28 de abril de 1925.*
- 93) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 18 de mayo de 1925.*
- 94) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 7 de mayo de 1935.*
- 95) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 21 de agosto de 1944.*
- 96) *Carlos Luis Morera Castillo. 1988, Op. cit., p. 44.*
- 97) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 9 de febrero de 1897.*
- 98) *Ana Rita Morera Lobo. 1994, Op. cit., p. 113.*
- 99) *Ana Rita Morera. 1987, Op. cit., p. 8.*

- 100) Ana Rita Morera Lobo. 1994, *Op. cit.*, p. 114.
- 101) Otoniel Castillo Fernández. *Op. cit.*
- 102) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 3 de enero de 1937.*
- 103) Carlos Luis Morera Castillo. 1988, *Op. Cit.*, p. 51.
- 104) Carlos Luis Morera Castillo. 1988, *Op. cit.*, p. 41.
- 105) *El mejor complejo taurino del país.* 1988, p. 8 D.
- 106) *Nuevas instalaciones del redondel de toros.* 1987.
- 107) *Curiosidades palmareñas.* 1995, p. 4.
- 108) Ana Rita Morera Lobo. 1994, *Op. cit.*, p. 124.
- 109) Carlos Luis Morera Castillo. 1988, *Op. Cit.*, p. 29 y 32.
- 110) Ana Rita Morera Lobo. 1994, *Op. cit.*, 97.
- 111) Carlos Luis Morera Castillo. 1988, *Op. cit.*, p. 28.
- 112) *Etapa Básica de Música.* 1995, p. 58.
- 113) Fernando Pacheco. *El edificio de la música.* 1987, p. 18.
- 114) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 7 de abril de 1930.*
- 115) Ana Rita Morera Lobo. 1994, *Op. cit.*, p. 30.
- 116) Carlos Luis Morera Castillo. *Entrevista 1997.*
- 117) Anita Ramírez Vásquez. *Op. cit.*
- 118) Carlos Rodríguez. *Op. cit.*
- 119) Otoniel Castillo Fernández. *Op. cit.*
- 120) Arnoldo Mora Rodríguez. *Op. cit.*
- 121) *Idem.*
- 122) Carlos Luis Morera Castillo. *Revista Palmares 1835-1957 de antaño y de hoy.* Diciembre de 1957.
- 123) Jorge Mora Rodríguez, *Historia de Palmares. Trabajo inédito,* p. 38.
- 124) Carlos Luis Morera Castillo. 1988. *Op. Cit.*, p. 33.
- 125) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares 21 de noviembre de 1925.*
- 126) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares 8 de mayo de 1938.*
- 127) Ana Rita Morera Lobo. 1994, *Op. cit.*, p. 196.
- 128) Carlos Luis Morera Castillo. 1988, *Op. cit.*, p. 36.
- 129) Carlos Luis Morera Castillo. 1988, *Op. cit.*, p. 39.

130) Ricardo Campos. Entrevista 7 de junio de 1996, Esquipulas, Palmares.

131) Arnoldo Mora Rodríguez. *Op. cit.*

132) Guido Alvarez Navarro. *Complejo deportivo en Palmares. 1990.*

CAPÍTULO V

LAS INSTITUCIONES DE LA COMUNIDAD



1. PRINCIPALES INSTITUCIONES DEL CANTÓN

A. EL TEMPLO PARROQUIAL

El poblamiento inicial del Valle de los Palmares experimentó, en el corto plazo, un mayor desarrollo en la zona de San Ramón. Esta situación determinó que el sitio adquiriera supremacía en toda la región, al grado que allí se instaló el primer oratorio. En 1846 la ermita dedicada a San Ramón Nonato pasó a ser una ayuda de parroquia y en 1854 recibió el título de parroquia, con lo cual se consolidó San Ramón como el primer núcleo político, administrativo y eclesiástico del Valle. (1) A raíz de este hecho, los vecinos del Barrio de Las Mercedes, se vincularon en todos los aspectos a este pueblo y por la profunda fe que las familias profesaban, empezaron a viajar los domingos a San Ramón, para poder asistir a los oficios religiosos que se celebraban en aquella población, (2) siguiendo el camino de San Isidro o por la Calle Real.

EL PRIMER TEMPLO

Con el paulatino crecimiento de la colonización en Las Mercedes, los pobladores sintieron la necesidad de habilitar un lugar que les sirviera como casa de oración. Por este motivo en 1858 se construyó una modesta choza de paja para ser empleada como oratorio, (3) en un terreno que finalmente en 1863 donó por testamento para igual fin Lucas Elizondo, cuando estableció que daba "...a nuestra amable patrona, caritativa madre de Mercedes; una manzana de tierra cita al frente de la calle real, para que los vecinos le plantemos un pequeño templo en que poderle venerar, y en donde exhalar nuestras plegarias con más fervor". (4)

Entre 1865 y 1866 se logró construir otra ermita más grande, en barro y teja, era muy sencilla y carecía de los implementos más básicos. La iglesia se dedicó a San José y se puso bajo la protección de la Virgen de Las Mercedes por ser la patrona del lugar. (5) La devoción a la Virgen de Las Mercedes se debió a la influencia que ejerció Lucas Elizondo, quien era originario de Mercedes de Heredia y quien además regaló esta imagen de la Virgen. (6) Al concluirse la ermita, los vecinos de Palmares decidieron enviar una delegación que se entrevistó con el obispo Anselmo Llorente y La Fuente, con el fin de solicitarle la creación de una filial y el nombramiento de un sacerdote para el templo. "El prelado les manifestó que no tenía a quién

enviarles, sin embargo los palmareños muy astutos le dijeron que estaba dedicada a San Anselmo como éste era el nombre de monseñor". (7) Este hecho determinó que el obispo cambiara de criterio y accedió a la petición del pueblo de la siguiente forma: "Se erige en filial de la Parroquia de San Ramón, la ermita construida en el distrito de Mercedes, bajo el título de San Anselmo de Canterbury (como lo han solicitado), con pila bautismal, debiendo residir allí un sacerdote con el título de Teniente Cura de almas y administrar los sacramentos, señalando por límites de esta administración los que actualmente reconoce el distrito o barrio de las Mercedes, debiendo los interesados levantar un plan formal para la demarcación de límites permanentes. De los derechos, la mitad para el teniente cura y la otra para San Ramón". (8) Así el día 7 de noviembre de 1866 nació la Parroquia de Palmares como filial de San Ramón, fecha en la cual también llegó su primer cura, Rafael de Jesús Soto. (9)

"La filial de San Anselmo a partir de 1866, tuvo los siguientes linderos: por el Norte y el Oeste la parroquia de San Ramón, sirviendo de límite los cerros de Berlín y San Isidro, por el Sur la Parroquia de Atenas, incluyendo los territorios de Candelaria y Santiago, que pertenecían en lo civil al cantón de Atenas, el límite lo constituía los cerros de Candelaria, estribaciones de los Montes del Aguacate, por el Este y Noroeste la Parroquia de Naranjo cuya línea divisoria la forma el Río Grande". (10)

El 28 de diciembre de 1866, en esta ermita se bautizó el primer niño con el nombre de Inocente Rafael Meléndez Murillo y el 4 de febrero de 1867 las primeras niñas, que además eran gemelas, María Francisca y Francisca María Sancho Solís. (11) Tres años después se verificó la primera confirmación en Palmares y vino a realizarla en persona, el entonces obispo de Costa Rica, Anselmo Llorente. (12)

Los bienes que la iglesia había logrado acumular en estos pocos años incluían: dos manzanas de terreno, en una se ubicaban la sacristía y el templo, en la otra la plaza. Una casa cural, dos campanas, un altar con presbiterio y sagrario, un púlpito, un coro para música, un confesionario, una silla de mano para transportar al sacerdote, tres sillas, una mesa, tres pilas (bautismo y agua bendita), dos imágenes, dos crucifijos, un copón, un relicario, algunas prendas de vestir y utensilios menores. En otro inventario realizado en fecha cercana a la anterior por el cura Manuel Arias se pueden notar las diferencias en los registros, cuando se habla de: una ermita de adobe, una sacristía, dos campanas, una urna para depositar el Santísimo Sacramento, un ataúd y andas para enterrar los muertos, una pila bautismal, un confesionario, una lámpara, un altar trino con San Anselmo y la Virgen

de Las Mercedes, tres Santo Cristo, una Piedra Aral, una imagen pequeña de las Mercedes con su niño, un altar con San Rafael en la cúspide del mismo, seis candeleros grandes y doce pequeños, una mesa, una silla, un altar en mal estado y un nicho con vidrieras. (13)

EL SEGUNDO TEMPLO

La primera ermita se deterioró muy pronto a causa de su mala construcción, razón por la cual entre 1872 y 1883 el padre Manuel Arias, haciendo frente a la estrechez económica inició los trabajos de edificación del segundo templo de Palmares. Las dimensiones de este nuevo templo fueron de treinta y cinco varas de largo, por quince varas de ancho, con paredes de bahareque, techo de teja, columnas y armaduras de cedro, torres de cal y canto, (14) tres naves y pavimento de ladrillo.

El esfuerzo del pueblo por contar con una iglesia de mejor calidad y más amplia, causaba disgusto debido a la obligación adicional de brindar su contribución económica y de trabajo en la erección del templo de San Ramón, por medio de colectas, remates y en la organización de turnos; todo ello a raíz de la vinculación religiosa con la parroquia ramonense. Este hecho contribuyó a aumentar el malestar, ya existente de la feligresía palmareña, que deseaba la independencia eclesiástica por medio de la creación de su propia parroquia. La oposición más fuerte a esta idea provenía del cura de San Ramón, Joaquín García Carrillo, al argumentar que la iglesia en el Barrio de las Mercedes no era hábil para erigirla en filial, mucho menos en parroquia ya que: "...construida con precipitación, sin ninguna de las reglas del arte, ni siquiera con la dirección de un simple albañil, fue cargada sobre las paredes de adobe hechas de un terreno que no es a propósito, y tan mal preparadas que al montarlas se desplomaron estas paredes y permanecen en un estado que amenaza su caída de un día a otro". (15) La razón fundamental que mueve a García para este rechazo, se debe a que una eventual parroquia en Las Mercedes le restaría contribuciones a su iglesia y supondría en la práctica la segregación de la parroquia que él dirigía.

A pesar de la renuencia manifestada por este sacerdote, en 1881 el Sínodo Diocesano decidió otorgar la categoría de parroquia a todas aquellas filiales o coadjutorías que existían en ese momento y así, con esta medida la filial de San Anselmo se convirtió en la Parroquia de Palmares y con ella se dio la independencia de los feligreses palmareños y se terminó el conflicto con San Ramón. (16)

Desde 1873 existía en la iglesia un armonio (órgano pequeño) que era empleado en los servicios religiosos; sin embargo, por estar en mal estado y no funcionar debidamente, el cura Belfort Mauricio Rivas, recogió el dinero

necesario para sustituirlo. Este fue contratado con la Casa Comercial de Luis Ellinger y Hermanos, que se comprometió a traerlo desde Alemania. Llegó al Puerto de Puntarenas el 3 de marzo de 1882 y se construyó un nuevo coro para instalarlo detrás del Altar Mayor. Era un órgano compuesto por tubos que sonaban con aire producido por sistemas eléctricos y mecánicos; pero como a principios del siglo XX no había energía eléctrica en la comunidad, el sonido se lograba a través de un gran fuelle manual empleado para almacenar el aire. (17)

Otro objeto que subsiste hasta nuestros días, es el antiguo reloj de la iglesia, adquirido en 1886 en Inglaterra, gracias a las gestiones del cura Pedro Cambronero, persona que además lo instaló en la torre del templo. (18) El reloj posee dos cuerdas, una para las horas y otra para la campana, son una especie de alambres de púas que tienen en cada extremo una pesa y para darle cuerda se utiliza una palanca. (19)

EL TERCER TEMPLO (ACTUAL)

LA IDEA DEL PADRE ESTEBAN ECHEVERRI PUPO

Ante el crecimiento de la comunidad, ya en la década de 1890, el templo se había hecho demasiado pequeño para la feligresía; no obstante, que la edificación estaba todavía en buen estado. Esta situación determinó que el cura párroco Esteban Echeverri Pupo, convocara a la gente para pedirle criterio en torno a la necesidad de construir otro templo. Una vez que se logró el beneplácito a la propuesta, se dispuso iniciar la recaudación de los recursos indispensables que demandaría la obra. (20) El pueblo se comprometió a financiar la costosa empresa con donaciones de la producción de café, así como mediante de la realización de fiestas y turnos; fijándose el tributo a razón de 1.5 pesos por fanega. (21)

La primera Junta Edificadora se instaló el 20 de julio de 1892 y estuvo integrada por el padre Echeverri, Rafael María Mora, José Manuel Rodríguez, Aparicio Ruiz, José Santos Sancho, Bernardo Sagot, Cayetano Elizondo y Mercedes Campos. (22)

El 22 abril de 1894 se realizó la ceremonia de colocación de la piedra fundamental de la nueva iglesia, la cual estuvo presidida por Monseñor Ricardo Casanova, Obispo de Guatemala y amigo personal de Echeverri, en presencia de todo el pueblo. (23) Pocos días antes (12 de abril de 1894) Echeverri había suscrito con Arnoldo Lang un contrato para el establecimiento de una ladrillera, a dos mil quinientas varas de la plaza y de la cual se entregarían veinticinco mil ladrillos mensuales para la construcción de la iglesia. Se le indicó a Lang que "...el ladrillo debe ser perfectamente cocido, sonoro y de aristas vivas igual al que fabrica Amón en San José..." y se le pagaría a razón de veinticinco pesos por cada mil ladrillos entregados. (24)

El 12 de julio dieron inicio las obras de cimentación, prolongándose por espacio de siete meses. (25) En la construcción de los cimientos se usó un arado de madera para escarbar las zanjas, las cuales llegaron a ser tan grandes, que cabría la yunta de bueyes en ella, y la tierra que se sacaba era tanta, que al final la iglesia vieja quedó como en un relieve. (26) De acuerdo con lo previsto, el templo en construcción llegaría a ocupar el terreno de la anterior iglesia, por ello el avance en los trabajos iría encerrándola hasta que fuese necesario que se produjera su demolición.

El 13 de marzo de 1895 la Junta Edificadora nombró como maestro de obras, para los trabajos de construcción de las paredes, a Ricardo Fernández Quesada, fijándosele un salario de 3.5 pesos diarios. (27) La empresa supuso una gran movilización popular durante mucho tiempo en pos de su conclusión y el aporte de las distintas comunidades no se hizo esperar; de Buenos Aires se traía la arena; de Santiago y Candelaria la leña, y a los pobladores de Esquipulas, Centro, Granja y Zaragoza les correspondía traer la cal de las caleras de Santiago de San Ramón. (28)

Para marzo de 1896 estaban bastante adelantados los trabajos de los zócalos de la iglesia (29) y dos meses después la Junta acuerda desistir de construir las paredes con ladrillo, ya que no obstante, los diferentes ensayos que se hicieron no se había podido obtener una clase, sino superior, por lo menos aparente, dada la fortaleza que exige el edificio, en consecuencia se construiría de piedra labrada. (30)



De acuerdo al proyecto el edificio tendría, cuarenta metros de ancho por ochenta de largo, con paredes de bloques de piedra de metro y medio de espesor. Estaría provisto de aceras y graderías, para descender a los jardines laterales que se crearían. (31) Las canteras de las cuales se extraerían los bloques de piedra fueron localizadas en la montaña, en los tajos que eran propiedad de Santos Sancho en Esquipulas, de Ramón Vásquez en la Granja y de Jesús Rodríguez en Zaragoza. (32)

La cantidad de personas que trabajaron en las canteras no era mucha. El sistema de extracción se conoció como volteo y consistió en limpiar el frente del tajo, de seguido se realizaba una pica de arriba a abajo y de extremo a extremo dependiendo de la necesidad. Luego se colocaban peones en los extremos del bloque para deslizar la piedra cortada, fraccionarla en cuadros y cargarla en las carretas. El traslado de la piedra hasta el centro de Palmares lo hacían unas diez carretas, durante los meses de diciembre a abril, aprovechando la estación seca. Según Vano Fernández se tardaron casi veinte veranos para poder acarrear toda la piedra que se utilizó; pues con las lluvias el camino se hacía fangoso y se debía detener el transporte. En el centro de Palmares la piedra era amontonada en las calles que rodeaban la iglesia y ahí mismo una cuadrilla fabricaba los bloques del tamaño que se ocupaban. A manera de ejemplo, Fernández nos contó que se tardaban unos tres meses para poder darle una hilada completa a la iglesia y que en la pega de los bloques se usó una argamasa compuesta por cal, arena fina y clara de huevo. (33) Según cuenta la tradición, se utilizaba la clara de huevo como un componente más de la mezcla para pegar los bloques de piedra y cuando se acababa, era necesario recorrer grandes distancias para solicitar huevos a los dispersos vecinos. Ante esta situación y para facilitar su recolección, un elevado número de lugareños regaló sus mejores gallinas para formar una granja en las proximidades del centro de población y este fue el origen del actual distrito de La Granja. (34)

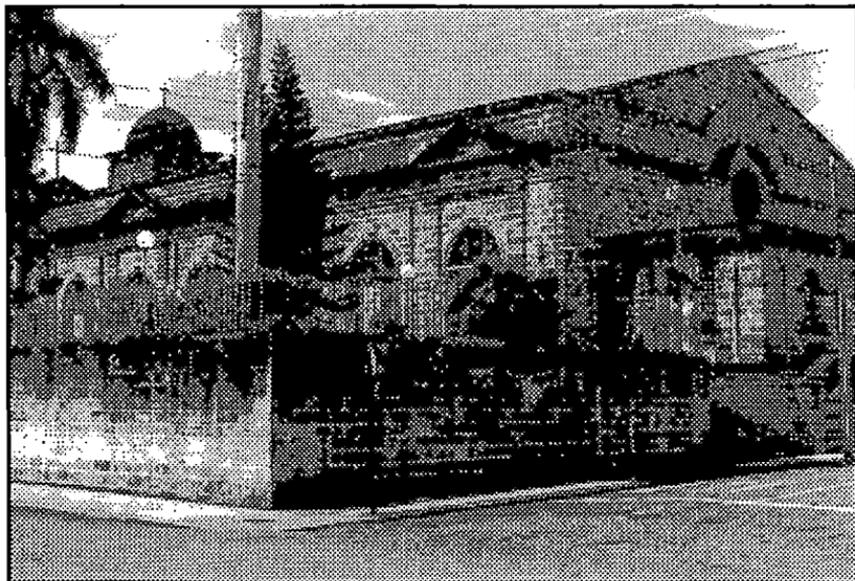
En julio de 1896 se cerró el primer arco de lo que fuera la sacristía subterránea y tres meses después las paredes del templo habían alcanzado metro y medio de altura. (35) En ese mismo período se decidió celebrar un contrato con Alberto Navarro, en San José, para que levantara los detalles de las puertas, ventanas y techos del templo; asimismo, asesoró al maestro de obras Ricardo Fernández en todo lo concerniente a los detalles necesarios para la construcción de las paredes y torres de la iglesia. (36)

El 6 noviembre de 1896 los palmareños decidieron que San Anselmo sería en lo sucesivo un patrono secundario de la comunidad y adoptaron en forma definitiva y oficial como patrona del pueblo a Nuestra Señora de Las Mercedes, (37) cuya celebración se realiza cada 24 de setiembre; al conmemorarse el día de la Bienaventurada Virgen de Mercedes.

LA PERSEVERANCIA DEL PADRE MANUEL BERNARDO GÓMEZ

El padre Echeverri fue sustituido el 10 de abril 1897, por el padre Manuel Bernardo Gómez, al alegarse motivos de salud. Para ese momento ya se contabilizaban tres años de construcción de la iglesia y a pesar de que ésta avanzaba, la llegada de Gómez significó un mayor dinamismo y el impulso final para concluir el edificio. La principal virtud del nuevo cura fue que logró unir a todo el pueblo en un sólo bloque y una voluntad, en pos de la conclusión de la iglesia. Así, esta empresa se convirtió en la más importante obra en que hayan participado los palmareños a lo largo de su historia. En ella la comunidad invirtió sus escasos recursos económicos y aportó voluntariamente la mano de obra de sus hombres y mujeres, para transformar un pueblo de labriegos sencillos en un pueblo de artesanos, talladores, albañiles, canteros y constructores. Este hecho de fines del siglo XIX, contribuyó a que en Palmares naciera el sentido de pertenencia comunal y el orgullo ante la capacidad de trabajo y esfuerzo colectivo.

El padre Gómez era graduado del Colegio Pío Latino Americano de Roma y poseía una personalidad bastante peculiar, de la cual resaltaban sus dotes intelectuales y su beligerancia e inquietudes políticas. Cuando se hizo cargo de los trabajos de construcción de la iglesia, demostró una excelente capacidad de interpretación y ejecución, en campos tan variados como el de la ingeniería y la arquitectura, lo que le convirtió en un hábil maestro de obras.



A principios de 1898 se concluyeron las paredes de la sacristía mientras que las del cuerpo principal del templo estaban bastante avanzadas. (38) Unos años después, dieron inicio los trabajos de los arcos de la iglesia. (39) Posiblemente para la colocación de los bloques superiores se recurrió al empleo de rampas de tierra y teclas. (40)

Las campanas para el templo en construcción, llegaron a Palmares el 30 de noviembre de 1899 y fueron bautizadas con los nombres de Rosario y Mercedes, poseían un peso de seiscientos diecisiete y trescientos dieciocho libras respectivamente y costaron 944.25 pesos. (41) Sin embargo, estas campanas se rajaron cuando venían para la comunidad, por ello hubo que fundirlas y hacerlas de nuevo en la propia plaza, (42) trabajo que estuvo bajo el cuidado de los artesanos Avelino García y Juan Martí. (43)

En vista de que la obra mostraba un alto grado de avance, el padre Gómez, decidió convocar al pueblo el 21 de enero de 1900, para decidir de que material se confeccionaría la armadura del templo, sí de madera o de hierro. Una vez escuchadas todas las opiniones, se acordó que la misma fuera de hierro y se estableció un contrato con Alberto Navarro para que realizara los planos de la armadura del techo, de las torres y del tapichel. (44) El hierro para la estructura del techo que uniría las paredes con las columnas y los arcos fueron encargados el 19 de noviembre de 1900 a la Compañía Vulcan Iron Works, de San Francisco, California. (45) Este material procedente de los Estados Unidos, llegó a Palmares el 9 de febrero de 1901 acarreado en carretas, luego de haber sido desembarcado en el Puerto de Puntarenas y de gozar de la exoneración del pago de derechos aduaneros, por parte del gobierno de Ascensión Esquivel. (46)

Para el techo de la iglesia se calculó la superficie a cubrir en mil quinientos doce metros cuadrados, con un peso aproximado a los catorce mil kilos en láminas de hierro galvanizado número 24, las cuales se compraron a la firma Eggers y Cía. en Hamburgo, Alemania. (47) En julio de 1902 arribó a Puntarenas en el vapor Perú, el material para el techo y se guardó en las bodegas del puerto hasta diciembre, pues el mal estado del camino, a causa de la estación lluviosa, imposibilitaba su acarreo a Palmares. (48) Para el mes de enero de 1903, estuvo todo listo para que el contratista Gastón Castex iniciara el montaje de la armadura del techo, la cual contaba con un peso aproximado de ochenta mil kilos. (49) A mediados de ese mismo año el padre Gómez decidió rescindir el contrato con Ricardo Fernández y asumió personalmente la dirección de los trabajos, como maestro de obras, con la finalidad de ahorrar dinero. (50) Desde ese momento el sello personal del cura se mantuvo invariablemente en la edificación de la iglesia, poniendo en ella su mayor empeño, preocupación, desvelo y cariño. Este esfuerzo siempre

fue reconocido por las viejas generaciones, que veían en Gómez a un ingeniero y peón a la vez. En uno de estos recuerdos Gilberto Morera decía: "...yo puedo decir con orgullo que vi al padre Gómez con su sotana enrollada en la cintura, volándole llave inglesa a los tornillos, esto arriba en la armazón acompañado de Ernesto Sagot y Elías Pacheco". (51)

Una vez que la construcción de las paredes de la nueva iglesia lograron encerrar la antigua edificación, llegó el momento de proceder a su demolición. Para ello el 14 de noviembre de 1903 más de mil palmareños hombres y mujeres, formaron una extensa fila desde la iglesia hasta un galerón que existía en donde hoy día se ubica el edificio de la Juventud Obrera Católica (J.O.C.), e iban pasando las tejas y otros materiales para ser amontonados en ese sitio. De este modo, en un sólo día de trabajo desmontaron las tejas de la iglesia vieja, en medio de una gran algarabía, chistes y unión fraternal. (52) El desmantelamiento del resto del inmueble tardó como un mes.

El 27 diciembre de 1903 se terminó de armar el último arco del techo y Gómez quiso aprovechar la ocasión para rendir un justo homenaje a las mujeres de la comunidad, quienes tenían años de estar dando su esfuerzo en la construcción de la iglesia. Para ello dispuso que las señoras con sus propias fuerzas, subieran el arco bajo los acordes de la filarmonía y adornado con banderas de Costa Rica, en medio de los gritos de entusiasmo y regocijo popular. (53)

Dados los costos de la obra, los trabajos continuarían a paso lento todavía por espacio de diez años más y finalmente se inauguró en 1914, aún faltándole el piso, los ventanales, las torres, puertas y otros detalles menores. El inmueble no es muy alto ni muy bajo, posee ochenta metros de largo por cuarenta metros de ancho y fue provisto de una acera que lo circunda elaborada también en piedra canteada. (54)

LA CONCLUSIÓN DE LA IGLESIA

El 14 de mayo de 1920 llegó a Palmares el cura Mardoqueo Arce Rodríguez en sustitución del padre Gómez, quien se retiró luego de veintitrés años de servicio a la comunidad, aquejado por una fuerte enfermedad. Arce también tuvo una larga permanencia al frente de la iglesia hasta 1938, y a él le tocó enfrentar la conclusión del templo. En 1924 el padre Arce encargó al ingeniero Lucas Fernández el diseño de las torres y se abocó a conseguir los recursos para la instalación del cielo raso, las puertas, mosaico para el piso, Vía crucis, ventanas y vitrales. (55) El cielo raso es de tablilla local y en general es de buenas maderas de cedro; las puertas fueron traídas desde

San José; (56) el mosaico para el piso, con diseños geométricos, fue comprado en la fábrica de Doña Adela de Jiménez, (57) cuatro de los vitrales fueron adquiridos en 1929 en Alemania, y representan a: San Pedro, Santa Cecilia, San Juan Bautista y San Anselmo; existen otros dos más traídos de España y son simples dibujos geométricos. (58)

Pese a la preocupación del padre Arce por la iglesia, durante su gestión de párroco se cometió el error de repellar en claros morteros las paredes interiores del santuario y las columnas de sillería que dividen las naves y sustentan la techumbre, ocultando los muros en piedra canteada. (59)

En 1931 se lograron levantar las torres del templo, con una estructura de perlin recubierta con planchas de cobre. Sin embargo, con el paso del tiempo, la filtración de agua por las juntas de las torres causó serios daños y en 1977 el cura Alcides Ruiz Castillo determinó reemplazarlas por otras de fibra de vidrio. (60) No obstante el cambio, las nuevas torres construidas por la casa Construxflex, en pocos años también se deterioraron, con el agravante de que estéticamente nunca armonizaron con el templo.

El órgano de tubos que había sido adquirido a fines del siglo XIX por el padre Belfort Mauricio Rivas se instaló en el nuevo coro del templo y el sagrario de plata fue donado por Julián Rodríguez. (61) En la década de 1940 el padre Ramón Junoy trajo de Cuba las lámparas (arañas), de hierro forjado, bronce y cristal. Dieciséis años después, el padre Venancio Oña inauguró el altar mayor en mármol de Carrara importado de Italia. (62)

Aún cuando el padre Manuel Bernardo Gómez falleció en 1924, en Heredia, los palmareños nunca lo olvidaron y en 1936 trasladaron sus restos mortales a la comunidad, siendo depositados en los jardines laterales de la iglesia. (63) Posteriormente lograron con fecha 9 de abril de 1940 el compromiso del gobierno para que en los Talleres de Obras Públicas se elaborara el busto del padre Gómez, que hoy día se aprecia en los jardines del templo. (64)

A Monseñor Juan Vicente Solís, Obispo de Alajuela, le correspondió el 21 de abril de 1956 efectuar la consagración del templo (65) y otorgarle el título de Basílica de Nuestra Señora de las Mercedes. (66)

El 24 de setiembre de cada año se celebra el día de la Virgen de Mercedes y por tal motivo se acostumbraba hacer la entrada de los Santos Patronos de los restantes distritos. Pero, en la década de 1960 el entonces cura párroco Alcides Ruiz, eliminó la tradición de la entrada de los Santos. (67)

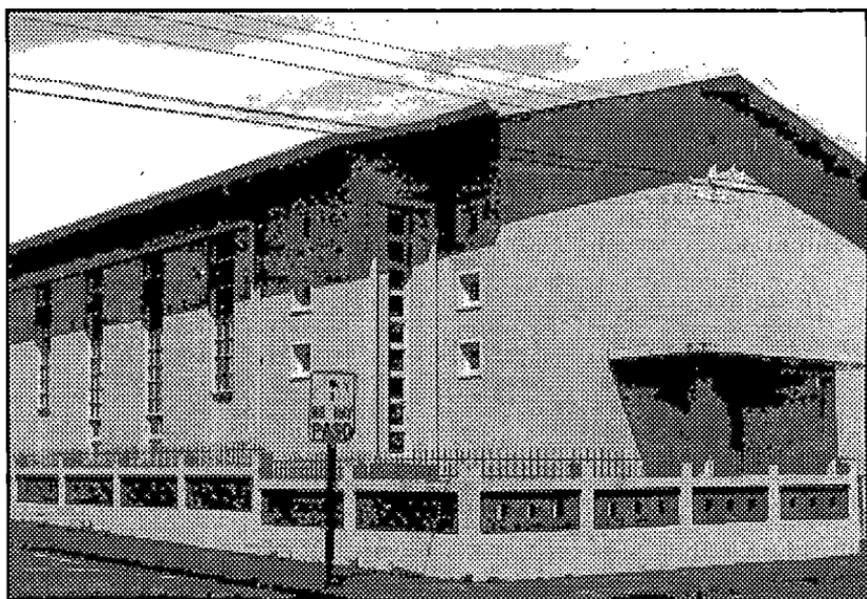
En junio de 1986 un grupo de ciudadanos, se unió al padre Jaime Saborío con la finalidad de redefinir los jardines del templo. Se argumentó la necesidad de complementar la estructura de la iglesia con áreas verdes, que armonizaran con la edificación y que a la vez sirvieran para mejorar el ornato general de Palmares. Este trabajo supuso una labor de relleno que involucró el equivalente a doscientas vagonetas de tierra, lo que da una idea de la magnitud de la obra. El diseño contempló crear cuatro secciones en las que se ubicarían plantas tales como: sicas, lirios, verbenas, veraneras, narcisos, clavelones, aretes, margaritas y zacate chino. La empresa Proa S.A. tuvo a cargo el proyecto a realizarse en dos años. (68)

Se puede afirmar que la iglesia de Palmares es un hermoso testimonio del esfuerzo y la fe de un pueblo, que a lo largo de un siglo ha luchado por progresar y mantener en perfecto estado un inmueble que se constituye en el legado más valioso de las pasadas generaciones. A su vez, el templo representa una tipología en piedra, de la cual lamentablemente quedan tan sólo muy pocos ejemplos en el país, algunos de ellos son las iglesias de Santa Ana, San Joaquín de Flores, Barrio San José de Alajuela, Alajuela, Esparza y Puntarenas.

LOS EDIFICIOS DE LA JUVENTUD OBRERA CATÓLICA Y LA CAPILLA DE VELACIÓN

El padre Venancio Oña Martínez se preocupó por organizar la juventud de la comunidad, al crear en 1946 la Juventud Obrera Católica (J.O.C.). Este movimiento llegó a involucrar a unos setecientos palmareños, que se dedicaron a promover jornadas cristianas, congresos eucarísticos, atención apostólica de enfermos y realización de giras recreativas. De esta organización hoy día solamente queda el edificio multiusos construido entre 1949 y 1950. (69)

La capilla velatoria del centro, situada contiguo a la Casa Cural de Palmares, es obra de la Asociación Cívica de Palmares, que en 1990 decidió ayudar a financiar la construcción de un inmueble de tanto interés social.



B. LA EDUCACIÓN

LA ESCUELA

En el año 1861, ante la necesidad de contar con una escuela que brindara la instrucción más básica en la naciente población, se decidió adecuar una humilde vivienda perteneciente a Ventura Vásquez, para organizar en ella el primer centro escolar. Se dice que José María Flores y Silverio Quesada fungieron como director y maestro respectivamente y que los gastos de funcionamiento de la escuela corrían por cuenta de los vecinos. (70) A pesar de que este hecho constituyó un gran logro, no debe pensarse que esta instrucción elemental abarcó a un segmento importante de los niños en edad de recibir las primeras letras, pues consideraciones de lejanía y de recursos económicos determinaban que únicamente muy pocos tuviesen acceso a salir del analfabetismo más absoluto.

Dos años después (1863) el gobierno dispuso la construcción de la primera escuela pública, en el sitio en donde actualmente se ubica el mercado. (71) Allí funcionó hasta agosto de 1912, fecha en la cual la municipalidad acordó comprar el edificio y la propiedad, que ocupaba la casa de enseñanza por 2.250 colones para levantar el mercado (72) y trasladar el centro educativo a otro inmueble de madera ubicado en el terreno en donde posteriormente funcionó la Agencia de Extensión Agrícola (STICA). (73)

Por esta misma época cobró mayor fuerza las gestiones por dotar a los restantes distritos de locales escolares. Así, para enero de 1911 se habían

establecido también las Juntas de Instrucción en Zaragoza, Buenos Aires, Esquipulas y La Granja. (74)

A mediados de 1920 Benjamín Villalobos, quien fungía como director de la sección de varones de la escuela, solicitó a la municipalidad que se le concediera a la institución, un lote situado detrás de la cárcel de la ciudad para establecer un campo de experimentación agrícola, (75) como parte de la modalidad educativa entonces en boga que ligaba el estudio formal con el trabajo en el campo.

La edificación transformada a inicios de la década de 1910 en escuela, muy pronto se deterioró y por su estado ruinoso se determinó adquirir un nuevo terreno y levantar en él un verdadero centro educativo acorde con el avance y las necesidades del cantón. La propiedad se obtuvo al costado norte de la iglesia mediante una donación realizada por Cayetano Elizondo. Luego el gobierno, mediante licitación, encargó a la Compañía de Constantino Albertazzi y Sucesores la construcción de una escuela en ladrillo. Esta edificación inaugurada en 1924 presentaba un elegante estilo arquitectónico de influencia victoriano, con amplios corredores protegidos con barandales que daban a siete aulas, una dirección y una portería. (76) Poseía además jardines en todo su alrededor y era resguardada por un muro provisto de una verja de hierro.

Pese al adelanto que significó la edificación de este centro escolar, a tan sólo veinte años de su inauguración ya el crecimiento de la población infantil lo hizo obsoleto para la demanda estudiantil. Por tanto, el Consejo Municipal de Palmares acordó el 3 de julio de 1945, pedirle al diputado de la zona Romano Orlich, que presentara al Congreso de la República un proyecto para gravar con un colón cada fanega de café y quintal de tabaco que se producía en Palmares, con el fin de establecer una renta que permitiera suscribir un empréstito bancario por doscientos cincuenta mil colones para la construcción de tres inmuebles, uno de los cuales se habilitaría como la nueva escuela. Se argumentaba que la existente era vieja, que estaba en malas condiciones y que era insuficiente para el número de estudiantes, razón por la cual se había tenido que recurrir al alquiler de incómodos e inadecuados locales. Esta solicitud de impuesto suscitó el rechazo y las presiones de los productores locales, a tan sólo quince días de su promulgación, entonces se



acordó una reforma con la cual se gravó la compra por parte de los beneficiadores de café e industriales de cigarrillos con cincuenta céntimos.(77)

A pesar de esta aparente urgencia el terreno para la nueva edificación no se logró obtener sino hasta la administración de Otilio Ulate Blanco (1949-1953), cuando se adquirió una propiedad de Amadeo Vega, localizada cien metros al sur del Estadio Municipal (78) y la planta física se inauguró el 28 de octubre de 1956, durante el gobierno de José Figueres Ferrer, con el nombre de Escuela Presbítero Manuel Bernardo Gómez. (79)

Hoy día el desarrollo alcanzado por el cantón permite a las principales comunidades contar con su propio centro educativo, así tenemos además de la escuela del centro, las siguientes: Ricardo Moreno Cañas, en Zaragoza; Pablo Alvarado, en La Unión; Joaquín L. Sancho, en Buenos Aires; Venancio Oña y Martínez, en Santiago; Ermida Blanco de Ulate, en La Granja; Julia Fernández, en Esquipulas y Jacinto Avila, en Candelaria.

EL COLEGIO

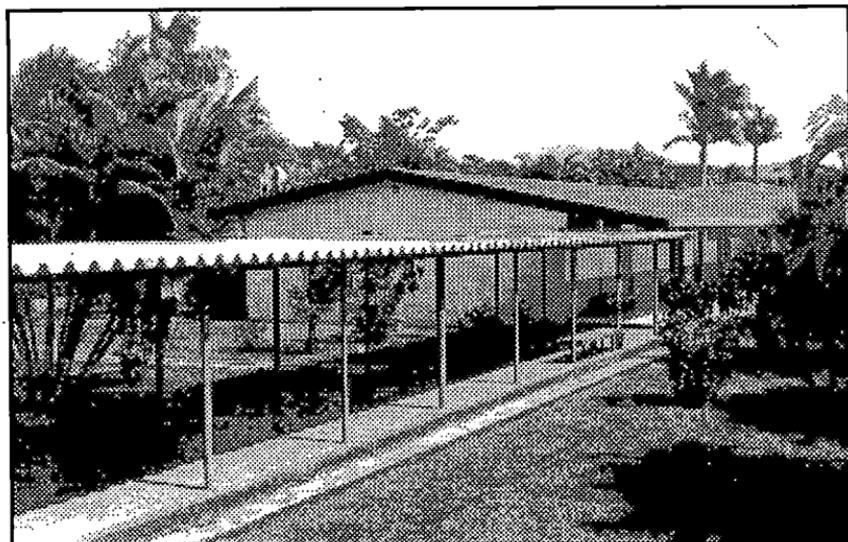
Hacia finales del siglo XIX el desarrollo incipiente del cantón de Palmares, apenas le permitió contar en el campo educativo con una modesta escuela de primeras letras, en donde se impartieran los conocimientos básicos de la lectura y las matemáticas. No existió en este período, la posibilidad de abrir

un centro de segunda enseñanza, tanto por la falta de recursos económicos como por la ausencia de un número aceptable de posibles estudiantes, máxime que la característica local y nacional de aquella época fue la pobreza y el analfabetismo. Pese a ello, el primer intento formal realizado en la comunidad por acceder a la educación secundaria se dio, cuando en 1898 el municipio de Palmares dirigió una excitativa a los cantones vecinos de San Ramón, Naranjo y San Mateo para que de común acuerdo se pidiera al Congreso de la República la apertura de un colegio en la región y que el mismo se instalara en San Ramón, por ser esta población la mayor y más adelantada. (80)

La petición no pudo ser resuelta satisfactoriamente por el gobierno y veintidós años después, el 2 de febrero de 1920, se insistió en la necesidad de un colegio en la zona ante la lejanía y el costo que significaba asistir al Instituto de Alajuela. (81) La solución parcial para los palmareños se obtuvo el 1 de abril de 1952, cuando se creó en San Ramón el Instituto Superior de San Ramón con la potestad de brindar títulos de bachiller y de maestro normal; (82) con ello los jóvenes de Palmares, Naranjo, Sarchí y Grecia ya no tuvieron que viajar hasta la ciudad de Alajuela, para poder continuar sus estudios. Según nos cuenta Carlos Morera, en 1957 ciento ochenta estudiantes de la comunidad de Palmares asistían a diario al Instituto Superior de San Ramón, localizado a una distancia de seis kilómetros. (83) Finalmente, el Colegio de Palmares se fundó a inicios de 1958, luego de dos años de intensa lucha en pos de la apertura de un colegio en la comunidad, emprendida por una serie de estudiantes entre los cuales se encontraban Carlos Luis Morera Castillo, Gregorio Ulate Sancho, Luis Angel Vásquez Morera, Rafael Angel Campos Solano y José Daniel Sancho Quesada. El colegio en sus primeros nueve años de vida, a falta de una instalación propia ocupó la antigua Escuela Central, ubicada frente al costado norte de la iglesia y su primer director fue Francisco Rodríguez Jiménez. (84) En 1967 se adquirió una propiedad perteneciente a Melito Vega y allí se construyeron los dos primeros pabellones del colegio en block. (85) Con el traslado del colegio, la vieja casona de la escuela se demolió y en su lugar se levantó en 1995 un nuevo edificio para destinarlo al kinder de la comunidad. (86)

LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

El 1 de julio de 1978 abrió sus puertas en Palmares una sede regional de la Universidad Estatal a Distancia (U.N.E.D.) y por carecer de una planta física propia, durante algunos años funcionó en las instalaciones del Colegio de Palmares. La matrícula inicial fue de cincuenta y seis estudiantes, procedentes de Palmares, San Ramón, Naranjo, Sarchí y Zarcero. Casi una década después la matrícula había aumentado a trescientos diez alumnos. (87)



En 1991 Macedonio Solórzano donó a la Universidad un terreno de doce mil metros cuadrados, situado en el centro de Palmares, con el objetivo de que se levantara en él las instalaciones de esta institución. (88) La planta física fue inaugurada el 25 de junio de 1993 por el Presidente de la República Lic. Rafael Angel Calderón Fournier y el Dr. Celedonio Ramírez, Rector de la UNED y dos años después la población estudiantil ascendía a ochocientos ochenta y siete estudiantes. (89)

LA BIBLIOTECA PÚBLICA

El primer antecedente para la creación de una biblioteca pública en la comunidad se dio, cuando el día 27 de mayo de 1942, la municipalidad decidió invertir el producto del alquiler de la oficina telegráfica del centro, para pagar el arrendamiento de una pieza en la cual se instalaría una biblioteca de características municipales. (90) Sin embargo, por gestiones del profesor Isidro González Elizondo, a la sazón Director de la Escuela Central de Palmares, ésta se transformó el 12 de octubre de 1953 en la Biblioteca Pública de Palmares, siendo sus primeros bibliotecarios Gonzalo Soto, Warner Calvo Cordero y Alvaro Vargas Rodríguez. (91) Se considera a Isidro González Elizondo como el fundador de la Biblioteca Pública y por ello años después, se colocó una placa alusiva a este hecho en el parque de la comunidad. (92)

En 1987 se logró construir una adecuada planta física para la biblioteca a un costo de 2.8 millones de colones, en un terreno cedido por la municipalidad detrás del ayuntamiento y para ello se contó con la colaboración de

instituciones locales y la participación de la Dirección General de Bibliotecas del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y de la Dirección de Edificaciones Nacionales, del Ministerio de Obras Públicas y Transportes. (93)

C. LA MUNICIPALIDAD

En la segunda mitad del siglo XIX, los palmareños incrementaron su lucha por obtener la independencia político-administrativa de San Ramón y alcanzar el cantonato para el poblado. Así dirigieron toda clase de peticiones a las autoridades constituidas de la República en favor de tan anhelada meta. En un documento de este tipo redactado por los vecinos de Palmares se decía que "...un pueblo cuando se encuentra revestido de los más necesarios elementos para pretender una emancipación, justo es que la proponga a quien se la pueda conceder. Este pueblo aunque no tiene muchos años de su formación ha podido hacer en tan corto tiempo lo que otros no han podido alcanzar con un mayor número de años" y argumentaban "que la agricultura se encontraba en un nivel parecido al de otros lugares de mayor existencia, que el número de fincas era considerable y su población la forman propietarios agrícolas". (94)

Gracias a estas gestiones y presiones, ya en la década de 1880 la comunidad contaba con: telégrafo, correo, oficina de Registro Civil, Agencia de Policía y Alcaldía. El cantonato les fue otorgado por ley número 68 del 30 de julio de 1888, como cantón número siete de la provincia de Alajuela; designándose a Rafael María Montealegre como Jefe Político y a Pablo Rojas, Ricardo Fernández y Manuel Vargas como regidores de la nueva Municipalidad. (95) Además se nombró a Félix González y Jorge Morera como suplentes. (96) Al momento de crearse el cantón, el centro de Palmares estaba rodeado por tres incipientes caseríos, que posteriormente se consolidaron como los distritos de Esquipulas, Zaragoza y Buenos Aires.

Durante los primeros años de funcionamiento de la municipalidad, ésta no contó con un inmueble propio para las labores administrativas y tuvo que ocupar diversas edificaciones por espacios relativamente breves. Ante esta situación, el 3 de abril de 1903 el ayuntamiento decidió adquirir un terreno para la construcción de la sede municipal y la cárcel; acordándose comprar a Santos Sancho, la propiedad que poseía frente a la plaza y que limita por el fondo hasta la otra calle por dos mil quinientos colones, los cuales se cancelarían a razón de cincuenta colones mensuales. (97) El terreno se encontraba plantado con siembros de café y un año después se decidió comprar al mismo Santos Sancho su casa de habitación, ubicada contiguo al lote ya adquirido por la suma de 8000 colones. (98) Aparentemente la casa

era bastante amplia y estaba en buen estado para ser empleada como municipalidad, mientras se construía la nueva.

El 1 de junio de 1905 el Consejo Municipal acordó dar inicio a los trabajos de la casa municipal (99) y se nombró como encargado de las obras a Ricardo Fernández, quien además elaboró el croquis que sirvió como plano constructivo. (100) Para los materiales de la edificación se decidió contratar la madera a Apolonio Quesada (101) y treinta y cinco mil ladrillos a Juan José Solís. (102) En agosto de 1906 la municipalidad decidió sustituir a Ricardo Fernández como maestro de obras, al entregar los trabajos de dirección e inspección al Padre Bernardo Gómez. (103)

En el año de 1911 las comunidades de Candelaria y Santiago, que hasta ese momento habían formado parte del cantón de Atenas, lograron la aprobación oficial del Congreso de la República, mediante el cual se les permitió incorporarse al cantón de Palmares. A partir de entonces, los límites civiles coincidieron con los eclesiásticos y la extensión del cantón pasó de 25.95 Km² a 38.06 Km². (104)

El actual Palacio Municipal fue inaugurado en 1983 y posee una fachada compuesta por cinco grandes arcos que se extienden hacia sus dos niveles, y cuyo material de construcción es el block.



D. LA SALUD

LA SOCIEDAD DE CARIDAD

El primer antecedente en materia de seguridad social, de que se tiene noticias, se dio en 1886 cuando el padre Esteban Echeverri estableció un hospicio para alojar a los enfermos y ancianos pobres, que no tenían donde vivir, (105) designándose a María Vicenta Rodríguez, como su directora. (106) Sin embargo, en lo que se refiere a salud pública propiamente dicha, la primera institución de este tipo surgió el 1 de abril de 1895, al fundarse la Sociedad de señoras de la Caridad de San Vicente de Paul e integrarse una junta directiva de la cual fueron miembros: Rafael María Mora, Bernardo Sagot, Cayetano Elizondo, Aparicio Ruiz y Faustino Castro. (107)

A escasos ocho meses de la creación de la Sociedad de Caridad dieron inicio las gestiones para construir en ladrillo el hospital del pueblo, gracias al empeño y empuje del cura Echeverri. (108) Desde esa fecha la municipalidad empezó a suministrar las medicinas a los pobres, por medio de partidas anuales, destinadas para ese fin. Este sistema funcionó hasta bien entrada la década de 1940 y cambió cuando una Junta de Protección Social tomó a su cargo el entonces Hospital del Sagrado Corazón de Jesús. (109)

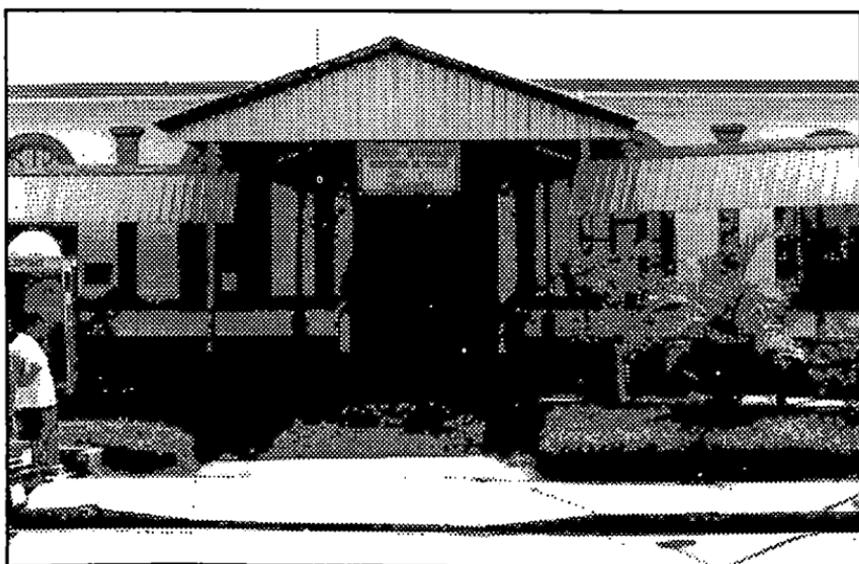
Pese a que existía el interés en la comunidad por el mantenimiento de una casa hospital, su permanencia y consolidación no fue tan fácil. Así en febrero de 1900 el inmueble que ocupaba la casa de salud, ubicado doscientos metros al Oeste de la esquina Noroeste del parque, fue entregado por parte de la municipalidad al centro escolar, en una medida que causó gran disgusto en el pueblo. (110) Este hecho supuso el cierre momentáneo del hospital, siendo reabierto el 1 de febrero de 1903 ante la presión ejercida por muchos vecinos. (111) Seis meses después de la reapertura de la casa hospital, el Concejo Municipal solicitó al Gobierno de la República la erección en el cantón de un circuito médico segregado de San Ramón y el nombramiento de un galeno permanente, en vez del que venía una vez a la semana desde San Ramón. El 14 de marzo de 1904 el gobierno respondió favorablemente la petición y decidió crear en Palmares el Circuito Médico número seis bajo el cuidado del primer médico palmareño el Dr. Gerardo Mora Vargas; (112) sin embargo, su permanencia fue corta.

Desde el punto de vista sanitario había una gran deficiencia en la comunidad, no existían baños ni servicios sanitarios y la falta de higiene determinaba la aparición de múltiples padecimientos. Entre las enfermedades que causaban mayor número de muertes estaban las gastrointestinales (colerín, diarrea y disentería). Pero también eran factores negativos, la proliferación de niguas, piojos, alepatos y pulgas. (113)

EL HOSPITAL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Durante las primeras décadas del siglo XX la asistencia médica en la comunidad fue muy deficiente y estuvo marcada por la falta de una adecuada planta física y del personal médico indispensable. Pero en 1930 se inauguró un dispensario médico en un galerón, que sirvió como local improvisado y los pacientes eran atendidos por médicos provenientes de San Ramón. (114) Por este motivo y con la finalidad de obtener, en materia sanitaria, la independencia de San Ramón, la Municipalidad de Palmares con fecha 17 de diciembre de 1938, solicitó al gobierno un médico y una Unidad Sanitaria para la comunidad. (115)

La respuesta del gobierno se dio a inicios de la década de 1940, mediante el apoyo y la supervisión de la Secretaría de Fomento al esfuerzo de la comunidad por construir un hospital. Dicho inmueble bautizado con el nombre de Hospital Sagrado Corazón de Jesús se erigió en un terreno donado por Aparicio Ruiz y contaba con tres pabellones y fachada de planchas metálicas. (116) La idea de bautizar el hospital con este nombre se debió, según Anita Ramírez Vásquez a Joaquín Sancho, quien era una persona muy influyente en la comunidad y que donó ropa y otros utensilios para la recién creada casa de salud. (117) Pese a este interés comunal, todavía en julio de 1945 subsistía el viejo galerón a medio terminar y en el cual tan sólo se podían alojar seis enfermos. Por este motivo la municipalidad pidió al diputado de la zona Romano Orlich que presentara al Congreso el proyecto para gravar con un colón cada fanega de café y quintal de tabaco que se produjera en Palmares como una renta para suscribir un empréstito bancario por doscientos cincuenta mil colones; dinero que sería empleado en la construcción de tres inmuebles, uno de los cuales sería el hospital. (118)



Posiblemente el hospital estuvo terminado en 1947, (119) pues en ese mismo año pasó a ser administrado por una Junta de Protección Social, que recibía ayuda de la Junta de Protección Social de San José. (120) En esta casa de salud se internaban los enfermos de menor cuidado, ya que los más delicados se enviaban al Hospital de San Ramón (121) y gracias a las políticas aplicadas a partir de la creación de la Caja Costarricense del Seguro Social, Palmares comenzó a recibir la visita del Dr. Marino Urpí una vez a la semana y el resto de los días el cuerpo de enfermeras quedaban al frente del hospital. (122) Por fin en 1950 se nombró como primer médico permanente al Dr. Juan Guillermo Ortíz Guier (123) y con él dio inicio en la comunidad la medicina preventiva. (124)

Entre todas las personas que durante esta época dieron lo mejor de sí a favor de la salud del pueblo, se debe destacar la figura de Anangelina Ramírez Vásquez (Anita), quien decidió dedicar por entero su vida a la enfermería y la obstetricia. Anita es considerada como toda una institución, no solamente por los palmareños, sino para muchos vecinos de los cantones aledaños. Con su especialización en obstetricia se convirtió en la "partera oficial". Y según ella por sus manos pasó la mitad de Palmares y algunos otros miles más de los cantones vecinos. (125) Tal fue la dedicación de Anita que ante la ausencia de personal capacitado, muchas veces tuvo que laborar hasta treinta y seis horas seguidas, (126) suturando, entablillando, atendiendo partos e incluso como dentista. (127)

LA SALUD HOY

El avance en la atención médica tuvo un fuerte impulso, cuando entre 1953 y 1958 se construye el edificio que ocupa actualmente el Centro de Salud y en 1960 se inaugura el inmueble de la Clínica del Seguro Social. (128)

Por otra parte, el 12 de mayo de 1971 se estableció la universalización del Seguro Social en el país y tres años después se produce la ley de traspaso de todos los hospitales a la Caja Costarricense del Seguro Social. (129) Como resultado de estos cambios, en Palmares se produjo el cierre del Hospital Sagrado Corazón de Jesús y el equipo médico fue pasado al Hospital de San Ramón.

En junio de 1996 las antiguas instalaciones del Hospital Sagrado Corazón, de la Unidad Sanitaria y del Centro Salud pasaron a formar parte del recién creado Centro Integrado de Salud, el cual dispuso habilitar Puestos de Salud en cada uno de los distritos del cantón, para trabajar sobre el saneamiento ambiental, apoyar los CENCINAI, los programas de salud y la promoción social. Lo más reciente en materia de salud son los Equipos Básicos de Atención Integral en Salud (EBAIS) que incluyen un médico, un auxiliar en

enfermería y un asistente de atención primaria por cada equipo. Existe uno de ellos por cada cuatro mil quinientos habitantes y un Puesto de Salud en cada distrito; de manera que se brinda atención de EBAIS en Palmares centro, en Buenos Aires, en Esquipulas en la parte Este del distrito, en Zaragoza Candelaria, en Rincón, en La Granja parte Oeste del distrito y en Santiago. (130)

LA CRUZ ROJA

A raíz de que la Caja Costarricense del Seguro Social asumió en el ámbito nacional el control sobre los hospitales, la Junta de Protección Social decidió traspasar en 1975 la única ambulancia que existía en Palmares, a la Cruz Roja que surgía en ese momento. Para el nacimiento de esta institución en la localidad es justo reconocer los esfuerzos realizados por Oscar Retana Bonilla y Evelio Arias, por lograr el establecimiento de tan importante servicio de emergencias. La Cruz Roja quedó definitivamente establecida el 30 de abril de 1975, en el sitio donde después se ubicó el Asilo de Ancianos de Palmares. Tres años después se logró culminar la construcción de su actual inmueble gracias a las gestiones del Club Rotario de Palmares y de la Cruz Roja de San José. (131)

E. LA CÁRCEL

De acuerdo con las fuentes municipales, ya desde antes de 1895 existía un inmueble de dos piezas destinado para cárcel de la villa; (132) el cual por encontrarse en mal estado fue vendido en 1899 a Andrés Castillo por la suma de trescientos cincuenta pesos y se encargó a Mercedes Villalobos la edificación de una nueva. (133)

Hacia 1908, el ayuntamiento aprobó levantar otra cárcel de acuerdo al plano enviado por la Dirección de Obras Públicas, con un costo de dos mil ciento sesenta colones, en el sitio donde actualmente se localiza la Biblioteca Pública. (134) Se dispuso que sería erigida en ladrillo y por ello en mayo de ese año se suscribió un contrato con Juan José Solís, para que su ladrillera confeccionara diez mil ladrillos, que fueron comprados a veintidos colones el mil. (135) Para la dirección de las obras se nombró a Rafael Abarca (136) y se negoció con Gregorio Vargas el suministro de la madera para el techo de la cárcel. (137)

El terremoto de 1924 dejó la edificación en un estado ruinoso, razón por la cual se procedió a demolerla tres años después (138) y en 1929 se acordó construir otra en el mismo lugar para aprovechar los cimientos. (139)

Citas bibliográficas

- 1) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Iglesia y poder político. Un fragmento de historia comunal (Palmares 1866-1920). 1993, p. 71.*
- 2) *María Mercedes Vargas Ramírez. Las parroquias de Naranjo y Palmares (1865-1910). Análisis y estudio de historia demográfica. 1987, p. 39.*
- 3) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Op. cit., 1993, p. 100.*
- 4) *Fabio Blanco. Un templo y un pueblo en busca de una identidad. 1996, p. 10.*
- 5) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Op. cit., 1993, p. 102.*
- 6) *Ivanoe Fernández. Entrevista 19 de octubre de 1995, Palmares.*
- 7) *Palmares ayer y hoy. enero 1987, p. 3 y 4.*
- 8) *María Mercedes Vargas Ramírez. Op. cit., p. 40.*
- 9) *Ana Rita Morera. Palmares de ayer. 1987. p. 8.*
- 10) *María Mercedes Vargas Ramírez. Op. cit., p. 42.*
- 11) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. El Valle de los Palmares. 1995, p. 49.*
- 12) *Ivanoe Fernández: un historiador empírico que mucho ama Palmares. 1988, p. 14.*
- 13) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Op. cit., 1995, p. 42, 54 y 55.*
- 14) *María Mercedes Vargas Ramírez. Op. cit., p. 41.*
- 15) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Op. cit., 1993, p. 102.*
- 16) *María Mercedes Vargas Ramírez. Op. cit., p. 41.*
- 17) *Ana Rita Morera Lobo. Historia del órgano del templo de Palmares. 1996, p. 8.*
- 18) *Ana Rita Morera Lobo. Un recuerdo para mis nietos. 1994, p. 173.*
- 19) *Ivanoe Fernández. Op. cit., 19 de octubre de 1995.*
- 20) *Idem.*
- 21) *Palmares, artículo en expediente # 76-19-22 de Biblioteca Pública de Palmares.*
- 22) *Fabio Blanco. Op. cit., p. 10.*
- 23) *Palmares, artículo en expediente # 76-19-22 de Biblioteca Pública de Palmares.*
- 24) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 12 de abril de 1894.*
- 25) *Fabio Blanco. Op. cit., p. 12.*
- 26) *Ivanoe Fernández. Op. cit., 19 de octubre de 1995.*
- 27) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 13 de marzo de 1895.*
- 28) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., 1994, p. 171.*

- 29) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 8 de marzo de 1896.*
- 30) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 3 de mayo de 1896.*
- 31) *María Mercedes Vargas Ramírez. Op. cit., p. 178.*
- 32) *Palmares, artículo en expediente # 76-19-22 de Biblioteca Pública de Palmares.*
- 33) *Ivanoe Fernández. Op. cit., 19 de octubre de 1995.*
- 34) *Flory Fernández. El modelo de las Cooperativas de Autogestión. El asociado trabajador. 1996, p. 50.*
- 35) *Fabio Blanco. Op. cit., p. 14.*
- 36) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 24 de mayo, 28 de junio y 4 de diciembre de 1896.*
- 37) *María Mercedes Vargas Ramírez. Op. cit., p. 41.*
- 38) *Fabio Blanco. Op. cit., p. 13.*
- 39) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 14 de enero de 1899.*
- 40) *Ivanoe Fernández. Op. cit., 19 de octubre de 1995.*
- 41) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 30 de noviembre de 1899.*
- 42) *Palmares ayer y hoy. enero 1987, p. 3.*
- 43) *Elizabeth Ramírez. Iglesia de Palmares. 1994, p. 2.*
- 44) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 21 de enero de 1900.*
- 45) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 19 de noviembre de 1900.*
- 46) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., 1994, p. 158.*
- 47) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 10 de octubre de 1902.*
- 48) *Angela Quesada Alvarado. Recordando la historia de mi pueblo San Ramón. 1996, p.*
- 49) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, enero de 1903.*
- 50) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 3 de agosto de 1903.*
- 51) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., 1994, p. 167.*
- 52) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 14 de noviembre de 1903.*
- 53) *Libro de Actas de la Junta de los trabajos de la Iglesia de Palmares, 27 de diciembre de 1903.*
- 54) *Ivanoe Fernández. Op. cit., 19 de octubre de 1995.*
- 55) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., 1994, p. 182.*

- 56) *Ivanoe Fernández. Op. cit., 19 de octubre de 1995.*
- 57) *Milena Araya y Elizabeth Rojas. Reseña histórica sobre la construcción de la Iglesia de Palmares. 1991, p. 15.*
- 58) *Ivanoe Fernández. Op. cit., 19 de octubre de 1995.*
- 59) *Elizabeth Ramírez. Op. cit., p. 2.*
- 60) *Ricardo Campos. Entrevista 7 de junio de 1996, Esquipulas, Palmares.*
- 61) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., 1994, p. 37 y 154.*
- 62) *Ivanoe Fernández. Op. cit., 19 de octubre de 1995.*
- 63) *María Mercedes Vargas Ramírez. Op. cit., p. 180.*
- 64) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 9 de abril de 1940.*
- 65) *Carlos L. Morera C. Revista Palmares 1835-1957 de antaño y de hoy. Número único. 1957, p. 10.*
- 66) *Fernando Rojas Zúñiga. Monografía del cantón de Palmares. 1956, p. 18.*
- 67) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., 1994, p. 190.*
- 68) *Anónimo. Construyen jardines en templo palmareño. 4 al 11 junio de 1986.*
- 69) *Carlos Luis Morera Castillo. Entrevista 14 de febrero de 1997, Palmares.*
- 70) *Carlos L. Morera C. Revista Palmares 1835-1957 de antaño y de hoy. 1957, p. 11.*
- 72) *Ibid.*
- 73) *Libro de Actas Municipales del Cantón de Palmares, 1 de agosto de 1912, p. 209.*
- 74) *Carlos L. Morera. 1957, Op. cit., p. 11.*
- 75) *Libro de Actas Municipales del Cantón de Palmares, 5 de enero de 1911, p. 94 y 95.*
- 76) *Libro de Actas Municipales del Cantón de Palmares, 15 de julio de 1920, p. 330.*
- 77) *Anita Ramírez Vásquez. Entrevista 21 de marzo de 1997, Palmares.*
- 78) *Libro de Actas Municipales del Cantón de Palmares, 3 de julio de 1945, p. 299, 300 y 303.*
- 79) *Anita Ramírez Vásquez. Op. cit.*
- 80) *Fernando Rojas Zúñiga. Op. cit, p. 54.*
- 81) *Carlos Luis Morera Castillo. Memorias y anécdotas de Palmares. 1988, p. 26.*
- 82) *Libro de Actas Municipales del Cantón de Palmares, 2 de febrero de 1920, p. 304.*
- 83) *Angela Quesada Alvarado. Recordando la historia de mi pueblo San Ramón. 1996, p. 104.*
- 84) *Carlos L. Morera. 1957, Op. cit., p. 12.*

- 85) *Francisco Rodríguez Jiménez. Reseña histórica del Colegio de Palmares. 1993, p. 6 y 7.*
- 86) *Arnoldo Mora Rodríguez. Entrevista 26 de febrero de 1997, San José.*
- 87) *Fernando Vargas. Entrevista 14 de marzo de 1997, Palmares.*
- 88) *Centro Universitario de la U.N.E.D. en Palmares. 1995, p. 17.*
- 89) *Alajuela en La Nación, 9 al 15 de enero de 1991, p. 3 D.*
- 90) *Centro Universitario de la U.N.E.D. Op. cit.*
- 91) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 27 de mayo de 1942.*
- 92) *Carlos Luis Morera Castillo. Entrevista 1997.*
- 93) *Inspección al Parque de Palmares.*
- 94) *Construido edificio de biblioteca en Palmares. En: Alajuela en La Nación, 15 al 22 de abril de 1987, p. 6 D.*
- 95) *María Mercedes Vargas Ramírez. Op. cit., p. 24 y 26.*
- 96) *Palmares ayer y hoy. En: Palmares Hoy, año 1, # 1, enero de 1987, p. 4.*
- 97) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 3 de abril de 1903.*
- 98) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 2 de mayo de 1904.*
- 99) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de junio de 1905.*
- 100) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de agosto de 1905.*
- 101) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 2 de diciembre de 1905.*
- 102) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 17 de febrero de 1906.*
- 103) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de agosto de 1906.*
- 104) *José Fuentes Valenciano y Carmen María Chacón Ruiz. Reseña Histórica de la Cooperativa de Caficultores de Palmares R.L. 1987, p. 6.*
- 105) *Hogar de Ancianos de Palmares, uno de los más antiguos del país. 1987, p. 8.*
- 106) *Jorge Mora Rodríguez, Historia de Palmares. Trabajo inédito. p. 21.*
- 107) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de abril de 1895.*
- 108) *Libro de Actas de la Iglesia de Palmares, 8 de diciembre de 1895.*
- 109) *Carlos Luis Morera Castillo. 1988, Op. Cit., p. 53.*
- 110) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de febrero de 1900.*
- 111) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de agosto de 1903.*
- 112) *Ana Rita Morera, 1987, Op. cit., p. 8.*
- 113) *Oroniel Castillo Fernández. Entrevista 16 de mayo de 1997, Zaragoza, Palmares.*

- 114) *Centro de Salud de Palmares. Diagnóstico de Salud cantón de Palmares. 1993, p. 4.*
- 115) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 17 de diciembre de 1938.*
- 116) *Anita Ramírez Vásquez. Entrevista 21 de marzo de 1997, Centro, Palmares.*
- 117) *Idem.*
- 118) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 3 de julio de 1945.*
- 119) *Virginia Vásquez. Entrevista 14 de marzo de 1997, Centro, Palmares.*
- 120) *Anita Ramírez Vásquez. Op. cit.*
- 121) *Carlos Luis Morera Castillo. 1988, Op. Cit., p. 53.*
- 122) *Medio Palmares pasó por las manos de doña Anita. 1988, p. 6.*
- 123) *Centro de Salud de Palmares. Op. cit., p. 4.*
- 124) *Fernando Vargas. Op. cit.*
- 125) *Medio Palmares... Op. cit.*
- 126) *Virginia Vásquez. Op. cit.*
- 127) *Anita Ramírez Vásquez. Op. cit.*
- 128) *Centro de Salud de Palmares. Op. cit.*
- 129) *Carlos Luis Morera Castillo. 1988, Op. Cit., p. 54.*
- 130) *Esperanza Vásquez Rojas. Entrevista 14 de marzo de 1997, Centro, Palmares.*
- 131) *Gran labor realiza Cruz Roja de Palmares. setiembre de 1978.*
- 132) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 9 de mayo de 1895.*
- 133) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de julio de 1899.*
- 134) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 22 de enero de 1908.*
- 135) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 5 de mayo de 1908.*
- 136) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de junio de 1908.*
- 137) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de setiembre de 1908.*
- 138) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 19 de julio de 1927.*
- 139) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 4 de febrero de 1929.*

CAPÍTULO VI

LA DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA

1. LOS DISTRITOS DEL CANTÓN

El cantón de Palmares fue creado según decreto número 67 del 30 de julio de 1888 y posee un área geográfica de 38.06 Km². Pertenece a la provincia de Alajuela y limita con los cantones de San Ramón, Naranjo y Atenas. Hoy día se halla constituido por siete distritos: Palmares centro, Zaragoza, Buenos Aires, Santiago, Candelaria, Esquipulas y Granja.

A. ZARAGOZA

El distrito de Zaragoza se localiza a un kilómetro y medio del centro e incluye los poblados de Zaragoza, Acosta, Candelaria, Concepción, Quebradas, Rincón de Zaragoza, Unión, Vargas y Vásquez.

Inicialmente Zaragoza perteneció a Esquipulas, pero en 1880 se separó con el nombre de Concepción. (1) Entre sus primeros pobladores destacaron: Pedro Vargas, Mercedes Campos, Leandro Vásquez, Cruz Rojas, Raimundo Rojas, Pedro Bolaños, Frutoso Rojas, Santos Sancho, Fulgencio Rojas y Calixto Pacheco. (2)

En 1894 la Junta de Instrucción Pública de Zaragoza logró adquirir un terreno de 1.000 m², mediante compra a María Romero vda. de Quesada, para la construcción del centro escolar de la comunidad. (3) Cuatro años después, el cura Manuel Bernardo Gómez solicitó al ayuntamiento la aprobación para la formación de una junta que administrara el fondo creado



con donaciones para la erección de la ermita de Zaragoza y se nombró a Pablo Rojas, José María Mora, Ramón Rojas, Sixto Rodríguez y Vicente Quesada. (4)

El 15 de agosto de 1921, la Junta Edificadora de la ermita definió los últimos detalles y los trabajos de construcción se emprendieron en abril de 1922. (5) La inauguración del templo aconteció el 3 de febrero de 1923. El cuerpo de la iglesia es en bahareque y el pórtico en concreto armado. Los vitrales son de los años 1930 y pertenecen a la firma Dietrich, posiblemente alemana y representan a: Santo Cristo de Limpias, Purísima Concepción, San Francisco de Asís, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, San Judas Tadeo, Sagrado Corazón de Jesús y la Virgen del Rosario. Posee un reloj alemán de 1940 y los pisos son de la fábrica de Doña Adela Vda. de Jiménez. El 12 de octubre se celebra el día de la patrona de la comunidad, la Virgen del Pilar, cuya imagen fue traída desde España. (6)

La Escuela Ricardo Moreno Cañas fue inaugurada el 13 de junio de 1943 y es un inmueble edificado en concreto armado, durante la administración de Rafael Angel Calderón Guardia.

Entre 1970 y 1974 se adquirió un potrero que pertenecía a Teresa Rojas para la formación de la plaza y el parque del pueblo. (7)

B. BUENOS AIRES

Al distrito de Buenos Aires pertenecen los poblados de Buenos Aires, Palmitos, Ramírez y la Hacienda Badilla. En sus orígenes la zona fue conocida como Barrio de Nuevos Aires y estuvo en disputa territorial durante mucho tiempo con el cantón de San Ramón.

Entre los primeros moradores estuvieron: Manuel Quesada, Manuel María Rodríguez, Concepción Blanco, (8) Julián Rodríguez, Pfo Villalobos y Domingo Rodríguez. (9)

En 1900 la Junta de Educación de Buenos Aires solicitó a la municipalidad, que señalara el sitio más apropiado para la construcción de la casa de enseñanza del distrito (10) y seis años después se dispuso proceder a la expropiación de un terreno de mil metros cuadrados perteneciente a Jesús Rodríguez, con el objetivo de destinarlo a este fin. (11)

La actual iglesia es una edificación concluida en 1951, elaborada en ladrillo con repello de cemento, posee columnas internas de concreto armado, ventanales sencillos de tipo ojival y con cristales de color, cieloraso en forma de bóveda cóncava, pisos de mosaico, techo de zinc a dos aguas y una torre para el campanario al costado izquierdo de la puerta principal.

C. SANTIAGO

El distrito de Santiago se ubica hacia las estribaciones de los Montes del Aguacate y se encuentra conformado por Santiago y Pinos. Entre sus primeros pobladores destacaron: Eugenio Ramírez, Dionisio Ramírez y José María Hidalgo. (12)

Originalmente, los caseríos de Santiago y Candelaria pertenecían al cantón de Atenas; no obstante el 23 de junio de 1902, los vecinos de estos dos barrios solicitaron al Congreso de la República que se les autorizase la incorporación al cantón de Palmares. Entre las razones apuntadas para esta solicitud señalaban que, desde hace treinta y tres años pertenecían eclesiásticamente a la Parroquia de Palmares, que estaban agregados a la comandancia militar de la zona, que allí mismo realizaban sus transacciones comerciales y usaban el cementerio para sepultar a sus deudos. Además acotaban que, de Atenas los separaba una alta cordillera y que existía una menor distancia de estos barrios con Palmares. (13) Esta petición al gobierno fue repetida en otras oportunidades, hasta que por decreto del 19 de abril de 1911, se autorizó la incorporación de estos barrios al cantón de Palmares, luego de verificarse un plebiscito entre sus pobladores. (14)

En agosto de 1914 la municipalidad decidió apoyar la construcción de una ermita para Santiago, en la propiedad donada por Domingo Alvarado. (15) En 1922 se nombró la Junta Edificadora de la Iglesia; (16) pero la comunidad todavía tendría que esperar hasta el año de 1949 cuando en tiempos del padre Venancio Oña y Martínez se logró concluir el templo, el cual fue modificado totalmente en 1959. (17) El actual templo es de block, posee piso de mosaico, con ventanales rectangulares y cristales escarchados y una torre central.

La fiesta patronal se realiza todos los 24 de julio y la imagen del apóstol Santiago tiene una antigüedad de más de noventa años.

D. CANDELARIA

El distrito de Candelaria se localiza al igual que Santiago, en las estribaciones de los Montes del Aguacate y está formado únicamente por el poblado del mismo nombre. Entre sus primeros habitantes estuvieron: José María Hernández, Elicio Leitón, Julián Venegas, José Espinoza, Urbano López y Mercedes Oviedo. (18)

En 1911 los barrios de Candelaria y Santiago fueron inscritos como parte del cantón Palmares y a partir de ese momento los límites eclesiásticos coincidieron con los civiles.

A fines de la década de 1950, en tiempos del padre Venancio Oña y Martínez, se construyó una ermita en block, con piso de mosaico, ventanales de arco de medio punto muy sencillos y con dos torres. En 1967 Pedro Mora Bejarano y su hijo Juan, pintaron dos grandes murales internos con motivos bíblicos de gran valor artístico.

Desde 1996 se está construyendo otra nueva iglesia de tipo moderno que asemeja un gran galeón provisto de velas.

E. ESQUIPULAS

El distrito de Esquipulas está conformado por Esquipulas, Cocaleca y Rincón de Salas. Entre sus primeros pobladores estuvieron Pedro Solís, Juan Ramón Solís, Pedro Ignacio Solís, Domitilo Núñez y Joaquín Delgado. (19)

Entre 1921 y 1931 se construyó la ermita, en un terreno regalado por una persona de apellido Solís, siendo cura Párroco Mardoqueo Arce. Esta era de madera traída de Río Jesús y Berlín, fue aserrada en San Ramón y transportada en carretas hasta la comunidad. (20) Las campanas para el templo las donó Víctor Chacón, oriundo de San Miguel de Naranjo y se bautizaron con los nombres de Virgita y Virginia; sin embargo, una de ellas se rajó con el tiempo y fue llevada a San Ramón para repararla, pero inexplicablemente nunca retornó a la comunidad. (21) En 1986 con la finalidad de que el templo contara nuevamente con dos campanas se adquirió una nueva y el pueblo junto con el consentimiento del padre Jaime Saborío acordaron bautizarla con el nombre de Nana en honor a la insigne dama voluntaria Ana Lía Solís, quien día a día colabora desde hace muchos años en el cuidado y mantenimiento de la iglesia.

De 1962 a 1966 se dio un proceso de reestructuración de todas las paredes de la iglesia para lo cual se empleo block y arena de playa. (22) Posee dos torres y el techo está sustentado por columnas internas de concreto armado, presenta grandes ventanales con cristales transparentes y de color azul y verde. Como elementos ornamentales dentro del templo, resaltan un mural de un monte y una ciudad del medio oriente, una vitrina con exvotos, ante milagros realizados y una hermosa imagen de un Cristo Negro muy antigua, realizada por el escultor Manuel Zúñiga y atrás de ella una pintura tipo mural de Pedro Mora Bejarano. El 15 de enero de todos los años se lleva a cabo la celebración parroquial del Santo Cristo de Esquipulas.

La escuela se construyó en concreto armado durante el gobierno de León Cortés 1936-1940 y se bautizó con el nombre de Julia Fernández de Cortés, esposa del entonces Presidente de la República.

F. LA GRANJA

El distrito de La Granja está conformado por los caseríos de La Granja, Chancadora, Tanques y finca La Rita. Entre sus primeros pobladores estuvieron Domingo Rodríguez, Ramón Sibaja, José María Arias, Ventura Vásquez, José García, Sebastián Barboza, Jesús Vargas y Jorge Morera. (23)

Con respecto al nombre del distrito, éste se halla asociado con la construcción de la iglesia central de Palmares y se dice que en la zona del actual distrito se instaló una enorme granja avícola "...con el propósito de producir huevos suficientes, para la mezcla que se necesita en la construcción del templo parroquial palmareño. Cuenta la tradición que para la construcción de la iglesia del centro se utilizaba, la clara de huevo para pegar los bloques de piedra. Cada vez que era necesario, había que recorrer grandes distancias para solicitar huevos a los dispersos vecinos. Para facilitar la recolección, un elevado número de lugareños regala sus mejores animales y los llevan a una propiedad que, según se afirma, le da el nombre al último distrito palmareño: La Granja". (24)

En 1950 dio inicio la construcción de la iglesia de la comunidad, en ladrillo mixto y se concluyó en 1952. Posee columnas internas de concreto armado, ventanales de arco de medio punto con cristales de color, el piso es de mosaico con diseños geométricos, los cielorazos son de tablilla biselada y presentan dibujos con motivos religiosos, realizados por Misael Solís oriundo de Zarcero, el mismo que pintó el altar de madera y que asemeja el mármol; cuenta con dos torres y el maestro de obras fue Jeremías Vázquez. (25) El patrono de la comunidad es el Dulce Nombre de Jesús.

El distrito escolar se creó en 1909 y la primera escuela data de 1920. La edificación que existe en la actualidad posee un pabellón más antiguo, levantado durante la administración de Otilio Ulate Blanco (1949-1953), razón que dio lugar para bautizar el centro escolar el 24 de setiembre de 1952, con el nombre de la madre del expresidente, Ermida Blanco González. (26)

2. LA ANEXIÓN A SAN RAMÓN

En 1913 la Municipalidad de San Ramón y los diputados Gerardo Carvajal y Nicolás Orlich impulsaron ante el Congreso un proyecto tendiente a formar una provincia con su territorio y el de los cantones de Palmares y Naranjo. Con esta iniciativa, Palmares dejaría de ser el cantón séptimo de Alajuela y pasaría a ser el primero de esta nueva provincia. Ante la protesta de algunos palmareños, los diputados de Alajuela solicitaron un plebiscito para decidir la suerte de la región. En Palmares uno de los opositores más

fuertes fue el padre Gómez, quien desde el púlpito atacó ardientemente dicha pretensión. (27)

La Municipalidad de Palmares también se pronunció en contra y le hizo ver al gobernador de la Provincia de Alajuela, que los palmareños no tenían queja alguna con el ordenamiento y la delimitación territorial vigente. (28)

En 1916 el diputado ramonense Nicolás Carrillo propuso nuevamente al Congreso la creación de la provincia con el nombre de La Paz, y cuya circunscripción englobaría San Carlos, Zarcero, Palmares y San Ramón. Esta vez el ambiente favoreció la creación de la provincia a pesar de la negativa de Palmares. Empero, el Congreso retrasó la decisión y con la llegada al poder de Federico Tinoco el pretendido decreto no se promulgó. (29)

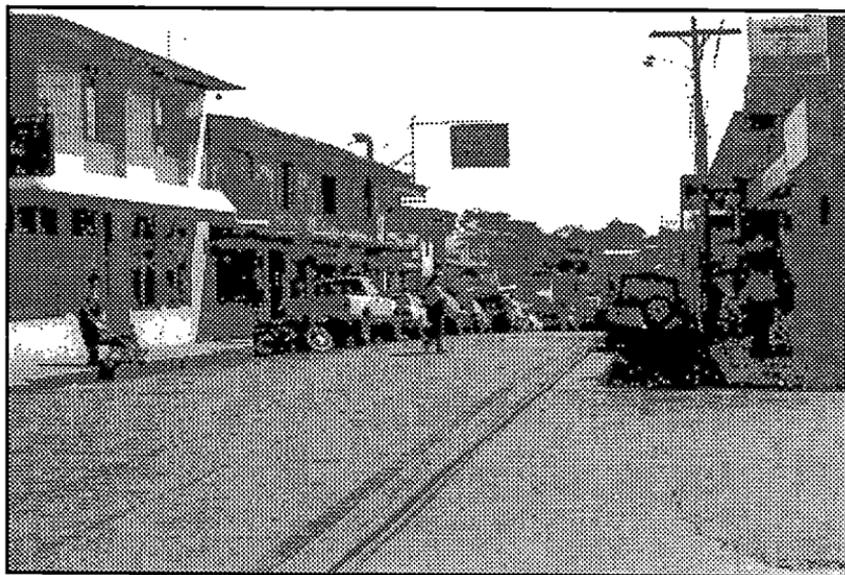
Paradójicamente, el 13 de julio de 1920 la Municipalidad de Palmares, le comunicó al gobernador de Alajuela el beneplácito del ayuntamiento hacia la nueva gestión de San Ramón para constituirse en provincia, en lo que significó un cambio radical de opinión. Pese a ello, durante el gobierno de Julio Acosta García (1920-1924), tampoco se concretó el anhelo ramonense. (30)

Citas Bibliográficas

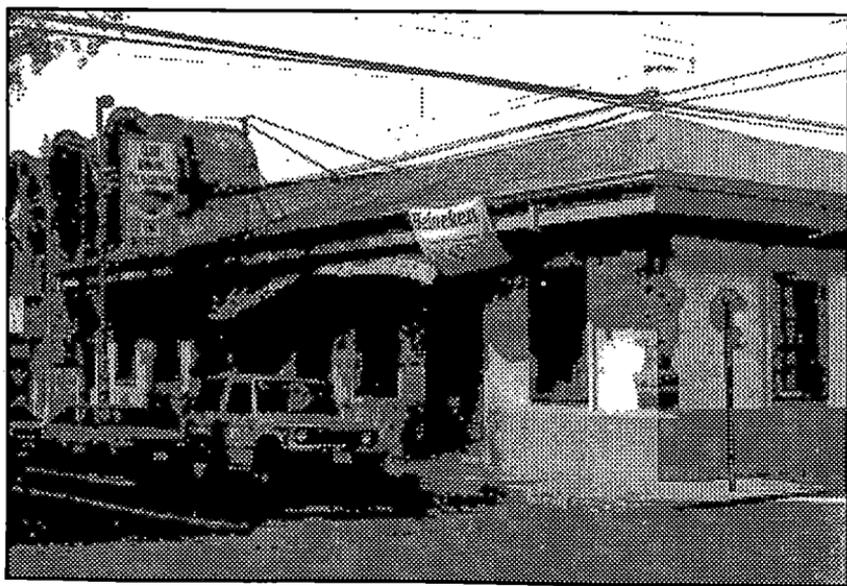
- 1) *Palmares, artículo en expediente número 76-19-22 de Biblioteca Pública de Palmares.*
- 2) *Ana Rita Morera Lobo. Un recuerdo para mis nietos. 1994, p. 73.*
- 3) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 26 de enero de 1894.*
- 4) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 1 de julio de 1898.*
- 5) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 15 de agosto de 1921.*
- 6) *Otoniel Castillo Fernández. Entrevista 17 de mayo de 1996, Zaragoza, Palmares.*
- 7) *Aracelli Rojas y Jorge Rodríguez Jara. Entrevista 17 de mayo de 1996, Zaragoza, Palmares.*
- 8) *Proyecto para reparar el templo de Palmares. En: Alajuela en La Nación, 18 al 25 de marzo de 1987, p. 14.*
- 9) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., p. 73.*
- 10) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 2 de noviembre de 1900.*
- 11) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 2 de noviembre de 1906.*
- 12) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., p. 74.*
- 13) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 23 de junio de 1902.*
- 14) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 2 de mayo de 1911.*
- 15) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 3 de agosto de 1914.*

- 16) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 3 de abril de 1922.*
- 17) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., p. 86.*
- 18) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., p. 74.*
- 19) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., p. 72.*
- 20) *Ana Lta Solís Zeledón. Entrevista 18 de octubre de 1996, Esquipulas, Palmares.*
- 21) *Idem.*
- 22) *Ricardo Campos. Entrevista 7 de junio de 1996, Esquipulas, Palmares.*
- 23) *Ana Rita Morera Lobo. Op. cit., p. 72.*
- 24) *Flory Fernández. El modelo de las Cooperativas de Autogestión. 1996, p. 50.*
- 25) *Alfredo Vargas Vargas. Entrevista 30 de agosto de 1996, La Granja, Palmares.*
- 26) *Archivo Escuela Ermida Blanco González, Distrito de la Granja, Palmares.*
- 27) *Plebiscito. En: Revista Fénix. 1995, p. 24.*
- 28) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 12 de julio de 1915.*
- 29) *María Pérez Yglesias y Yamileth González García. Iglesia y poder político. Un fragmento de historia comunal (Palmares 1866-1920). 1993, p. 108.*
- 30) *Libro de Actas Municipales, Cantón de Palmares, 13 de julio de 1920.*

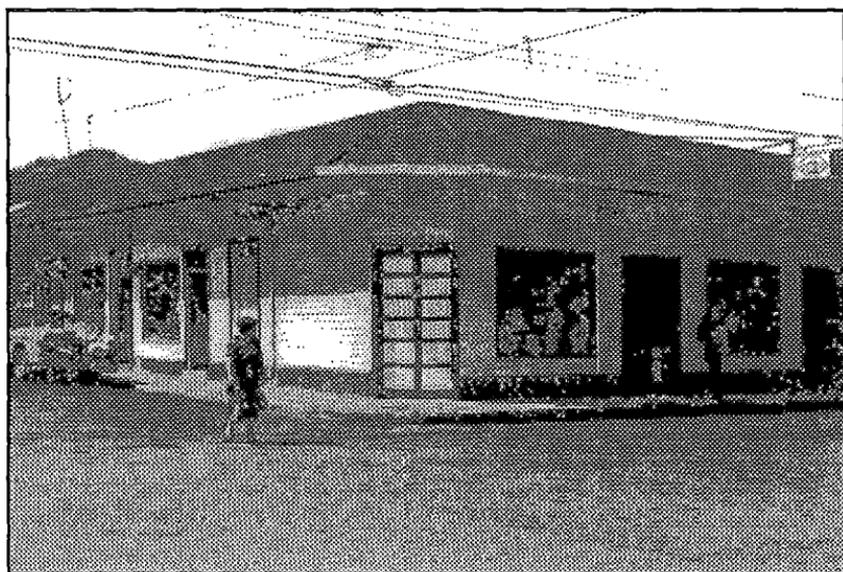
ANEXO FOTOGRÁFICO



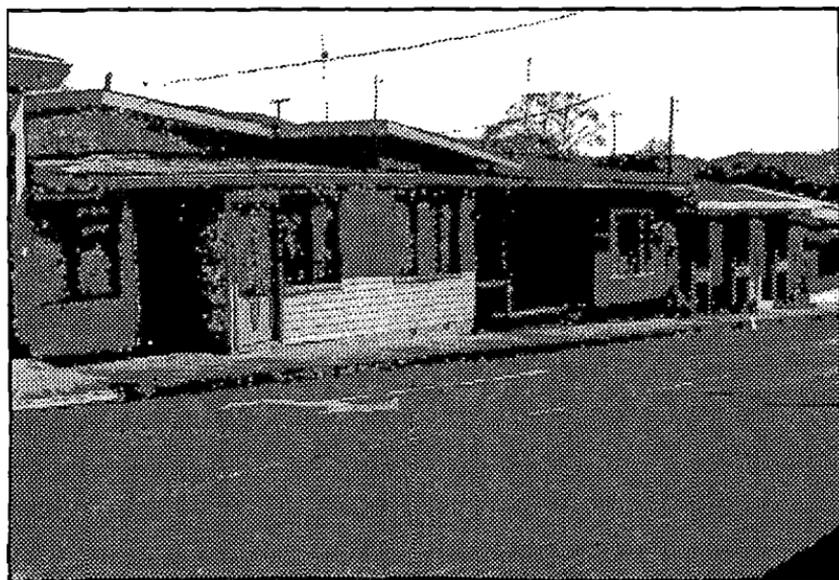
Calle del Comercio



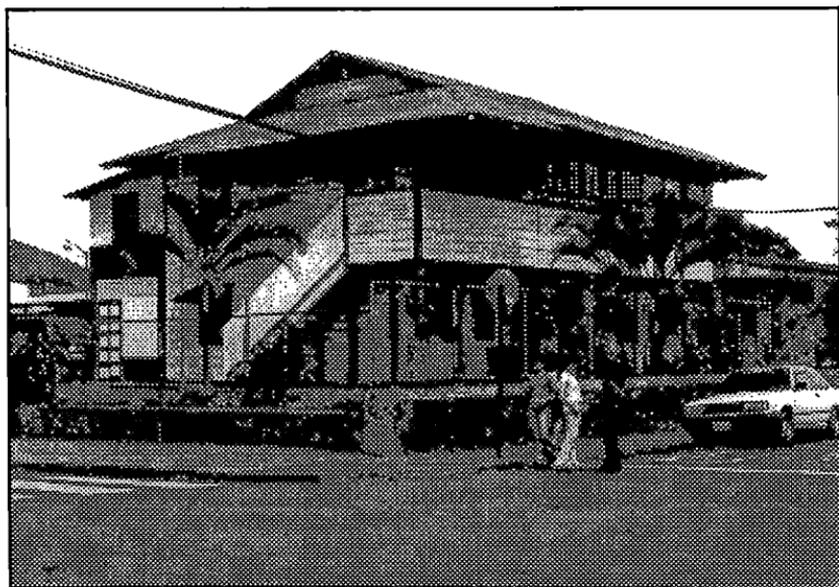
Club de Amigos Palmareños, una de las edificaciones más antiguas del cantón



Edificación en madera de características comerciales, construida en la primera mitad del siglo XX



Arquitectura habitacional en madera de mediados del siglo XX



Edificación en la cual funcionó durante muchos años la STICA.

BIBLIOGRAFIA

Libros y artículos firmados

- Alvarez Navarro, Guido. Complejo deportivo en Palmares. En: Alajuela en La Nación, 24 al 30 de enero de 1990.
- Araya, Milena y Rojas, Elizabeth. Reseña histórica sobre la construcción de la Iglesia de Palmares, Seminario de Realidad Nacional, sede Occidente, Universidad de Costa Rica, 1991.
- Blanco, Fabio. Un templo y un pueblo en busca de una identidad. En: Revista Clásica, año IV, # 26, diciembre 1996, p. 9.
- Chinchilla, Eduardo. Atlas Cantonal de Costa Rica. Instituto de Fomento y Asesoría Municipal (IFAM), 1987.
- Dóndoli, César. Zona de Palmares. Estudio Geoagronómico. Boletín # 5, Imprenta Nacional, San José, Costa Rica, 1951.
- Fernández, Flory. El modelo de las Cooperativas de Autogestión. El asociado trabajador. En Revista de Ciencias Sociales 71: 59-71, marzo 1996.
- Fernández, Ivanohe. Palmares jirones de su historia. En La Prensa Libre, 20 de marzo de 1987, p. 18.
- Fernández, Vano: un historiador empírico que mucho ama Palmares. En: periódico El Clarín, Sección Tico Panorama Occidental. Julio de 1988, p. 14, expediente Biblioteca Pública de Palmares.

Fuentes Valenciano, José y Chacón Ruiz, Carmen María. *Reseña Histórica de la Cooperativa de Caficultores de Palmares R.L.* Departamento de Educación Cooperativa de Caficultores de Palmares R.L. Alajuela, 1987.

Gamboa, Eliseo. *Cuentos y hazañas de ñor Garúa.* Editorial Costa Rica, San José, Costa Rica, 1984.

González Mora, Luis Alb. y otros. *La pequeña industria en el desarrollo regional costarricense. El caso de Palmares.* Escuela de administración de Negocios, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Costa Rica, 1994.

Montero Vega, Ana Patricia. *Estudio de la Comunidad de Palmares,* Ministerio de Salud, 1984.

Mora, William. *Identifican restos de mastodontes en Palmares.* En: *La Nación*, 25 de enero de 1987.

Mora Rodríguez, Jorge. *Historia de Palmares.* Trabajo inédito, Parroquia de Palmares.

Morera Castillo, Carlos L. *Revista Palmares 1835-1957 de antaño y de hoy.* Número único. Sin editorial. Diciembre de 1957.

Morera Castillo, Carlos Luis. *Memorias y anécdotas de Palmares.* 1988.

Morera Castillo, Carlos Luis. *Escuela Ricardo Moreno Cañas. Memorias Escolares y Anécdotas Zaragozanas. Centenario 1891-1991.* Zaragoza, Palmares, Costa Rica, abril 1991:

Morera Lobo, Ana Rita. Palmares de ayer. Suplemento Palmares. En: la Prensa Libre, 14 de enero de 1987.

Morera Lobo, Ana Rita. Palmares de Ayer. En: Revista Fénix, Órgano Informativo del Colegio de Palmares, año 3, # 4, 1995, p. 42.

Morera Lobo, Ana Rita. Un recuerdo para mis nietos. San José, Costa Rica, 1994.

Morera Lobo, Ana Rita. Historia del órgano del templo de Palmares. En: Revista Clásica, año IV, # 26, diciembre 1996, p. 8.

Pacheco, Fernando. Donan un millón de colones para la capilla de Palmares. En: Alajuela en La Nación, 22 al 28 de agosto de 1990, p. 2 D.

Pacheco, Fernando. El edificio de la música. En: La Nación, 6 de julio de 1987, p. 18.

Pérez Yglesias, María y González García, Yamileth. Iglesia y poder político. Un fragmento de historia comunal (Palmares 1866-1920). En: Revista de Ciencias Sociales # 61, setiembre de 1993.

Pérez Yglesias, María y González García, Yamileth. El Valle de los Palmares. Centro de Investigación e Identidad Cultural Latinoamericano CIRCA MINCI, Universidad de Costa Rica, 1995.

Pineda González, Miriam y Castro Sánchez, Silvia. Colonización, poblamiento y economía: San Ramón 1842-1900. Universidad de Costa Rica. Centro de Investigaciones Históricas. # 15, 1986.

Ramírez, Elizabeth. Iglesia de Palmares. 1994, Expediente Biblioteca Pública de Palmares.

- Rodríguez Jiménez, Francisco. Reseña histórica del Colegio de Palmares. En: Revista Fénix, Organo Informativo del Colegio de Palmares, año 2, # 3, 1993, p. 6.
- Rojas Zúñiga, Fernando. Monografía del cantón de Palmares, Instituto Superior de San Ramón, Sección Normal, 1956.
- Román, Victoria Eugenia. Estudio de la Comunidad de Palmares. Ministerio de Salud. 1985.
- Ruiz Quirós, Manuel Enrique. Proyecto para el acueducto de Palmares. Departamento de Ingeniería Civil, Tesis de licenciatura, Facultad de Ingeniería, Universidad de Costa Rica, 1973.
- Tovar, Enrique. Mascarín, mascarón. En: La Nación, 1 de marzo de 1992, sección B.
- Vargas Ramírez, María Mercedes. Las parroquias de Naranjo y Palmares (1865-1910). Análisis y estudio de historia demográfica. Tesis de licenciatura en Historia. Escuela de Historia y Geografía, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica, 1987.

Artículos sin firma del autor

Acceso a Palmares recobra atractivo. En: Alajuela en La Nación, 14 al 21 de setiembre de 1983, p. 10 D.

Archivo Escuela Ermida Blanco González, Distrito de la Granja, Palmares.

Banco Nacional. En: Revista Fénix, Organo Informativo del Colegio de Palmares, añ 3, # 4, 1995, p. 65.

Banco palmareño cumplió 50 años. En: Alajuela en La Nación, 13 al 19 de abril de 1988, p. 15 D.

Banda del Colegio de Palmares: una tradición musical. En: Revista Fénix, Organo Informativo del Colegio de Palmares, año 3, # 4, 1995, p. 35.

Beneficio el Recreo. En: La Prensa Libre, 20 de marzo de 1987, p. 17.

Breve reseña histórica de Palmares. En: La Prensa Libre, 23 de marzo de 1995, p. 5.

Centro de Salud de Palmares. Diagnóstico de Salud cantón de Palmares. Ministerio de Salud, Región Central de Occidente, San Ramón, 1993.

Centro Universitario de la U.N.E.D. en Palmares. En: Revista Fénix, Organo Informativo del Colegio de Palmares, año 3, # 4, 1995, p. 17.

- Construido edificio de biblioteca en Palmares. En: Alajuela en La Nación, 15 al 22 de abril de 1987, p. 6 D.
- Construyen jardines en templo palmareño. En: Alajuela en La Nación, 4 al 11 junio de 1986.
- Cooperativa de ahorro y crédito Antonio Vega Granados R.L. 25 Aniversario de Coopavegra R. L. Boletín expediente Biblioteca Pública de Palmares. 1983.
- Cooperativa de caficultores: lucha de ayer, éxito de hoy. En: Suplemento Excelsior, 3 de febrero de 1976, p. 22.
- Curiosidades palmareñas. En: La Prensa Libre, 23 de marzo de 1995, p. 4.
- Demanda de caña india es superior a oferta. En: Alajuela en La Nación, 26 de febrero de 1985.
- Diámetro es la clave en la venta de caña india. En: Alajuela en La Nación, 3 de julio de 1984.
- Donaron lote para la UNED el Palmares. En: Alajuela en La Nación, 9 al 15 de enero de 1991, p. 3 D.
- El mejor complejo taurino del país. En: Alajuela en La Nación, 20 al 26 de enero de 1988, p. 8 D.
- El tabaco en Palmares. En: Revista Fénix, Organó Informativo del Colegio de Palmares, año 3; # 4, 1995, p. 46.

Este año no ampliarán clínica de la C.C.S.S. En: periódico El Clarín, Sección Tico Panorama Occidental. Julio de 1988, p. 16, expediente Biblioteca Pública de Palmares.

Etapas Básicas de Música. En: Revista Fénix, Órgano Informativo del Colegio de Palmares, año 3, # 4, 1995, p. 58.

Etapas Básicas de Música dará inicio en Palmares. En: Alajuela en La Nación, 30 de marzo al 5 de abril de 1987.

Festejos populares y cooperativismo. Suplemento Palmares. En: la Prensa Libre, 14 de enero de 1987.

Gran labor realiza Cruz Roja de Palmares. En: Alajuela en La Nación, setiembre de 1978.

Hogar de Ancianos de Palmares, uno de los más antiguos del país. En: Palmares Hoy, año 1, # 1, enero de 1987, p. 8.

Inaugurado acueducto de Palmares. En: Periódico de Occidente abril - mayo de 1980.

Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados. Nuevos acueductos de San Ramón y Palmares. Oficina de Relaciones Públicas, 1979.

Instituto de Fomento y Asesoría Municipal. Información Básica de la Municipalidad de Palmares. 1990.

Jardín de guarías único en Costa Rica. En: Revista Fénix, Órgano Informativo del Colegio de Palmares, año 3, # 4, 1995, p. 64.

Los colonizadores de Palmares. En: Alajuela en La Nación, 29 de febrero a 7 de marzo de 1984.

Medio Palmares pasó por las manos de doña Anita. En: periódico El Clarín, Sección Tico Panorama Occidental. Julio de 1988, p.6, expediente Biblioteca Pública de Palmares.

Memorias y anécdotas de 1894 a 1950. En: Alajuela en La Nación, 27 de julio al 2 de agosto de 1988, p. 8 D.

Monge inauguró ayer fábrica en Palmares. En: La Nación, 24 de setiembre de 1983.

Monografía de Palmares. En: Revista La Escuela Costarricense. Centro de Publicaciones del Magisterio, junio 1925, p. 223 a 229.

Nuevas instalaciones del redondel de toros. Suplemento Palmares. En la Prensa Libre, 14 de enero de 1987.

Palmareños inauguran redondel permanente. En: Alajuela en La Nación, 7 al 14 de enero de 1987, p. 2 De Palmares a principios de siglo. En: periódico El Clarín, Sección Tico Panorama Occidental. Julio de 1988, p.15,

Palmares... su herencia cooperativa. En: La Prensa Libre, 23 de marzo de 1995, p. 7.

Palmares ayer y hoy. En: Palmares Hoy, año 1, # 1, enero de 1987, p. 3 y 4.

Palmares, artículo en expediente # 76-19-22 de Biblioteca Pública de Palmares.

Palmares cúmulo de historia hermosa y ejemplar. En: Suplemento Excelsior, 3 de febrero de 1976, p. 2.

Plebiscito. En: Revista Fénix, Órgano Informativo del Colegio de Palmares, año 3, # 4, 1995, p. 24.

Primero fue el bosque. En: Alajuela en La Nación, 27 julio al 2 de agosto de 1988, p. 10 D.

Proyecto para reparar el templo de Palmares. En: Alajuela en La Nación, 18 al 25 de marzo de 1987, p. 14.

Tienda Gregoriana. En: Revista Fénix, Órgano Informativo del Colegio de Palmares, año 3, # 4, 1995, p. 45.

Todo tiempo pasado fue peor. En: periódico El Clarín, Sección Tico Panorama Occidental. Julio de 1988, p. 4, expediente Biblioteca Pública de Palmares.

Un templo único. En: Alajuela en La Nación, 20 al 26 de enero de 1988.

Fuentes Primarias Escritas

Libro de Actas de la Iglesia de Palmares.

Libros de Actas Municipales, Cantón de Palmares de 1894 a 1949.

Entrevistas

Campos, Ricardo. Día 7 de junio de 1996, Esquipulas, Palmares.

Castillo Fernández, Otoniel. Día 17 de mayo de 1996 y 16 de mayo de 1997, Zaragoza, Palmares.

Céspedes Pérez, Benito. Día 21 de marzo de 1997, Santiago, Palmares.

Fernández, Ivanoé. Día 19 de octubre de 1995 y 2 de noviembre de 1995, Centro, Palmares.

Mora Rodríguez, Arnoldo. Día 26 de febrero de 1997, San José.

Morera Castillo, Carlos Luis. Día 17 de mayo de 1996 y 14 de febrero de 1997, Centro, Palmares.

Ramírez Vásquez, Anita. Día 21 de marzo de 1997, Centro, Palmares.

Rodríguez, Carlos. Día 28 de febrero de 1997, Buenos Aires, Palmares.

Rojas, Aracelli y Rodríguez Jara, Jorge. Día 17 de mayo de 1996, Zaragoza, Palmares.

Solís Zeledón, Ana Lía. Día 18 de octubre de 1996, Esquipulas, Palmares.

Vargas, Fernando. Día 14 de marzo de 1997, Centro, Palmares.

Vargas Vargas, Alfredo. Día 30 de agosto de 1996, La Granja, Palmares.

Vásquez, Virginia. Día 14 de marzo de 1997, Centro, Palmares.

Vásquez Rojas, Esperanza. Día 14 de marzo de 1997, Centro, Palmares.

Carlos Ml. Zamora Hernández

Posee una licenciatura en Historia de la Universidad de Costa Rica y labora en el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. En esta institución ha efectuado trabajos de investigación en los campos del patrimonio construido, comunidades y personajes relevantes de la historia comunal o nacional. Además ha realizado estudios en Educación y se ha desempeñado como profesor de Estudios Sociales en diversas instituciones de educación de adultos y en la Universidad Estatal a Distancia como docente en el campo de la Historia de Costa Rica. Fue durante varios años miembro de la Comisión Nacional de Nomenclatura en representación del Ministerio de Cultura. Entre las publicaciones en que ha participado están: Liceo de Costa Rica: un siglo de existencia; Los Monumentos escultóricos de la ciudad de San José; El Patrimonio Histórico Arquitectónico y el Desarrollo Urbano del distrito Carmen de la Ciudad de San José (1850-1930) y las biografías de "Pancha Carrasco", "Cristina Lizano" y "Humberto Araya Rojas".