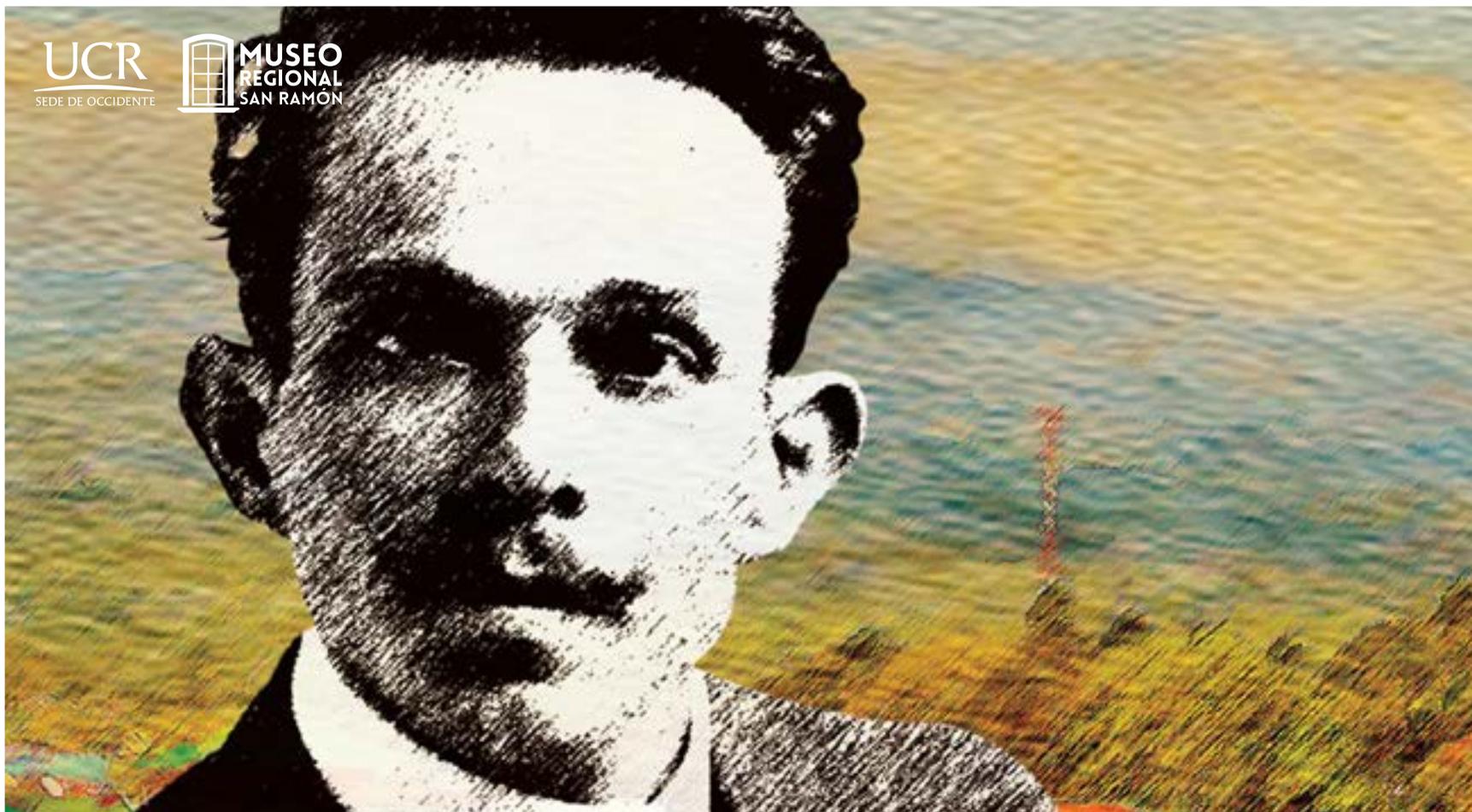


UCR
SEDE DE OCCIDENTE



Lisímaco Chavarría Palma

Museo Regional de San Ramón • Folletos Interactivos 2020 • MRSR / Tres: Lisímaco Chavarría Palma



Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Coordinación de Acción Social
Museo Regional de San Ramón

Comité Editorial MRSR

Magíster Julio Blanco Bogantes
MRSR Dirección

Licenciado Manfred Araya Parra
MRSR Sección de Diseño y Museografía

Magíster Luis Conejo Barboza
MRSR Sección de Colecciones Patrimoniales

Magíster Elena Valverde Alfaro
MRSR Sección de Educación

MRSR Folletos Interactivos son **folletos electrónicos gratuitos y de acceso abierto** para la divulgación y documentación cultural patrimonial popular; pertenecen al Museo Regional de San Ramón de la Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente. Colección Centro de Información de Occidente. Biblioteca Arturo Argüello Chaves. Repositorio Centroamericano de Patrimonio Cultural.

URI <https://repositorio.iiarte.ucr.ac.cr/handle/123456789/10543>

El 27 de agosto de 1913, con cuarenta años de edad, fallece a las 4 de la tarde en su pueblo natal, San Ramón de Alajuela, el poeta costarricense Lisímaco Chavarría Palma.

Desde entonces, los 27 de agosto se conmemora su memoria con un evento comunitario que agrupa a estudiantes, personalidades y representantes de instituciones locales, quienes cumplen los deseos manifiestos por el poeta en "Anhelos hondos" llevando rosas a su tumba.

De esta manera se honra la obra y vida del hijo de un agricultor y una ama de casa de la localidad, que a pesar de haber sido retirado de la escuela en cuarto grado para realizar trabajos en el campo, por su vocación autodidacta alcanza a desarrollar una amplia y compleja obra literaria, por la cual es de igual forma reconocido y rechazado a la vez por su origen campesino.

El Museo Regional de San Ramón se suma a la conmemoración de este destacado poeta costarricense con la publicación de este Folleto Interactivo que recoge detalles generales sobre Lisímaco Chavarría Palma.

Julio Blanco Bogantes, MFA
Director
Museo Regional de San Ramón





Anhelos hondos

Este es el último poema escrito por Lisímaco Chavarría Palma. Fue publicado en setiembre de 1913, catorce días después de su muerte.

Allá en el camposanto
que esmaltan las auroras de amaranto
y las tardes de sándalo y carmín,
allá donde la hiedra
abrazo con amor la cruz de piedra
anhelo ahora descansar al fin.

Allá donde los vientos juguetones
columpian los rosales en botones
y lloran al pasar,
allá donde los lúgubres cipreses
me esperan hace meses
anhelo descansar.

En mi pueblo que doble la campana
bajo el oro del sol de la mañana
por este su nativo trovador;
en mi pueblo... y que manos cariñosas
me lleven a la huesa muchas rosas
cortadas con amor.

Mi cuerpo que se torne en pasionarias,
y que adornen las tumbas silenciaras
en las tardes de lumbre tropical:
es el único anhelo que hoy me inspira
y que siga la cruz siendo la lira
del alma mía que será inmortal.

**La paz del campo
(extracto)**

**La paz del campo llega
y me habla de la infancia;
los tulipanes ríen
en el jardín despierto;
se yerguen las begonias,
las rosas dan fragancia
y las legumbres frescas
me incitan en el huerto.**

**Alegre todo me habla
de muchas cosas viejas,
del manantial de plata,
del viejo limonero
vestido de azahares
y azules "pudreorejas"
como dosel vistoso
erguido en el "potrero".**

Conmemoración Póstuma de Lisímaco Chavarría

La paz del campo

La paz del campo llega y me habla de la infancia;
los tulipanes ríen en el jardín despierto;
se yerguen las begonias, las rosas dan fragancia
y las legumbres frescas me incitan en el huerto.
Alegre todo me habla de muchas cosas viejas,
del manantial de plata, del viejo limonero
vestido de azahares y azules "pudreorejas"
como dosel vistoso erguido en el "potrero"...

27 de Agosto

UCR
SEDE DE OCCIDENTE

MUSEO
REGIONAL
SAN RAMÓN

**La vaca
(extracto)**

**Compañera inseparable
de los mansos bueyes viejos,
vayan para ti mis loas
y las rosas de mis versos...
Al mugir en las dehesas
en llamamiento al becerro,
de las madres cariñosas
nos haces un fiel recuerdo.**

Conmemoración Póstuma de Lisímaco Chavarría

La vaca

Compañera inseparable
de los mansos bueyes viejos,
vayan para ti mis loas
y las rosas de mis versos...
Al mugir en las dehesas
en llamamiento al becerro,
de las madres cariñosas
nos haces un fiel recuerdo...

27 de Agosto

UCR
SEDE DE OCCIDENTE

MUSEO
REGIONAL
SAN RAMÓN

**El violinista
(extracto)**

**Es ñor Juan Pelos,
o ñor Veintiuno,
(son sus apodos),
un viejo artista,
toca dulzaina
como ninguno
y es del villorio
gran violinista.**

**Las piezas nuevas
y las de antaño
forman unidas
su repertorio:
Toca Las Olas
y El Desengaño
y canta salves
en el velorio.**

Conmemoración Póstuma de Lisímaco Chavarría

El violinista

Es ñor Juan Pelos, o ñor Veintiuno,
(son sus apodos), un viejo artista,
toca dulzaina como ninguno
y es del villorio gran violinista.

Las piezas nuevas y las de antaño
forman unidas su repertorio:
Toca Las Olas y El Desengaño
y canta salves en el velorio.

27 de Agosto

UCR
SEDE DE OCCIDENTE

MUSEO
REGIONAL
SAN RAMÓN

>> Haz **Click** sobre la imagen <<



Lisímaco Chavarría Palma
San Ramón 1873-1913



Créditos

Folleto Interactivo
Diseño gráfico y maquetación
Julio Blanco Bogantes

Diseño de láminas informativas
Natasha Rivas Rocha

Ilustraciones y Fotografías
Seminario de Graduación: Diseño del programa de comunicación visual integral para la celebración del centenario de la muerte del poeta costarricense Lisímaco Chavarría Palma. Carrera de Diseño Gráfico. UCR-Sede de Occidente.

Video
Unidad de Televisión
UCR-Sede de Occidente

Fuentes consultadas

Rodríguez Cascante Francisco. Lisímaco Chavarría, antología. Editorial UCR Costa Rica. 2014.

Arguedas Villegas Maricruz, Madrigal Cubero Juan Gabriel, Jonathan Pacheco Retana (2014). Diseño del programa de comunicación visual integral para la celebración del centenario de la muerte del poeta costarricense Lisímaco Chavarría Palma. Seminario de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Gráfico. Sede de Occidente. Universidad de Costa Rica.

**MRSR
Folletos
Interactivos
2020**



ω

Tres

UCR
SEDE DE OCCIDENTE