

Los ataques que este año se han hecho a los expositores, los creo mal intencionados - dice Chisco Salazar

— 23 Oct. 1932 —
 "Se trata de simples aficionados de talento que pintan por llenar una necesidad espiritual"

José Francisco Salazar, o mejor Chisco, como cariñosamente lo llaman todos, obtuvo la Primera Mención en Pintura. Ayer que fuimos al Teatro Nacional con nuestro fotógrafo a tomar los retratos de los ar-

tistas premiados, pudimos hacerle una entrevista a Chisco. Es un muchacho amable y simpático que gustoso accedió a hablar para el DIARIO DE COSTA RICA. Nos dijo:

—Creo en la necesidad de estas Exposiciones de Arte que se vienen celebrando desde hace cuatro años, pues con ellas se logra despertar la modorra materialista del ambiente, esta pereza que nos caracteriza y que no logramos vencer si no es mercedados por el interés utilitarista. Los ataques que este año se han hecho a algunos de los expositores, los creo mal intencionados, por el hecho de que estos muchachos no son profesionales de academia, sino simples aficionados de talento que pintan por llenar una necesidad espiritual. El hecho de que las obras expuestas no merezcan los elogios de los pretendidos eruditos en materia de Arte, nos está demostrando claramente la necesidad que hay en el país de que el Gobierno apoye eficazmente una verdadera Academia de Bellas Artes. La pauta nos la da la gran nación mejicana, donde el Gobierno no omite esfuerzos para impulsar el desarrollo de las facultades artísticas del país. Si Costa Rica no puede llevar a cabo la formación de una Escuela de Bellas Artes en la debida forma, debiera por lo menos dar dos o tres becas para mandar a jóvenes como Zuñiga, Morales, González, y otros, a estudiar a Méjico, país que por su semejanza racial con el nuestro, lo creo más apropiado que los europeos, adonde siempre se va a copiar Rafaelles y Miguel Angeles, que pertenecieron a otras historias y tendencias.

Es necesario continuar fomentando estas Exposiciones todos los años; y ojala que la próxima sea establecida en forma más seria. Para ello es indispensable constituir un Jurado de Admisión que zarandee las obras que vayan a exhibirse. Los premios deberán ser en metálico, o simples diplomas.
 Pasa a la Página CINCO



El pintor Manuel de la Cruz González Luján. Primera Medalla de Plata, junto a los dos cuadros suyos que merecieron el premio.

LOS ATAQUES

Viene de la Página CUATRO científicamente disputados y divididos por categoría así: Composición, Figura, Paisaje, Flo-

QUE ESTE...

res y Bodegones, etcétera; y que no suceda lo de este año, que se premiaron flores por sobre la figura. El Jurado próximo deberá evitar las discusiones que ocasiona el voto directo, imponiendo la votación secreta.

En esta forma se evita que el que más habla se les imponga a los demás.

Los fallos del Jurado de este año han sido justos en algunos casos; pero injustos en otros. Todavía está muy viva entre nosotros la simpatía personal.

Yo espero que la Exposición del año próximo sea mejor. Y, sobre todo, que se nos proporcione aunque sea un galerón que tenga buena luz natural, y no este Teatro Nacional que resulta inadecuado.