

Para un retrato elegante Studio Viena

TEATRO NACIONAL

SABADO 31 DE OCTUBRE DE 1936

A las 8.30 en punto:

GRAN FIESTA DE CLAUSURA

DE LA

8ª EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS

En homenaje a la Reina de los Artistas

ISABEL MONTERO

y de sus Damas de Honor

OLGA MARTA PACHECO, LUZ MONTEALEGRE,

MARIA CECILIA SOLORZANO,

MIREYA OREAMUNO, FLORA AZUOLA SALAZAR

y ARGENTINA GARCIA

PRECIOS:

Palco de 8 asientos	€ 24.00
" " 6 "	18.00
" " 4 "	12.00
Luneta y Butaca	3.00
Palco de Galería (asiento).....	2.00
Galería General:	1.00

Señorita: si Ud. no tiene dinero para sus compras de Diciembre, no se apure. Con una acción del **CLUB DE MERCADERIAS DE "EL CHIC DE PARIS"**

no sólo puede obtener la mercadería que necesite, sino también todos los trabajos del **SALON DE BELLEZA DE "EL CHIC DE PARIS"**
Rizado permanente — Manicure — Masajes y todo lo concerniente a la belleza de la mujer.

La acción que le conviene es la del **CLUB FRANCIA**, de "El Chic de París."

Estamos recibiendo para **REGALOS DE NAVIDAD** las perfumerías francesas de **HOU-BIGANT, COTY, BOURGOIS, LANSELLE, RIGAUD**, etc. Los más lindos **SOMBREROS** de última novedad, pajas de Italia negras, café, azules y doradas. Fajas de cordón de seda. Flores para vestidos. Encajes para ropa interior en los últimos colores de la moda y todas las fantasías finas que sólo se encuentran en

"EL CHIC DE PARIS"

y si Ud. quiere comprar todo lo de sus niñitas para Navidad, separe su otra acción del

Club B B

lo que le permitirá sin mayores gastos, vestir sus niños elegantemente, comprarles medias, sombreritos, abrigos, prepararlos para la Primera Comunión, y además encontrará un lindo surtido de juguetes.



"La norma de excelencia"

Cumplimiento de la

COMPANIA MERCANTIL S. A.

Apartado 545 - SAN JOSE, C. R. - Teléfono 3460

SIEMPRE A SUS ORDENES



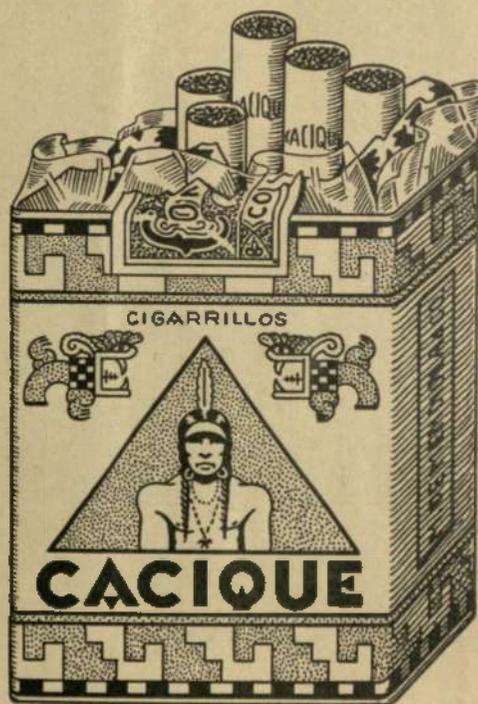
Señorita Isabel Montero

Reina de la 8ª Exposición de Artes Plásticas

1936

Pruebe el nuevo

**CIGARRILLO
CACIQUE**



LE AGRADARA.

Tabacalera Costarricense, S. A.

1929



JULIA ESQUIVEL
Née Salazar

1930



CARMEN RAMÍREZ

1931



CARMELA VELÁZQUEZ
Née Bonilla



1932



YOLANDA MOLINA WOOD
Née Oreamuno

1933



MARÍA ELENA FACIO

1934



MERCEDES BEECHE



REINAS
DE
LOS
ARTISTAS



1935



GEORGINA TINOCO

Dodge

Su Automóvil

para

1937

Gonzalo Calderón & C.

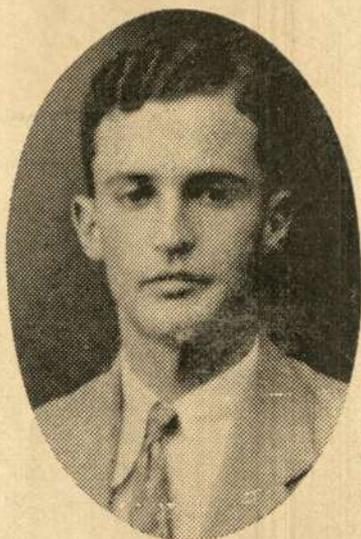
La Exposición de 1936 en el Foyer del Teatro Nacional



Doña Luisa Gonzalez de Sáenz



Los laureados
y sus obras



Francisco Amighetti

Aspecto de la Exposición
de Pintura



Gran Medalla de Oro
PRIMER PREMIO



Medalla de Plata

PROGRAMA

Marcha Triunfal (Entrada de Moctezuma, de la ópera "Azora.")

Desfile de S. M. ISABEL I acompañada de su Corte de Honor señoritas Luz Montealegre, María Cecilia Solórzano, Olga Marta Pacheco, Mireya Oreamuno, Flora Azuola y Argentina García.

Palabras de Gonzalo Chacón Trejos, en nombre del Comité Organizador.

Palabras de Abelardo Bonilla, en nombre del "Círculo de Amigos del Arte." Premios.

Desfile de la Reina y su Corte de Honor hacia su palco.

La Piedra del Toxil

Gran Ballet Indio en un acto.

Argumento: CARLOS SALAZAR HERRERA

Música: CESAR NIETO

Instrumentación: JULIO FONSECA

Imprenta Juan Arias

LA PIEDRA DEL ARGUMENTO

LA acción tiene lugar en el Valle del Duy, faldas del Cerro de Chirripó en Costa Rica, a mediados del siglo XVI, entre una tribu de indios Nahoas, venidos de la nación de los Nahoatlachas.

Al levantarse el telón, aparecen las mujeres de la tribu en la paz de sus oficios domésticos. Tres hechiceras cruzan la escena en los preparativos de la bebida sagrada. Llega la princesa Asuatl, encontrándose con su amante el guerrero Chosteloc, a quienes rodea el pueblo con manifestaciones de afecto. Se oye, a lo lejos, la llamada de guerra, mientras comienzan los valientes a reunirse en una danza bélica. Las mujeres parten tras ellos a despedirlos.

Aparece el gran Tamagast (sacerdote supremo de la tribu), seguido de sus dos hechiceros y de los siete Ancianos del Consejo, quienes ce'بران reunión al pie de la sagrada piedra del Toxil. Las escanciadoras les ofrecen la bebida sagrada. Y el Gran Espíritu desciende sobre ellos...

El Dios habla y ordena, por boca del sacerdote, que le sea inmolada la más bella mujer de la tribu: la princesa Asuatl, a quien se ordena comparecer ante el Consejo, no obstante la protesta del valiente Chosteloc, su amante. Pero el gran Tamagast impone obediencia al guerrero rebelde.

La princesa acepta el sacrificio para salvar a su pueblo, y los Ancianos y sacerdotes se retiran, dejándola sumida en la desesperación.

Asuatl, entonces, se entrega a una extraña y salvaje danza, por medio de la cual expresa su desolación y dice adiós a su vida y a su amor, y a sus montes y valles y selvas. De pronto quiere salvarse y huir, pero los guardianes del sagrado recinto le cortan el paso y ella llora y se resigna.

Chosteloc logra penetrar al recinto, burlando la vigilancia de los guardianes, y llegar hasta su amada, a quien ofrece

la liberación. Él se arrodilló ante ella, entonces, y ella, con el corazón para ganarse la paz y poder del nuevo mundo.

En cuando Asuatl que ven a actuar de la danza: «Ella No sabe los bosques montañas negra de

Pero golpes fúctan el se Aman

Entre dotes, he los Ancunica a momento mira a l gradería gresado.

Entre de el c de la p Y alzar Huítzilol

De r toque de hasta ap al darse sacrifica

la multiti en un s profana de la a manos e trozó si en el c

El p de la b Asuatl

Chat-Noir *Modas del*
Lia

Al lado del Teatro

PROGRAMA

PIEDRA DEL TOXIL

ARGUMENTO

en el Valle del
ro de Chirripó
os del siglo XVI.
Nahoas, venidos
atlachas.

on, aparecen las
a paz de sus ofi-
chiceras cruzan
ativos de la be-
princesa Asuatl.
ante el guerrero
ea el pueblo con
o. Se oye, a lo
ra, mientras co-
reunirse en una
res parten tras

agast (sacerdote
guido de sus dos
e Ancianos del
an reunión al pie
el Toxil. Las es-
bebida sagrada.
nde sobre ellos...
na, por boca del
imolada la más
la princesa As-
comparecer ante
la protesta del
amante. Pero el
obediencia al

el sacrificio para
os Ancianos y sa-
ándola sumida en

entrega a una
por medio de la
ción y dice adiós
y a sus montes
ronto quiere sal-
guardianes del sa-
n el paso y ella

etrar al recinto.
e los guardianes.
a, a quien ofrece

la liberación y la vida, diciéndole: «Ven-
ceré antes del amanecer y tu sacrificio,
entonces, será innecesario». Y juntos ofre-
cen al ídolo la sangre de un quetzal
para ganar la benevolencia de la divini-
dad y poder vencer en la batalla antes
del nuevo día.

En cuanto él parte para la guerra y
Asuatl queda sola, las Nahoatlachas vien-
nen a acompañar a la princesa por el res-
to de la noche, y bailan y dicen con su
danza: «Estamos desesperadas, oh Asuatl!
No sabemos qué hacer... Huye hacia
los bosques o hacia los altos picos de las
montañas! Tu muerte nos sumirá en la
negra desolación...!»

Pero en aquel momento se oyen los
golpes fúnebres del Teponaxtle, que anun-
cian el sacrificio. Las Nahoatlachas huyen.
Amanece.

Entra el cortejo del sacrificio: sacer-
dotes, hechiceros, mujeres del pueblo y
los Ancianos. Y el gran Tamagast co-
municación a la princesa que ha llegado el
momento. Asuatl despierta de su espera,
mira a la aurora y sube, lentamente, la
gradería del altar. Chosteloc no ha re-
gresado.

Entre conjuros y ritos, Tamagast hun-
de el cuchillo de pedernal en el pecho
de la princesa y le arranca el corazón.
Y alzándolo en sus manos lo ofrece a
Huitzilopochtli, el insaciable dios.

De repente se escucha, a lo lejos, el
toque de victoria, que se va aproximando
hasta aparecer Chosteloc, vencedor. Pero
al darse cuenta de que Asuatl ha sido
sacrificada, enloquece y se lanza contra
la multitud. Pero es desarmado y entonces,
en un supremo arrebato, trepa al altar
profanando el ara, llora sobre el cuerpo
de la amada muerta y arrebatando de las
manos de Tamagast el pedernal que des-
trozó su amor y su dicha, se lo hunde
en el corazón.

El pueblo grita y llora la desaparición
de la bella princesa y del gran guerrero,
Asuatl y Chosteloc, que se amaron.

REPARTO:

Asuatl, princesa de los Nahoas.....	Grace Lindo
Chosteloc, Jefe de los Guerreros.....	Ricardo Chavarría Aguilar
El Tamagast (Gran Sacerdote).....	Edgar Aubert
Escanciadoras.....	{ Emilce Gamboa, María del Carmen Bo'etti y Soledad Rivas.
Nahoatlachas.....	{ Edda Leiva, Virginia Fournier, Mercedes Yglesias, Violeta Echeverría, Hannia Leiva, Grace Gould, Balbina Camacho, Virginia Carranza, Rosario Fonseca, Julieta Fernández, Carmen de la Paz, Elsa Peralta, Topila Cohen, Margarita Bonilla, Mercedes Agüero, Cecilia Carvajal, Isabel Camacho y Marina Araya.
Sacerdotes.....	Roger López y Rodrigo Valverde.
Guerreros.....	{ César Nieto Jr., Rodrigo Sotela, Guillermo Brenes, Edgar Carrillo, Enrique Hine, Rogelio Soley, Miguel Brenes, José Rafael Echeverría, Raúl Solórzano, Manuel Emilio Salas, Jimmy Desplá y Vernon Hine.

Coreografía y mímica: GRACE LINDO

Montaje y Dirección: TEODORICO QUIROS A.

Vestuario: SOLEDAD CASTRO E.

Decorado: HUMBERTO CASTRO S.

Tramoya: ENRIQUE MAYORAL

Efectos de Luz: JUAN JOSE HERRERO

Objetos indígenas:

ANDRES CHALLE y MUSEO NACIONAL

Noir Modas del Gran Mundo Elegante
— Lia O. Altmann —
Al lado del Teatro Nacional

Palacios de Costa Rica



Si a una mansión fastuosa y elegante, ya sea de la realeza, del Gobierno o de la sociedad, se le titula Palacio, con justa razón también podemos darle este título al Gran Hotel Costa Rica, único en su género, por edificio y comodidades en Centro América, y del cual puede ufanarse nuestra patria.

En esta fotografía, presentamos un aspecto del Roof Garden durante una de las fiestas del mundo aristocrático, que continuamente allí se celebran y en donde esta noche tendrá lugar el Baile de Etiqueta, para festejar el 6.º aniversario de su inauguración.





Señorita Grace Lindo

Distinguida dama y exquisita artista de la danza clásica, que tiene a su cargo el papel de ASUATL en LA PIEDRA DEL TOXIL y a quien se debe la coreografía y la mímica de este interesante Ballet.

Pensión

Srita. Sophie Diepholz

Teléfono 1050 - Apartado 1042

San José - Costa Rica

Garage ALFARO

TELEFONOS:

3128 y 3355

Ocúpenos una vez y seguirá
siendo nuestro cliente.

Carros Modelo 1935

Tarifa a la vista del pasajero

El preferido por la gente bien

Costarricenses:

La Patria,
la Caridad y
San Juan Bosco

LES PIDEN

cooperación para la compra
de una manzana de
terreno en beneficio de los
niños pobres.

CONTRIBUYA

con un metro cuadrado que vale

₡ 3.00

LOS AUTORES DEL BALLET
"LA PIEDRA DEL TOXIL"



Carlos Salazar Herrera
Libreto



César Nieto
Música

Tubos PHILCO

PARA RADIOS

Mejoran la recepción de
CUALQUIER APARATO

Unico distribuidor:

ALMACEN PHILCO

(Contiguo a Macaya)

MARIANO L.
CORONADO

Teléfono 2462

Pinturas

preparadas

de la afamada casa THOMAS HUBBUCK & SON LTD., de Inglaterra, fabricantes de la sin rival pintura «2 Leones», usadas en Costa Rica desde hace más de 50 años. Las pinturas preparadas de «Hubbuck» son insuperables como economía y calidad.

INFORMES DONDE

Alfredo Esquivel
e Hijos,
Agentes

Dr. R. A. Grillo

Médico, Cirujano y Obstétrico Alemán

Oficina contigua a
la Farmacia Grillo

Teléfonos: Despacho:
Oficina 3141 9.30 a. m. a 12 m.
Residencia 3862 3 p. m. a 5 p. m.

Sastrería Americana

J. Piedra C.

Elegancia y distinción
Artículos para caballeros

75 varas al Oeste del
Parque Morazán

Destruya las

moscas, zancudos
y cucarachas
que contagian a su niño.

EL MATAINSECTOS

MacNes

lo hará sin peligro y con
seguridad absoluta

CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA



Señorita Isabel Vargas Facio

la más bella, entre las bellas candidatas, del galante torneo de 1936.

Nombrarla es sintetizar todos los elogios.

Bendígame la gracia hecha cuerpo de mujer!