

Centro Femenino de Estudios

Exposición = Homenaje

a doña

Amalia Caballero de Castillo Ledón

Presidenta

de la Comisión Interamericana de Mujeres

Museo Nacional = Agosto de 1950

Exposición de Pintura

En homenaje a la señora doña *Amalia Caballero de Castillo Ledón*, Presidenta de la Comisión Interamericana de Mujeres, el Centro Femenino de Estudios se complace en presentar esta Exposición de Pintura de sus socias.

Las obras que exhibe, seleccionadas entre las de cada artista, tratan de mostrar el empeño del Centro Femenino de Estudios, de participar activamente en el movimiento artístico nacional.

San José, Costa Rica,
Agosto de 1930.

CATALOGO

ESQUIVEL.

María de los Angeles

1. — «Tina»
2. — «Flores»
3. — «Arcebal»
4. — «Campesino»

FERNANDEZ

CABALLERO, Lolita

5. — «Retrato de un joven»
6. — «Hortensia»
7. — «Ciudad Gris» (Bogotá)
8. — «Composición»

GONZALEZ LUJAN.

Luzita

9. — «Paisaj.»
10. — «Cabecita de niña»
11. — «Paisaje»

GURDIAN DE VARONA.

Misere

12. — «El Nazareno de Oro»
13. — «La Vieja Misión» (Orosí)
14. — «Dolores, la cubana»
15. — «Composición»

PERALTA, Lolita Z. de

16. — «Doña María de García»
18. — «Ismael, el jardinero»
19. — «Autorretrato»
20. — «La muchacha del tecedor»

PICADO CHACON.

María Rosa

21. — «El escultor Chacón»
22. — «Retrato de Gladys»

SAENZ, Luisa G. de

23. — «Paisajes»
24. — «Máscaras»
25. — «María C. Goicoechea»
26. — «Caballos»

SAENZ, Flora María

27. — «Estudio de cabeza»
28. — «Bodegón»
29. — «Interior»
30. — «Estudio»